

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2025] 4 号

编委主任 李爱军

主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2025 年
6 月 23 日
星期一
第 4 期
总第 237 期

传承红色基因 赓续报国使命

——我校获赠天安门广场升旗仪式国旗



2024 年 5 月 18 日,晨曦初露,天安门广场上,一面鲜艳的五星红旗伴随着第一缕阳光冉冉升起,迎风飘扬。

这一天,正值我校建校 83 周年纪念日。

近日,经定西市政府驻北京联络处积极联系,北京定西企业商会筹备组牵头企业北京唐盛恒信安防科技有限公司倾力相助,学校接收了这面 2024 年 5 月 18

日天安门升旗仪式国旗。这面由国旗护卫队特赠的旗帜,因升旗日期与校庆日的历史性重合,成为见证学校“教育报国”初心的重要信物。从抗战烽火中走来的定西一中,将以此为契机,在国旗精神指引下谱写新时代育人华章。

定西市第一中学,其前身可追溯至 1941 年 5 月 18 日创立的定西县立初级中学。在抗日烽火中诞生,历经八十余载风雨洗礼,

学校培养了无数英才:从抗美援朝的志愿军战士、第一代核工业者,到勇攀珠峰的革命烈士、科研专家;从南丁格尔奖获得者、大学教授,到航天工程师、英雄航天员、知名作家……他们遍布各行各业,为国家的繁荣与发展贡献了自己的力量。学校也因此多次荣获国家、省市级文明单位的殊荣。

从抗战烽烟中的琅琅书声,到新时代教室里的智慧课堂,我校始终将民族大义铭记于心,将红色基因代代相传。

此次获赠的国旗,因其特殊的日期更显意义非凡。全校师生深感荣耀与振奋,这份殊荣不仅是对学校过往成就的肯定,更是对未来发展的鞭策与期待。

这面凝聚着共和国记忆的国旗,将成为指引新一代师生在传承中创新、在砥砺中奋进的精神灯塔,激励大家不断前行,续写无愧于时代的教育华章。

(党政办公室)

追寻科技之光 砥砺报国之志

——我校师生赴西北工业大学、西安交通大学开展研学实践活动



为深入贯彻落实党的教育方针,践行“五育并举”育人理念,拓宽学生视野、厚植家国情怀,5 月 24 日至 25 日,学校组织高一、高二师生代表,在副校长田永强和肖进雄的带领下,走进西北工业大学、西安交通大学,开展以“科技强国·青春担当”为主题的研学实践活动。通过沉浸式学习体验,同学们近距离感受国防科技魅力,深刻领悟科学家精神,进一步坚定了“实现中华民族伟大复兴”的理想信念。

在西北工业大学军工博物馆,歼-20、运-20 等大国重器的模型与实物部件令同学们震撼不已。通过讲解员生动的讲述,大家了解到西工大如何突破“卡脖子”技术,为祖国锻造“三航”长城。高一(18)班雷同学激动地说:“原来这些只在新闻里看到的尖端装备,背后是几代科研工作者‘板凳甘坐十年冷’的付出。我们也要做科技创新的接力者!”

在校史馆和人才培养馆,“西工大现象”背后的故事深深打动了师生。从“华航西迁”到“为国铸剑”,一张张泛黄的照片,让同学们懂得了“西迁精神”不仅是历史,更是当代青年的精神坐标。

在西北工业大学重点实验室,同学们亲眼目睹了航空航天、新材料等领域的前沿科

研成果。通过模拟操作和互动体验,抽象的课本知识变得触手可及。同学们围绕“自动化技术应用”向工大教师和研究生学长积极提问,高二(17)班安同学感慨:“科研不是遥不可及的‘高岭之花’,它正深刻改变着每个人的生活。”

25 日,师生们走进西安交通大学西迁博物馆。从黄浦江畔到渭水之滨,交大人“听党指挥、跟党走”的壮举通过实物、影像全景呈现。当看到老一辈教授放弃优越条件、扎根西部的誓言手稿时,许多同学红了眼眶。“党让我们去哪里,我们就背上行囊去哪里”——这种精神跨越时空,时至今日依然滚烫。“带领我们走进顶尖高校,同学们不仅看到了科技的高度,更读懂了精神的厚度。这正是党的教育方针中‘培养担当民族复兴大任的时代新人’的生动实践。”返程途中,同学们以小组形式分享心得。大家不约而同提到,作为新时代青年,既要像西工大人那样“为国铸剑”,也要如交大人一般“向科学进军”,将个人理想融入国家发展,让青春在民族复兴的征程上绽放光芒。

(教研处)



诗韵润校园,墨香启新程

——中华诗词学会领导走进定西市第一中学

5 月 15 日下午,中华诗词学会书记、副会长张存寿,副书记、副会长何江,办公室副主任薛玉忠一行莅临我校参观指导,开启了一场充满诗意与文化气息的校园之旅。

领导们首先走进校史馆,在泛黄的照片、珍贵的文献中,追溯我校的发展历程,感受学校深厚的历史底蕴和代代传承的精神内核。随后漫步校园,教学楼前一幅幅对仗工整、寓意深远的楹联成为焦点。领导们驻足品读,连连赞叹,对学校将诗词文化融入校园建设,用楹联营造育人氛围的做法给予高度肯定,认为这不仅提升了校园文化品位,更为学生浸润在传统文化之中创造了良好环境。

在体育馆内,领导们实地查看了体

育设施与场地,了解学校体育教育开展情况,感受青春活力与文化底蕴交织的校园氛围。

参观结束后,领导们作了深情寄语。他们希望我校继续发挥诗词文化育人优势,将传统文化与现代教育深度融合,培养更多兼具文化素养与创新能力的新时代人才,让诗词之花在校园持续绽放,为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献更大力量。

此次中华诗词学会领导的到访,不仅是对我校的关怀与肯定,更为学校未来的发展指明了方向。相信在诗词文化的浸润下,学校将在传承与创新中不断前行,谱写更加绚丽的教育篇章!

