

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2025] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: http://www.dxyz.gs.cn

2025 年
5 月 26 日
星期一
第 3 期
总第 236 期



宏志凌云育桃李, 爱心传承谱新篇

——宏志教育推广基金林汉克一行访视我校



四月的校园春意盎然,处处涌动着希望与温情。4月22日下午,宏志教育推广基金理事长林汉克先生及母亲林谢罕一行八人莅临我校,亲切看望全体宏志生。市委常委、统战部副部长、市政协党组副书记蒲红军,市教育局党组书记、局长李安花,学校领导班子成员全程陪同。

林汉克先生一行首先参观了校园和校史馆,深入了解我校办学历史与育人成果。在校史馆中,一幅幅珍贵的照片、一件件厚重的实物,见证了我校砥砺前行的奋斗历程,也彰显了宏志教育推广基金与我校多年来携手同行的深厚情谊。

在办公楼四楼大数据中心举行了温馨而动人的座谈会。

活动伊始,宏志生们精心制作的感恩短片《一路芳华,浓怡感恩》深深打动了在场所有人。短片回顾了十五年来林先生一行走访宏志生家庭、与学子们亲切互动的感人场景,那些温暖的拥抱、殷切的叮咛,让现场师生无不为之动容。

校长李爱军在致辞中代表学校对林先生一行的到来表示热烈欢迎,并对宏志教育推广基金长期以来的无私资助与关怀致以诚挚谢意。为表达感激之情,宏志生代表向林先生及爱心人士赠送了亲手创作的书法、绘画和手工作品,每一件礼物都凝聚着学子们的真诚心意。

学生代表刘桐屹在发言中深情说道:“林奶奶和林叔叔的关爱如同明灯,照亮了我们前

行的道路。我们将永远铭记这份恩情,以努力和成才回报社会。”

林汉克先生结合自身求学经历,勉励宏志生们不畏艰难、勤奋学习,并寄语大家:“今日你们接受帮助,明日请将这份爱心传递下去,帮助更多需要帮助的人。”林奶奶则以朴实的话语叮嘱学子们:“宏图大志要从脚下起步,日行一善,积小善为大爱。”

市教育局局长李安花与我校刘书记分别向林汉克先生赠送纪念品,以感谢宏志教育推广基金对定西教育事业的持续支持。市委常委蒲部长在总结讲话中高度赞扬了林汉克先生等爱心人士的善行义举,并勉励宏志生牢记嘱托,立志成才,将来为家乡和社会发展贡献力量。

活动尾声,林奶奶和林先生为宏志生们分发礼物,并与每一位学子握手、拥抱。亲切的互动让现场涌动着家的温情。全体人员在校训碑前合影留念,为感人的访视活动画上圆满句号。

此次访视不仅是一次爱的传递,更是一次精神的洗礼。宏志生们纷纷表示,将把这份感动化为前进的动力,以感恩之心砥砺前行,用奋斗书写青春的华彩篇章!

(政教处)

李晓梅董事长莅临我校分享励志人生故事

4月28日,甘肃田地实业集团股份有限公司董事长李晓梅女士受邀莅临我校,参加升旗仪式,并作国旗下讲话。下午,在启智楼报告厅,她为广大师生带来了震撼人心的励志报告。市妇联党组书记、主席张丽君和学校领导陪同。

在庄严的升旗仪式仪式上,李晓梅董事长用最朴素的语言,讲述了一段不平凡的人生。她让全体师生深刻感受到,当命运以风雪相欺时,有人选择用心中的火种融化坚冰;当生活设下沟壑险阻时,有人以信念为桥跨越深渊。那些在田间地头写下的奋斗诗行,那些在困境中绽放的璀璨光芒,正是对“生命以痛吻我,我却报之以歌”的最铿锵的诠释。

报告会前,李晓梅董事长参观了我校校史馆。她对我校深厚的文化底蕴和优异的办学成绩表示高度赞赏。

下午5点,李晓梅董事长在启智楼报告厅为广大师生作了题为《笃志逐光破茧成蝶——我的逆境人生》的励志报告。她从小一粒种子,萌发希望;一包宽粉,延伸道路;一句嘱托,放飞梦想;一心追梦,不负韶华等四个方面讲述了她艰难创业的故事及人生感悟。特别是当她讲到2008年遭遇车祸导致高位截瘫并在病床上签完最后一份订单的细节时,现场师生无不动容,深受感动。