(党政办公室)

五十三载芳华路,一生一世定中人

——我校 1975 届高二(2)班校友回访母校纪实

5 月 10 日,阳光和煦花香醉人的定西中学,迎来了一场别开生面的盛会。这一日,1975 届高二(2)班的校友们跨越半个世纪的时光,重聚于这片曾经共同奋斗过的地方。年近古稀的“老同学”们,踏着清晨的阳光步入校园,再寻青春印记的足迹。

校友们首先参观了校园。漫步在绿茵道上,



仿佛回到了那段青涩而美好的时光;驻足于松柏之下,脑海中浮现出往昔的点点滴滴。在校史馆,泛黄的作业本、褪色的奖状,如同一扇扇时光之门,引领着他们穿越回那段激情燃烧的岁月。望着老旧照片中当年意气风发的自己,校友们不禁笑声连连,那份纯真的快乐在岁月的长河中愈发珍贵。

随后,校友们一行人前往学校大数据中心,参加了一场别开生面的座谈会。会上,校党委书记刘顺义、校长李爱军出席并致以热情洋溢的欢迎词。校友代表丁小兵、丁学洲、张伟相继发言,深情回顾了母校的培育之恩,分享了当年的青春往事,共叙了深厚的同窗之谊。言辞之间,流露出对母校的无限感激与眷恋。

会后,大家在校训石前合影留念。

那一刻,五月的风轻拂过盛开的鲜花,空中弥漫着温馨与感动。

那一刻,关于青春、成长与传承的故事,也定格在了定西中学这片热土上。(党政办公室)

国旗飘扬映初心 战旗猎猎壮征程

——我校举行天安门特赠国旗展示仪式暨高考壮行活动

5 月 26 日上午,全校师生共同见证了一次特别的升旗仪式。呈现在师生们面前的鲜艳五星红旗,承载着双重的历史重量:它是天安门国旗护卫队特赠于我校的 2024 年 5 月 18 日天安门广场升旗仪式国旗,又恰逢我校建校 83 周年纪念日。学校特意展示这面交织着国家荣耀与学校记忆的特殊国旗,既向即将踏上高考考场的高三学子送上殷殷嘱托,也为正在积蓄力量的高一、高二同学点燃奋进星火。

高三 20 班孙滔同学作为即将毕业的 2025 届学生代表,深情回顾了三年的校园时光。“如今即将奔赴考场,定会以笔为剑,不负母校的培养,不负青春的理想!”其真挚的发言引发全场共鸣,展现出高三学子对母校

的深情眷恋和直面挑战的坚定信心。

校长李爱军以“国旗精神”破题,为学子们注入精神力量。他强调,“这面国旗不仅是荣耀的象征,更是精神的传承。它的经纬线上凝结的不仅是天安门广场的晨光,更凝聚着中华民族百年复兴的精神密码。高三学子要以‘钢枪握笔’的姿态,在最后的 13 天的冲刺中完成知识闭环,用坚韧不拔、勇于探索、追求卓越的品格,在人生答卷上书写属于定西一中的辉煌篇章。高一、高二的同学应从学长的奋斗中汲取力量,实现从‘跟跑’到‘领跑’的蜕变。”他号召全体师生以天安门国旗护卫队的坚守精神为榜样,将“守真至善,博学致远”的校训融入行动,在各自的学习

和工作中不断奋进。

仪式最后,校长李爱军将象征荣耀与使命的“决胜战旗”授予高三年级,学生代表王嘉瑞郑重接旗。当战旗挥动的那一刻,现场响起如雷般的热列掌声。这面旗帜既是母校的信任,更是学子们向高考发起冲锋的号角,激励着高三学子以昂扬的斗志迎接挑战,在考场上奋勇拼搏。

这场升旗仪式不仅是对国旗的致敬,也是为即将奔赴 2025 年高考考场的高三学子壮行。当国旗的鲜红与战旗的火红交相辉映时,全体师生读懂了什么是“把青春献给祖国”——那是天安门前日复一日的坚守,是高考倒计时牌前分秒必争的拼搏,更是代代定西人心中永不褪色的赤诚。(政教处)

暖心慰问振士气 全力以赴战高考

——我校校领导进班慰问 2025 届高三学子



定中学子士气骄，志凌鸿鹄夺锦标。2025 年高考来临之际，为进一步鼓舞高三学生，6 月 4 日下午，我校领导走进各班对 2025 届高三考生进行了亲切慰问。

学校领导为高三年级学生分发礼物，并勉励他们以高昂的志



气和良好的心态迎战高考，考出水平、战出风采，十年寒窗笔落千钧惊风雨，一朝功成金榜题名终折桂。

活动结束后，2025 届毕业生彻底清理教学楼卫生、关闭教室水电，真正做到了文明离校，以阳



光自信、儒雅大气的姿态总结过去、奔向未来。

相伴三年，我们见证了从青涩到成熟的蜕变，愿 2025 届高三学子此去鹏程万里踏阳关，雁度三川传捷报。



(2022 级级部)

感恩母校 励志前行

国旗下的讲话

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好。今天将是我最后一次与大家共同在这里参加升旗仪式。三年的时光如白驹过隙，转眼间，我们即将告别母校，踏上高考的战场。

母校，是我们梦想起航的地方。在这里，我们度过了人生中最宝贵的青春岁月。清晨的朗朗书声，课间的欢声笑语，运动场上的挥汗如雨，教室里奋笔疾书的背影……这些画面将永远镌刻在我们的记忆里。母校不仅教会了我们知识，更教会了我们如何做人。她像一位慈爱的母亲，包容我们的稚嫩，见证我们的成长，给予我们前行的力量。

还记得三年前，我和很多同学一样，怀着无比激动的心情来到这个校园。初来时正值初秋，我们身着一身迷彩，在烈日下蜕变成“黑马”；我们也共同完成了民族大联欢舞蹈表演的伟大壮举。在这里生活的第一个年头里，我们逐渐熟络，逐渐融入这种紧凑但又饶有趣味的高中生活。

如今即将离别，过往岁月里的点滴都显得那样美好而又珍贵。还记得那次励志讲座，我们一起为台上的同学加油，聆听一个个年少的梦想。我相信北航的大门会为他敞开，每一位高三学子的梦想也都会实现。我们共赴南山，在山头上留下青春的歌声；我们共同拼搏，接受一次次考试的洗礼。在定西一中，我们共度了弥足珍贵的三年青春时光。

这一周将是我，也是所有高三生，

最后一段可以在一中上课的时光了。在这里，我们和老师留下了许多美好的回忆。每当班主任在课上讲起暗物质，我都听得格外入神，我第一次知晓物理的尽头是神学；当你路过宏志班的教室听见高亢的男高音时，你不用质疑，那是化学孙老师在用自己独创的 Log 函数解决平衡常数问题；每当下课，我总会去和数学老师去争论到底谁的皮肤更加黝黑，但到如今这个问题依旧没有答案。语文老师精心准备的早读 PPT，英语老师在作文中详细的批注，还有生物老师每天苦口婆心地，为叫醒那位趴下就再起不来的张同学时温柔的声音，都将成为回忆中的那一份美好。对于老师的这份恩情，我不知如何用言语去表达，或许每一位同学的录取通知书，便是对三年师恩最好的回报。

今天站在国旗下，我想对即将踏上高考考场的自己和大家说：三年的磨练终会换来秋收之果。高考不是终点，而是新生活的起点。它检验的不止是分数，更是我们面对挑战的勇气。无论结果如何，这段为了梦想拼尽全力的日子，都会成为生命中最闪亮的回忆。让我们以最饱满的精神状态迎接挑战，用最平和的心态面对每一道高考题。

最后，请允许我代表全体高三同学庄严承诺：我们定当全力以赴，带着教学楼上“守真·至善·博学·致远”的校训，为母校争光，为青春添彩！

(高三 20 班团支部)

舞动青春华章 绽放美育芳华

——我校第二十一届“青春律动·舞出自信”校园集体舞比赛圆满举行

为深入贯彻五育融合教育理念，搭建美育实践平台，5 月 29 日下午，我校田径场化作青春绽放的舞台，第二十一届“青春律动·舞出自信——以美健体，以舞育人”高一年级校园集体舞比赛在初夏暖阳中盛大开幕。

学校领导班子、各处室主任、音体美教研组教师等评委齐聚现场。他们秉持公平、公正、公开的原则，从美育、体育、教育等维度对各班精彩表现进行专业评判。随着副校长田永强宣布比赛正式开始，激昂的旋律瞬间点燃全场热情。

赛场上，19 支参赛队伍轮番登场，呈现了一场多元艺术碰撞的青春汇演，各班创意频出、亮点纷呈。有班级以动感现代舞开场，利落的滑步、有力的屈伸，配合默契的队形变换，尽显青春热血；有班级演绎古典舞，轻盈身姿伴着悠扬乐声，衣袂飘飘间传递东方雅韵；更有班级融合民族舞、街舞元素，鲜艳服饰与自信舞步交相辉映，将集体舞魅力展现得淋漓尽致。同学们眼神坚定，用欢快的表情诠释舞蹈内涵，整齐划一的动作与灵动多变的编排，赢得现场掌声、欢呼声此起彼伏。

经过近两小时激烈比拼，比赛结果揭晓。副校长田永强宣读了获奖名单：高一(6)班和高一(17)班获得一等奖，高一(5)班等 4 个班级获得二等奖，高一(18)班等 6 个班级获得三等奖，高一(16)班等 7 个班级获得优秀奖，学校领导为获奖班级颁发奖状，这份荣耀将永远珍藏在同学们的青春记忆里。

校长李爱军在闭幕致辞时强调，舞蹈是美的教育，更是心灵的塑造；舞蹈是体育的延伸，更是体魄的锤炼；舞蹈是集体的艺术，更是协作的课堂。比赛虽然落幕，但舞蹈带给大家的成长才刚刚开始。那些排练中培养的吃苦耐劳、精益求精的品格，将成为未来学习路上的坚实基础；那些舞台上绽放的自信与激情，将化作人生征程中的不竭动力。愿高一年级全体同学以今天为起点，在未来的学习和生活中，继续舞出青春的风采，书写更加灿烂的篇章！

本次校园集体舞比赛圆满落下帷幕，但青春的舞步不会停歇，这份用舞蹈书写的青春宣言，必将转化为追求卓越的内生动力。让我们期待少年们带着舞台上的自信光芒，在更广阔的人生赛场续写华章！

(政教处)

“成”于积累，“语”出华章

——我校高一年级“陇上雪”杯成语大赛圆满落幕

“胸藏文墨虚若谷，腹有诗书气自华。”当盛夏的风裹着槐香漫过校园，一场以“成语”为纽带的文化盛宴在大数据中心温情上演。5 月 27 日 17 时，由高一年级语文备课组精心策划的“成”于积累，“语”出华章——高一年级“陇上雪”杯成语大赛准时启幕，20 个班级代表队以“成语”竞技，不仅是对中华成语智慧的深情回望，更以青春的姿态诠释了传统文化的鲜活生命力。

成语，是中华文化长河中凝练的明珠。它或源于经史子集的智慧沉淀，或取自民间传说的口耳相传，短短数字间，藏着历史的烟云、哲理的光芒与生活的温度。本次大赛以“弘扬中华优秀传统文化，提升成语积累与运用能力”为核心，旨在让同学们在竞技中触摸文化根脉，在合作中凝聚班级力量，既是

对经典的致敬，亦是对青春的邀约。

大赛采用“累计积分制”，分“词海连珠”“胸有成竹”“你演我猜”“终极挑战”四个环节，从知识储备到临场反应，从默契配合到思维敏捷度，全方位考验参赛选手的综合素养。

第一关：词海连珠·接龙续文脉

作为必答环节，“词海连珠”以成语接龙的形式展开——选手们从容应对：有的微蹙眉头却迅速报出答案，有的目光笃定、脱口成诵，连场下观众都忍不住轻声跟读。少年们以接龙为线，将散落的成语串成文化珠链，让“一字连一字”的游戏，变成了“一脉传一脉”的传承。

第二关：胸有成竹·看图探玄机

抢答牌如红旗招展，赛场气氛陡然升温。“胸有成竹”环节以“看图猜成语”的形式呈现，屏幕上依次闪现题目，“请抢答！”话音刚落，数个抢答牌几乎同时举起——这不仅是知识的比拼，更是心理素质的较量。此环节中，图片成了打开成语世界的钥匙，少年们以眼观画、以心会意，让静态的文字在动态的画面中“活”了过来。

第三关：你演我猜·默契见真章

若说前两关是“静”的智慧，第三关则是“动”的趣味。一时间，舞台上的动作千奇百怪，场下的笑声此起彼伏，连评委老师都忍不住跟着比划。这场用肢体“说话”的游戏，让成语从书本里“跳”到了现实中，也让整个赛场浸在文化与欢乐的暖潮里。选手们用肢体为成语“配音”，用表情为文化“上色”，既考验表达力，更让“纸上的成语”活化成了舞台上的戏码。

第四关：终极挑战·提示破谜团

最扣人心弦的当属“终极挑

战”。此环节中，规定时间内根据提示猜成语，题目难度升级，空气里浮动着智性的张力，屏幕上的题目以“释义+尾字”为双轨线索铺陈开来——前半句是对成语内核的精准提炼，后半句是画龙点睛的尾字提示。选手们的目光紧盯着屏幕，大脑正以“解码”速度运转，释义是引，尾字是锚，最终将散落的文化碎片串联成完整的智慧链条——原来每个成语的诞生，都是意义与形式的完美契合，恰如其分地承载着千年文明的凝练与精妙。

比赛环节的余温还未散去，观众席已从安静的观赛状态悄然翻涌成一片跃动的海洋。原本端坐在座椅上的身影纷纷前倾——目光紧紧锁住主持人，仿佛要把“我想参与”四个字刻进眼神里。主持人“请抢答！”话音未落，手臂如春笋般争先恐后地刺破空气，有人因抢得先机而握拳轻振，有人因慢了半拍而懊恼地拍腿……笑声、讨论声在天花板下漫开，此时的大数据中心，不再是选手的专属舞台，而是所有人与成语的温情对话——文化的魅力，正从台上的聚光灯里，流进每一双发亮的眼睛，融入每一次热切的举手，最终在全场的热闹里，酿成最鲜活的传承。

经过四个环节的激烈角逐，评出了一、二、三等奖和优秀奖，颁奖仪式上，定西宽粉知名品牌“陇上雪”赞助的奖品被郑重交到选手手中。“陇上雪”用实际行动助力文化教育，让更多青春力量看见传统的魅力，这份来自陇原大地的心意，不仅是对智慧的嘉奖，更是对传统文化传承的温暖注脚。