讲座最后,她向同学们提出了三点希望:珍惜时间,学会苦中作乐;相信自己,永远不要放弃拼搏;相信集体,一起

追寻最高的梦想,鼓励同学们要勇敢面对困难,坚定信念,为实现自己的梦想而努力奋斗。

报告会上,校长李爱军为李晓梅董事长颁发荣誉证书,学生代表献上了祝福的鲜花。副校长张小兵在总结讲话时动情地说,全体同学要记住这片黄土地孕育的坚韧与温度,像晓梅阿姨一样,在挫折中锻造脊梁,在奉献中丰盈生命,让青春既有仰望星空的志向,更有扎根大地的力量!

此次报告会不仅是一场励志报告,更是一次精神的洗礼,一次关于生命价值与责任担当的深刻对话。李晓梅的故事告诉同学们:真正的强者,不是没有泪水,而是含着泪水依然奔跑;真正的担当,不是独善其身,而是以微光照亮他人的前程。她将“小我”融入乡村振兴的“大我”,用科技赋能土地,用智慧浇灌梦想,这正是新时代青年最需要的精神坐标。

李晓梅董事长以非凡的奋斗历程诠释了新时代奋斗者楷模的深刻内涵。她先后荣获全国脱贫攻坚奖奉献奖、全国三八红旗手、全国脱贫攻坚先进个人、全国自强模范、全国五一巾帼标兵、全国社会扶贫先进个人、中国消除贫困等奖项,获评“感动甘肃·陇人骄子”荣誉称号。她以坚韧不拔的毅力和无私奉献的精神,为家乡乃至全市的脱贫攻坚和乡村振兴事业作出了重要贡献。

(政教处)

这场青年读书分享会让你“阅”见更好的自己!

四月的春风里,书香正浓。为深入贯彻落实习近平总书记关于推进全民阅读、建设书香社会的重要指示精神,在第30个“世界读书日”来临之际,由市委直属机关工委、共青团定西市委主办,定西市第一中学承办的“书香润初心·青春聚活力”青年读书分享会于4月21日在定西市第一中学教职工阅览室成功举办。吸引了来自市直机关、青年团员、学生代表共计60余人参加。

活动在主持人刘倩老师热情洋溢的开场白中拉开帷幕,活动以“阅”见更好的自己”为话题,采用图书漂流、访谈、问答、互动等多种形式,激发青年党员和广大团员青年的学习热情和创新活力。

市委办高娟通过介绍李泽厚的《美的历程》回答了她自己的阅读锚点,直面了现代人“想读书”与“难读书”的困局。社区工作人员邢文娥通过推荐梁晓声《读书是最对得起付出的一件事》这本书分享了自己的“阅读时间管理法”和特别仪式感。天津师范大学研究生支教团成员张国荣结合《一个人的村庄》,讲述从“逃离”到“服务”定西的教育选择。市融媒体中心记者杨春晓以新闻工作者的视角,通过《毛主席诗词》,分享了如何将经典诗词精神内核转化为新闻工作者职业素养的独特感悟。市中级人民法院何婷婷将黑塞的《德米安》送给了18岁的自己,并在扉页写下了“当世界要求你必须二选一的时候,其实你还有



第三岸”。16岁的定西一中席麟昊同学则选择了《平凡的世界》这本书送给了18岁的自己,并将“路虽远行则将至,事虽难做则必成!”留在了扉页。定西一中党彩娟老师引用史铁生《好运设计》《命若琴弦》等作品,为“阅见更好的自己”写下最滚烫的注脚。定西市作家协会主席丁陆军以其创作的《樱花深处》为例,向青年们提出了关于阅读的宝贵意见和建议,为他们的阅读之路提供了有益的指导。