暮色渐浓，大数据中心的灯光依然明亮。这场历时一小时的成语大赛，在积分榜上留下了数字的高低，更在同学们的心中种下了文化的种子。当少年们带着对成语的新认知走出赛场，他们的脚步里，有对传统的敬意，更有对未来的底气——因为他们知道，那些穿越千年的智慧，从未褪色，而是正以青春的方式，继续生长。

(校团委)

星级人物风采



高三(11)班吕小丽同学以“志高远，恒自砺”为准则，努力学习，自律自强，在学习与品格方面展现了新时代青年的卓越风采。学习上，她以科学规划为根基，制定翔实的学习计划并严格执行，课堂专注高效，与师生积极互动，敢于提出创新见解；怀着“赠人玫瑰，手有余香”之心主动组建学习小组，或为同学讲解错题或共同探讨解题思路，助力集体进步。其严谨踏实的学习态度使她的成绩稳居年级前列，多次荣获“学习标兵”称号。生活中，身为共青团员，她以“苔花如米小，也学牡丹开”之志投身实践，于志愿活动中传递温暖，以春风化雨之态倾听同伴忧乐，扶困助弱。她如清竹守节，言行格矩，始终严守校规校纪，以“行有度，言有章”的标准自我要求，成为班级纪律标杆。吕小丽同学以勤学为舟，德行为帆，在青春的江河中破浪前行，既绘就“星垂平野阔”的学业画卷，亦书写“月涌大江流”的精神气象。



高一(15)班苏源同学以出色的运动才能和阳光向上的精神风貌，在校园中绽放独特光彩。在运动场上，他是奋勇拼搏的健儿，在定西市第三届运动会男子足球比赛中勇夺乙组银牌。这份成绩背后，是他日复一日的刻苦训练和对体育运动的热爱。在学习上，他同样保持着运动员的拼搏精神。自入学以来，他勤学好问、善于思考，将远大理想转化为脚踏实地的行动。遇到难题时虚心求教，在老师的指导下不断突破自我。在生活中，他更是一位温暖阳光的少年。在家中主动分担家务，孝顺父母；在学校乐于助人，与同学相处融洽；在团队中积极传递运动快乐，用“送人玫瑰，手留余香”的信念感染着身边的每一个人。

由虫到人——荒诞背后的真实

语文教研组 党彩娟

考试将近,孩子的作业也比往常稍多了些,而我也希望她认真复习,便催着她无缝衔接地写作业,督促她尽可能超额完成任务。有一天晚上,她在写作业时,突然转身看了看家里的猫,跟我说:“妈妈,我好想变成猫啊!”我笑着跟她说猫和人可无法相提并论,毕竟,人是最高级的动物,人可以思考,可以说话,可以享受世界的美好,岂能是一只小猫比得上的。然而也许是小猫的慵懒和她的疲惫之间反差太大,她还是觉得,此时此刻的她,要是能变成一只猫也很幸福。

由着孩子的一句话,我突然想起最近给同学们讲的两篇课文:蒲松龄的《促织》与卡夫卡的《变形记》。

《促织》是一个充满奇幻色彩的故事,主人公成名因为不堪朝廷征收促织之重负,“求”得一只蟋蟀,但是被儿子不小心捏死了。愧疚之下选择投井自杀的孩子,在昏迷中,想起薄产累尽的父亲,又因为急需一只蟋蟀来解家庭的燃眉之急,于是它的灵魂变成了一只厉害的小蟋蟀,作者用夸张又神奇的笔法刻画了一只骁勇善战的小“梅花翅”,后半部分着实让人读得爽快,因为一只小蟋蟀,主人公成名一家鸡犬升天,过上了“裘马过世家”的幸福生活。

《变形记》虽然也是一个从人变成虫的故事,但相比《促织》就有些悲惨了。一位不堪生活重负的小职员格里高尔,心心念念给父母还债,牵挂着没有工作的妹妹,却变成了一只丑陋、笨重却脆弱不堪的大甲虫,变成甲虫的格里高尔有

人的意识,却失去了人的语言,他无法与家人沟通,却只得到家人的嫌弃和厌恶,最后在饥寒交迫中死去。这个故事读得人压抑又心痛,尤其是,一个人在失去了人的身体以后,居然还有人的意识,这才让人觉得可悲。

两篇文章的作者虽然处于不同的国家不同的时代,却都关注到了人性在困境中的挣扎,无论是批判社会恶劣风气的蒲松龄,还是关照到人内心孤独绝望的卡夫卡,在艺术家的笔下,对异化的思考深刻而真实。

人为什么异化?大概是出于心里还残存的一丝希望,在压力下,在困境中,在走投无路之时,还希望有另一种可能去逃避一下这个残酷的世界。

文学作品的伟大之处在于它可以用天马行空的想象解救我们于水深火热的现实中,给我们希望,让我们在文字构建的虚幻世界里,得到心灵的安慰。庄周化蝶,因为他幻想物我同一,在社会动荡不安,信念崩塌时,他给我们另一种生存的可能性,他告诉人们也可以不去为了所谓的理想撞到头破血流;梁祝化蝶,是因为他们想象着变成蝴蝶的两个人能获得真正的幸福,在有情人无法成眷属的现实里,能变成蝴蝶是我们内心浪漫又美好的救赎;炎帝的女儿化成精卫鸟誓死也要填平大海,这本身是个悲剧,可它让我们看到了中国式的不屈不挠的精神,即便知道没有希望也要去奋然前行,这种精神可歌可泣……在中国文学里,这样的故事真的太多了。

而卡夫卡笔下的格里高尔,变成甲虫以后并没有真的解脱,反而凄惨地死去,这是赤裸裸的悲剧,也是孤独的卡夫卡内心里对这个世界真实的感受。他是一个用一生去治愈童年的人,因为童年创伤和不堪的成长经历,他无法与人正常交流,无法得到真正的爱,没有变成甲虫的格里高尔大概也不会获得幸福,因为他在重压之下也很难得到真正的自由,变成甲虫,是他自己想要逃避现实的心里映射,而残酷的现实里,他不可能变成甲虫。

反观两篇故事的现实结局,成名的儿子不可能变成蟋蟀,他们一家的现实结局也许只能是家破人亡;而格里高尔的现实,是劳累不完的工作和还不完的债,是在冷漠的人际关系中继续煎熬,直到最终的死亡。人变成虫,多么荒诞的想象,但故事背后却是作者对社会,对人性最真实的感受和思考。

我们在故事中迷失,在故事中感叹,在故事中可怜地想象另一种人生的可能性。尤其是,在我们哀伤时,在迷茫孤寂时,在痛苦无望时,我们恨不得变形成另外的物种,来逃脱那些让人绝望的现实,而我们又不得不接受,现实中的每一个人,都没有办法逃离已定的人生轨迹,就像没有一个孩子会变成小猫,也没有任何人会变成蟋蟀或甲虫一样。

从人到虫,多么卑微的变形,多么荒诞的悲剧。但,人只能是人,人永远无法变成虫,这才是现实的悲剧。

从闺阁到刑场

高二(3)班 张紫暄

“俗子胸襟谁识我?英雄末路当磨折。莽红尘,何处觅知音?青衫湿!”当我再次读到这首词时,我仿佛看到了秋瑾的生命,在黑暗的晚清夜空划出一道耀眼的闪电,照亮了无数后来者的革命道路。

伏案,叹息。窗前,柳絮飘飞,怎么也不愿落下,抓住风的尾巴,渴望着远方。案上,一本《新世界》被摊开着,书上的文字汇成一股力量,让她的闺房熠熠生辉。凭栏处,早已是“萧门成风骨,当如凜凜霜前竹”。正值豆蔻年华的她,是“女红之余兼通经史”的才女,但当八国联军的铁蹄踏碎紫禁城的琉璃瓦,当幼小的女童因裹足而彻夜啼哭时,她,听见了灵魂深处的裂帛之声。

东渡日本,不是贵妇人的异国闲游,而是精神涅槃的烈火之旅。留学生集会上,她当众解开发髻,剪断象征妇德的三千青丝,这个惊世骇俗的举动,如同利剑出鞘的铮鸣。一个时代有一个时代的悲鸣,可挣脱千般束缚、排除万般险阻,去发出悲鸣的人并不多。细想,在一个追求“三从四德”的封建社会中,如何只身一人改变扎根在礼教中的观念?

这样的奇女子,我却不感到意外。总有人站在历史的风口浪尖,见证一个腐朽的政权面对精神巨人的心虚,他们做着看似与社会背道而驰的行为,实则是符合时代发展潮流的伟大壮举。当秋瑾在《中国女报》创刊词中写下“吾今欲结二万万大团体于

一致,通全国女界声息于朝夕”时,我看到,刻在时代岩壁上的檄文,每个笔画都浸透着觉醒女性的血性与锋芒。

“身不得,男儿列。心却比,男儿烈!算平生肝胆,因人常热……”满腔凌云壮志,可叹知音难寻!悲哉!世间曾有一人,拔刀起舞,歌豪情壮志,愿突破世俗束缚,救国于危难之中,救民于水火之间,可反革命者不以此为幸,他们愚昧、无知,只是一味地重复:“秋瑾,你出身名门,不好好相夫教子,出来造反,这也叫妇道。”她冷笑。

最终还是上了刑场。烈日下,秋瑾仍旧是昂扬的姿态,她凝视着众人,目光如炬。当鲜血溅上“秋风秋雨愁煞人”的绝笔诗时,绍兴城所有的白菊一夜之间尽染朱砂色。中国历史上最璀璨的女性生命以断裂的姿态完成了终极绽放。

一百多年后的今天,我读起尘封的《勉女权歌》:“吾辈爱自由,勉励自由一杯酒……”早已是泪眼滂沱。我庆幸,有这样的时代先驱“为国牺牲敢惜身”;我自豪,中华民族有这样忠烈之儿女;我欣喜,后人借鉴前人之道,为祖国命运慷慨赴死。正如鲁迅先生在《纪念刘和珍君》中所写:“虽殒身不恤的事实,则更足为中国女子的勇毅……”

她用三十载人生划破封建长夜,让后人知道,真正的革命不是改朝换代,而是让每个灵魂都能自由舒展。

腊月三十,屋外狂风怒吼,雪花在寒风带领下无声飘浮在寂静的黑夜中。阿小在屋里来回不停地跑着,满眼期待在许久未开的大红门上。今天是他们上城拜庙的一天,也是阿小第一次进城。

早在三天前,阿爸就说要带阿小去城里,阿小听到后咧着嘴跑去问阿爸:“城里长啥样,里面有啥跟咱们不一样?”阿爸被问得不耐烦,笑着把儿子举起来说:“等你考上城里的好学校,阿爸天天带你去要。”阿爸是一名农民工,家里土地由爷爷照顾,他自己则每天站在城里十字路口那儿,等着雇主开车拉去干活。阿小在农村学校念书,成绩算得上数一数二了。阿爸为了阿小能在城里学校念书,日复一日地拼命干活攒钱。

就在今天晚上,阿爸便带着阿小乘着大巴车风尘仆仆地来到了城里。城里果然气派,高楼大厦身披着彩灯,虽然矗立在大地上,将黑暗褪去。大街小巷人来人往,商品琳琅满目,简直让阿小目不暇接。很快,阿小便注意到一家店的橱窗里放着一双崭新的球鞋,和阿小在电视上看到的一模一样。阿爸在旁只是看了看,便默默拉着阿小的手继续往前走。后面的事情阿小漠不关心,只记得阿爸牵着他来到城隍前,将香扔进高高耸起的火焰中,磕着头,碰着钟,看着警察前去换香炉,不断抖动的火焰也在阿小心中燃

半窗寒烛半生凉

高一(20)班 刘星宇

“向来缘浅,空有深情。”一切的繁华皆是空幻。而万物生于空幻,欲念起于空幻,破灭了,也就成了梦。“好”“了”,“好”“了”,“好”便是“了”,“了”便是“好”。

走近《红楼梦》,走近这场痴梦。从前的我拘泥于才子佳人的戏码,理应当地关注着“木石前缘”。贾宝玉梦中叫骂的那句“和尚道士的话如何信得?什么‘金玉良缘’?我偏说‘木石姻缘’。”令多少人赞叹于他与黛玉前世今生的情缘。以至于“苦绛珠魂归离恨天,病神瑛泪洒相思地”之时,不少人愤恨王夫人、袭人一千人等,祸首自然归结于薛宝钗,我自然也不例外,可如今我却着实惋惜她。

作为一个商人小姐,薛宝钗幼年丧父,哥哥又一味玩乐,不理家事,甚至几次闹出人命。薛家的衰落是在所难免的。因为她明白这些,所以也曾感到无助吧,所以会逢迎贾府统治者;她也曾感到遗憾吧,在那个封建礼教吃人的年代,她无法考取功名,为家族谋利。她曾多次规劝宝玉走“仕途经济”“立身扬名”的道路,多次遭他冷眼,可若她身为男子,以她的才情又怎会没有作为?就像一个站在橱窗前的女孩,即使鼻子贴着玻璃也够不到近在咫尺的玩具,所以看到别人拥有却不珍惜时,才会去劝他们好好珍惜吧。她不是陷入封建礼教里看不透,她是看得太多,懂得太多,于是

不忍再看,也不想再懂。女儿的命运,只有嫁人;女儿的作用,也只有嫁人。只要姑爷能扶起薛家,她无暇去想那位是谁,或者说,她是没资格的。“父母之命,媒妁之言”,这是世俗为封建社会的女子套上的枷锁。

所以一招偷梁换柱,她含悲而嫁。她又怎么不想耍郎情妾意,不想耍风冠霞帔?然而现实却是:为了冲喜而嫁,嫁得仓促;不能风光大办,嫁得委屈;嫁后夫婿因新娘是自己而不甘,嫁得荒唐;夫婿人事不知险些丧命,嫁得可笑。一块宝玉、一把金锁、一场棋局,一败涂地。

她是扑蝶的那个灵动的姑娘,是咏棠诵梅的那文雅的小姐,是宽慰黛玉的那个知心的姐姐,是一颗尘埃。

她曾以云雀的眼光丈量过天空的高度,可最终又落进了金丝织就的笼里。

她或许也想脱下素色衣衫,换上锦纱宝带;她或许也想采摘鲜花插瓶,满屋春色在怀;她或许也想有人为她倾伞,期待那一生一世一双人的美满。怎奈何“金簪雪里埋”,终成空幻。

冰冷的席席上她呆坐着,流泻于手臂的月光,也觉凄寒。一个又一个点着烛火的夜里,或许她不曾将泪痕拭干,也无心哀叹苦难。

“冷月空对,寂寥的夜里泪两行,烛短遗憾,叹故人自难忘。”

美在一瞬间

高二(5)班 赵军杰

起。

在那之后,阿小更加刻苦学习,如愿以偿考到了城里的高中。阿爸心里美滋滋的,硬是用攒来的钱带他到镇里吃了一顿美食。阿妈也很高兴,逢人便说儿子考到城里高中去了。

等到阿爸带阿小到高中门口,便使劲拍了拍他的肩膀,说:“娃,好好学,将来考个好大学,找个好工作,不再受乡里的苦。”阿小看着父亲咧开的嘴,脸上的皱纹也越发明显,粗制的衣服和那暗淡而又焉下去的头发,阿小才发现父亲真的老了。

目送着阿爸离去,那佝偻的背影许久在阿小眼中出现。想到这时,眼泪便不争气地往下掉。阿小总是对自己很严格,尽管他足够努力,可仍然在学校处于中等水平。学校里的学生大多数都是有钱人家的孩子,最普通的城里人也可以寻求老师帮忙辅导,而阿小却什么都没有。父亲给他寄去的钱阿小总是省着花,早餐几个馒头,午餐白米饭,晚餐就着黑芝麻糊喝了。尽管阿爸给他的钱足够他饱餐一顿,阿小还是舍不得花,就连舍友也在惊奇他的毅力。

日复一日地攒钱,阿小终于可以实现儿时的梦想——买一双球鞋。他激动地一遍又一遍数着自己存下来的钱,迫不及待地在周末跑去鞋店,可毕竟是好几年前的事儿了,那双球鞋早已被更新的鞋替代。鞋店老板正耐心地为他介绍其他球鞋,一辆车鸣声打断了他们的谈话。那是一辆吉普车,车主穿着一身黑装招呼着打工入,“这年头,这些人到现在还没被领走,怪可怜的。”鞋店老板偶然说了这一句,可阿小却看到一个衣着朴素的男人佝偻着身子请求带走他,会是谁呢,阿小越看越熟悉。“别管这些人,那些阔佬只会带走身强力壮的人,而他们嘛!”老板便耸了耸肩,阿小不知怎的心慌起来,突然问道:“他们从几点来这儿的?”“四五点吧,最近也就六七点,像他们这种干体力活的,都得这样。”阿小定睛一看,发现那是他敬爱的

阿爸。阿小看着阿爸依旧穿着那身粗制大衣,祈求包工头带去干活。阿小的心不知怎的绞痛起来,老板感到很奇怪,便问道:“怎么,不会是你亲戚吧!”阿小强忍着眼泪,坚定地对老板说:“我想买几件漂亮大衣给我爹。”老板莫名看着阿小,但最终还是挑了几件。

阿小抱着盒子,想着阿爸这样辛苦,又忍不住痛苦起来。好不容易熬到过年,阿小带着衣服回到了老家,按约定,阿爸一定会回来带他去城里拜庙。看着屋外的一盏盏亮灯,阿小便忍不住想起十年前的这个时候,时过境迁啊。

听着大红门外一响,阿小终于看到阿爸走了进来,阿小便心怀激动来到阿爸旁。

“爹。”
“咋!”
“新年快乐哦。”
阿爸手里拿着儿子送的礼物,几件崭新的外套让他瞬间愣了几秒。

“咋来的?”
“攒钱买的呗。”
望着手里的礼物,阿爸不觉攥得更紧,红润的脸蛋让他瞬间忘却了疲惫,“走!拜庙走!”阿爸只说了这么一句。

这一次,琳琅满目的商品不再让阿小感到新奇,而阿爸也穿着他买的新衣服到处走动,好不有趣!而这次是阿小领着阿爸前去买香,将香插进香炉,磕着头,撞着钟,高耸的火焰依旧是那样,警察依旧换着香炉。只不过,在燃起的火焰中,阿爸的脸庞却显得格外生机勃勃。

心中的火焰依旧燃烧着,当阿小看到阿爸望着城市的时候,便想起自己第一次来城市的境况,曾经的笑容和阿爸一样如此相似。阿小自己也笑了起来。是啊,十年里竟有如此多的生活美。阿小自己也发誓起来:“明天,从此以后,都会让阿爸开心起来。”

美在每一瞬间。

初见荷塘时，满心的惊喜如同久旱逢甘霖。清风拂过，涟漪层层向池边漾开。绿水的涟漪、花海的涟漪、新香的涟漪，似欢歌在满池绽放，溢出池塘，沁入心房。莲子清如水，不染尘泥；田田莲叶相接，不见半分妖艳。置身莲海，望着那清雅风致，不禁想起一人——他踏着记忆的涟漪，步步生莲而来。

归乡的车驶出城市，窗外群山葱茏，万物尽显蓬勃生机。车子疾驰，风掠过黄土，裹挟着泥土深处草木的芬芳扑面而来，令人心旷神怡。望向田埂，却见荒芜一片，野草即便历经割除焚烧，仍会在来年春风中再度疯长。道路两旁零星坐落着几座老房子，古朴得如同岁月沉淀的古董，静静守护着这片土地，恰似夜空中闪烁的几点星光。偶尔传来的鸡鸣狗吠，满是浓郁的乡土气息。远远望去，自家的老房子已不复往昔模样，风雨不知何时卷走了门前的对联，冲散了门神，只留下一片荒草萋萋。再往前，几间簇新的房屋赫然入目，那原是李爷爷的旧居，如今他们一家早已搬进了新农村。望着这房子，思绪也随之飘向了过往岁月。

记忆中的故乡永远停留在盛夏，炽热又充满生机。暖风拂面，繁花盛

放，声声蝉鸣仿佛将天空染成了大海的蔚蓝。在那些摇着小扇的悠闲日子里，总能看到李爷爷忙碌的身影。他来，似携一阵清风；他去，亦伴着一缕清风。从日头初升到月光皎洁，他总是忙个不停。他不过是个普通农民，黝黑的脸庞上却始终挂着温和的笑容。身上的衣服虽打着补丁，却干净整洁，连村里的狗见了，都会摇着尾巴亲近。小时候，每次见到他，心里便涌起莫名的欢喜，就像遇见了一棵温暖的树、一朵灿烂的花。

阳光在巷道的泥土上欢快跳跃，如同嬉戏的小鱼。风掠过树梢，虫鸣声隐隐传来，却又很快归于寂静，好似夏日里慵懒的猫狗，惬意地在院中享受着阳光。可李爷爷从不曾懈怠，不是在田里辛勤劳作，就是在村里奔波帮忙。他的小院虽不大，却总是收拾得一尘不染。夏日里，院中种着几株瓜藤，孩子们刚跨进院门，切开的西瓜早已摆在小桌上。我们无拘无束地笑着闹着，李爷爷则一手摇着自制的扇子，一手端着水杯，笑意盈盈地看着我们。那把扇子仿佛锁住了时光，一摇一晃间，扇

出了数不清的欢声笑语，直到星光铺满夜空，夜色深沉，才惊觉时光飞逝。

李爷爷一生清贫，却活得坦荡，两袖清风。村里人但凡有难事，总爱找他帮忙，而他向来有求必应。田间劳作，他作息规律；为人处世，他不求名利，只求无愧于心。他就像故乡的老树，深深扎根于这片土地，任凭风雨侵袭，始终安然挺立，默默守护着这一方天地。

恍惚间，车停了下来，已是黄昏。夕阳将最后一抹金光倾洒大地，那模样，既似吝啬鬼不舍得撒手金子，又有着慷慨赠予的豪情。路边，一个熟悉的身影闯入眼帘。岁月虽在他脸上刻下痕迹，但步伐依旧矫健。李爷爷从田间走来，迎着夕阳，步伐沉稳有力，一如往昔。见到我们，他笑着打招呼，那熟悉的笑容，瞬间驱散了所有陌生感——原来，故乡从未远离。

这些年，许多扎根土地的人都离开了故乡，奔向远方追逐心中的理想，而李爷爷却始终坚守着这片故土。他的背影在暮色中渐渐远去，风里却飘来一阵荷香，悠远绵长。他如莲般高洁，不染尘世喧嚣。即便他的身影已消失不见，但在我心中，他的笑容永远鲜亮如初。此生能遇见这样的人，纵使岁月匆匆，也不觉虚度。

风撕开黑夜的绸缎时
我，学会用质问丈量季节
“人究竟能记住几个夏天？”

十七岁的玫瑰在肋骨内侧生根
根系刺穿模拟考卷背面
每一道划痕都是未寄出的经纬度

春天总在赊账
当我将雨滴存进玻璃罐
你的衣角正掠过走廊拐角
像一截被蝉声烘烤的闪电

黑板吞下太多公式
让盛夏变得过于饱和
而我的羞涩仍在练习光合作用
在黄昏与黄昏的褶皱里
偷渡那些发烫的偏旁部首

直到所有时差都开始结痂
直到你的姓名
漫过整个青春的等高线
我仍不敢承认——
最惊心动魄的夏天
是你睫毛投下的那抹
转瞬即逝的阴凉

垓下悲歌，霸王别姬

高三(2)班 杨婷玉

在为他们的命运叹息。

夜深了，万籁俱寂，唯有风声呜咽。突然，一阵悠扬的歌声划破夜空。此歌，竟是楚地曲调，自汉军营帐悠悠传来，如泣如诉。项王猛地起身，冲出营帐，见楚军将士纷纷出帐，神色茫然，眼中尽是思乡之意。

楚歌，这熟悉的乡音，此刻正如利刃，刺痛众人之心。“此乃韩信之计！”项王心中大怒，深知汉军欲瓦解楚军士气。回帐，虞姬亦闻楚歌，面色愈发苍白。“大王，趁着天还未亮，赶紧突围吧。”虞姬眼中含泪，声音颤抖着说道。

项王仰天长叹，悲歌慷慨：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”虞姬啊，我怎能丢下你呢？唱罢，泪湿衣襟。虞姬唱和道：“汉兵已略地，四面楚歌声。”大王若能突围，虞姬便心满意足。

项王沉默良久，“虞兮，孤当拼杀一番，纵剩一兵一卒，亦不降！”眼神决绝，仿若重回纵横沙场之时。虞姬视项王，泪如雨下：“大王，千万珍重。”只剩那间，未等项王反应过来，她便抽出项王腰间的佩剑，高唱道：“大王意气尽，贱妾何聊生。”随后自刎倒地，项王瞪大了双眼，想要伸手阻拦，却只抓住了一片虚无。寒光闪过，香玉殒，流水呜咽泣和鸣。他紧紧抱住虞姬的尸体，悲痛欲绝，仰天怒吼，那声音中充满了绝望与不甘。

项王强忍悲痛，翻身上马，手持霸王戟，率最后的楚军精锐，如同一只受伤的猛虎，不顾一切地冲向汉军。一时间，喊杀震天，刀光剑影，所到之处，汉军纷纷倒下。然而，汉军人数众多，如潮水般涌来，项王虽勇，身边的将士却越来越少。

至乌江畔，项王身边仅余二十余人。乌江亭长早已备好船，劝项羽渡江，“大王，速登舟！江东虽小，地方千里，民众数十万，亦足王也。今独臣有船，汉军至，无以渡！”

挥泪长洒向故土，无颜不肯过江东。项王望着滔滔江水，忆当年率八千江东子弟渡江而西，意气风发，欲取天下，今却落得如此境地，无颜见江东父老。“天亡我，非战之罪也！”仰天长啸，将乌骓赠予亭长，转身与汉军展开最后搏杀。

项羽力战汉军，身上多处受伤，鲜血染红了他的战甲。恍惚间看到汉军中有一熟人吕马童，大喝：“若非吾故人乎？”吕马童不敢直视，指给王翳说：“此项王也。”项羽道：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。”随后拔剑自刎而死。乌江边，残阳如血，将项王倒下的身躯映照得愈发悲壮。风，呜咽着吹过，似在为这位英雄的落幕而哀伤，那乌骓马嘶鸣不止，于几日后绝食自戕。

成败兴亡，不过转瞬之间。四面楚歌终破楚，终是霸王别了姬。项羽倒下的身躯，在余晖中勾勒出最后的轮廓，成为历史长卷中浓墨重彩的一笔，那自刎的寒光、虞姬的情影，也都深深烙印在时光里。

后世之人，在提及这段过往时，总免不了一声叹息。有人为项羽的刚愎自用而惋惜，有人为虞姬的深情殉情而动容。只是，当我们站在历史长河之外回望，谁又能真正评判，这是命运的捉弄，还是他们各自的选择？或许，历史的迷人之处就在于此，它留下无数未解的谜题，让后人反复揣摩，就像那乌江的水，日夜流淌，却始终冲不淡这段历史的厚重，只留给后人无尽的思索，在岁月的长河里，随波荡漾，永不停息……

逐梦西北

——记一场黄沙与文明的对话

高一(19)班 陈 聿

那是一场源自西北的梦境。
黄沙蔽日，柳折风狂，
却难掩微笑，
响彻南山之巅，
在魁星璀璨与西岩古刹间悠扬。

长征漫漫，泪洒黄沙；
独留雄关，翠色长青。
心怀淡然，默望苍生，
笑靥中星河满溢，
泪光闪烁。

红圈勾勒生机，
绿线绵延希望；
高楼林立，未来曙光在望。
悲喜交织，难舍过往，
唯愿生灵，岁月安康。

昔日威武已舞，光华熠熠，
照亮征途，璀璨未来。
自我消逝，乃未来序章，
为后辈脊梁，世代传扬。

窗前掠过，
窥见血脉中自由流淌，
西北曙光，正温柔召唤。

离去时，
鲜花献予西北少年。
愿其追梦无畏，
不负青春韶光，
策马扬鞭，逐梦自由。

我思，该行矣。
过往属我，回忆深藏心底，
未来予你，愿你勇往直前。
恐我不至，失却坚韧不屈，
又惧我至，阻你治沙之志。

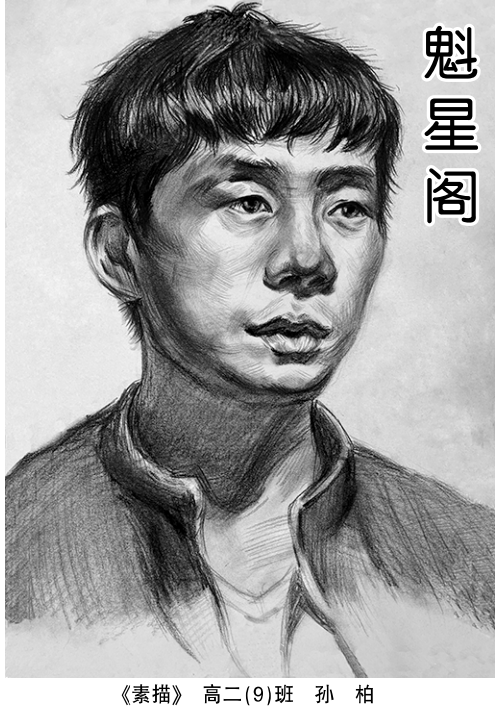
夜深人静，
少年们或已启程，
愿你们砥砺前行，
不负梦想。

指导教师：漆增宏

大汉五年，朔风凛冽，垓下之地，阴霾蔽日，仿若要将世间最后一丝希望吞噬，一场关乎天下归属的惊世鏖战，即将落下帷幕。楚军大营中，军旗在劲风中猎猎作响，似在发出不甘的哀号。

项王端坐帐内，案几之上，桌上的酒盏早已冰凉，剑鞘在微光下泛着幽冷的光。他眉峰紧蹙，手无意识抚剑柄，目向帐外，汉军重围，思绪飘回往昔。“仗剑天涯客，当年豪情生，叱咤风云路，披靡向巨鹿。破釜沉舟英雄胆，不扭秦皇誓不休。”忆巨鹿之战，项王破釜沉舟，以少胜多，九战九捷，威名震于诸侯。彼时，诸侯军将入辕门，皆膝行而前，莫敢仰视。可如今，似是人纵有万般能耐，终抵不过天命所为，韩信率汉军三十万，将他十万楚军困于垓下，兵少食尽，危如累卵，士气低落，如同狂风中的残烛，随时可能熄灭。

营帐灯残酒未温，虞姬相伴意难存。柔黄把盏愁肠断，千离忧忧浸客魂。虞姬入帐中，身影于黯淡光线里，愈显单薄。为了让项王舒心，虞姬款款舒长袖，解君忧闷舞婆娑。剑舞凌厉又不失柔美，剑影闪烁，恰似她对项王的深情，绵延不绝。舞毕，端起一碗热汤，轻声说道：“大王，喝些热汤暖暖身子吧。”声音温柔，却透着难以掩饰的担忧。“虞兮，孤累汝矣。”长叹一声，声满无奈悲凉，“虞姬，你可有悔？”“妾随大王，生死无悔。”营帐外，寒风呼啸着，像是



《素描》 高二(9)班 孙 柏

此情可待成追忆

高三(3)班 文 青

偏坐教室一隅，思绪悠长，点点笔墨在纸面晕染，跃动的心跳向我追问：如何书写这漫漫三年的节段？丁香花散出花香阵阵，也诱出回忆帧帧。

早晨看到天渐渐明朗，心中构思二分二至图，暗暗演绎太阳运行的轨迹。演算纸写废一张又一张，笔芯空了一支又一支，脑海中首先想到的不是自我的感动，而是“量变与质变的辩证关系”。当 Deepseek 挟数字洪流席卷而来，恍若看见十八世纪的纺织工人凝望蒸汽机的惶恐——三百年文明嬗变，竟浓缩成转瞬的戏剧重演，操场旁的法国梧桐让人联想起“外交夫人”宋美龄。看到前方明媚张扬的同学，想起老师那句箴言：“向量是自由的，希望

你们做个向量。”

平乏单调的生活，按部就班，不愿旁斜逸出。

学校东头，一树趁人不备，一夜开出白花满冠。校园中的花木又开了哪朵，谢下的又是哪片，念旧的人总是看了又看。课上走神的每个瞬间，是否让你找到了生命的意义？课堂上爽朗的笑声萦留在耳畔，课间嬉戏的身影一位又一位，怪风闪电中抬起的头，体育课下大汗淋漓排队接水的同学……然后对上的是校园中每个人的眼底藏着的“第八大洋”，潮汐涌动间，平静与欣喜交织，释怀与感动缠绕，偶有愤怒的浪花，却终被希冀的晨光抚成细浪。

夏天格外燥热，炙热的少年要与炽热的太阳，一争高下。

念奴娇·虚思润之

高一(19)班 马旻遥

春意初萌，恰清明，追思先生之功。锦绣河山，人道是，曾陷国殇民难。井冈星火，长征浩荡，工农兵万千。江山如画，岂容鞑虏踏践！

遥想当年意气，正青春年少，用兵如神。素衣简履，谈笑中，千军万马齐发。内忧外患，一肩担尽，终见云开月明。赤子丹心，化作朝阳初升。

指导老师：漆增宏



夏日绝句
云难遮日耀，
人忙经卷扰。
鸡不司时报，
惟寻纸鸾闹。

赋寅时
气吞日月星，
心纳天地人。
春风轻拂膺，
何处不青城。

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qqcom，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

责任编辑

- 一版 陈德文
- 二版 薛 琴
- 三版 党彩娟
- 四版 马 娟

中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁,队列整齐,行队礼或注目礼;唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服,佩戴校徽,坐正立直,行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语:请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语:微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师,立定问好;上下课,起立向教师行注目礼;课上,发言先举手;课余,进老师办公室或居室打报告或轻敲门,经允许后再进入。

6.在家中吃饭,请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾,主动问候,微笑致意,起立欢迎,招手送别。