此次“书香润初心·青春聚活力”青年读书分享会的成功举办,为机关青年党员和广大团员青年搭建了一个轻松愉快、思想碰撞、成长共进的读书分享交流平台,进一步激发了他们的学习热情和创新活力,营造了“爱读书、善读书、读好书”的良好氛围。相信在未来的日子里,会有更多的人在书海中遇见更辽阔的世界,也遇见更好的自己。

(校团委)

重温甘肃党的青年运动史, 激扬定西青年奋进力量



为纪念五四运动106周年,深入贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想,大力弘扬以爱国主义为核心的五四精神,引领广大团员青年在中国式现代化定西建设中勇担时代使命,在五四青年节前夕,一场意义非凡的“送团课下基层”活动在定西市第一中学报告厅成功举办。

本次活动特别邀请甘肃省团校青运史研究室主任、青年运动史资深教师何复敬老师,以《百年青春路 永远跟党走》为题,带来了一场精彩纷呈的专题团课。何

老师从热血青年在民族危难中觉醒、党领导甘肃共青团组织初创、甘肃青年在革命中锻炼成长、团结青年投身抗日救亡及广大青年行动起来争取解放等五个部分,运用鲜活的历史文献、珍贵的影像资料和生动的人物故事,为现场听众徐徐展开了一幅甘肃青年在党的旗帜下接续奋斗的壮丽画卷。

讲座现场气氛热烈,同学们认真聆听,积极互动,纷纷表示受益匪浅。此次送团课下基层活动,是一次生动的爱国主义教育和理想信念教育,不仅让广大团员青年深入了解了甘肃党的青年运动历史,更激发了他们的爱国热情和奋斗精神。下一步,团市委将持续开展此类活动,推动五四精神在广大团员青年中落地生根,为加快建设人民满意的社会主义现代化新定西注入澎湃青春动能。(校团委)

“回头看”剖题诊脉 “瞻前方”创新发展

——我校召开教学教研暨青年教师专业成长推进会

“于微处用心，筑牢事业之本；从小处着眼，强化进步之石。”为夯实我校高考改革发展之基，践行教育家精神和“卓苦为刃，筑教为先”的甘肃教育精神，助推我校常规教学教研及青年教师成长工作精细化、高质量开展，4月17日下午，我校组织召开以“聚焦教学教研，细化常规管理，助推创新发展”为主题的教学教研暨青年教师专业成长工作推进会议。校级领导、教务教研处负责人、年级主任、教研组长、各学科备课组长及近三年入职教师等参加此次会议。会议由副校长田永强主持。

“教育是点燃心灯的艺术，成长是永不停歇的远征。”校长李爱军围绕“青蓝基业赓续和教研反哺教学”，对青年教师和教研工作提出高标准。基于基业赓续，青年教师需做到“五要”，即一要勇于担当、敢于创新，二要热爱学生、耐心引导，三要持续学习、不断提升，四要坚守信念、追求卓越，五要团结协作、共创辉煌。针对教研反哺教学，校级管理者、年级主任、教研组长、备课组长需上下齐心、携手共进，做到带领、帮助、支持。带领，即带领好团队，引领示范、集思广益、共同促

进；帮助，即以听课评课的教研方式帮助青年教师剖问题、找差距、明方向；支持，即了解青年教师的需求，支持其成长，使其行稳以致致远。

副校长田永强结合开学以来的工作实际，对教学教研工作提出严格要求。他认为，集体备课要强化流程规范，深化问题导向，创新教育形式，有布置、有落实，形成闭环。课堂教学要重学情，以学生为主体，落实学为中心、学思结合、学以致用。作业要重分层，严控总量，优化质量；试题命制要科学命制、考教融合，即要紧扣教学、涵盖素养、精准把控，特别注意难度、坡度、区分度，命出水平，考出层次。

“为者常成，行者常至，坚持实干，必有所成。”这场推进会，是一次教学教研思想的深度交融，是一次骨干力量的凝聚汇聚。它既为教学教研工作的进一步开展锚定目标，搭建起沟通交流的桥梁，也点燃了青年教师继续成长的希望之火，指明了发展方向。相信在全体教师共同努力下，学校下一阶段的教育工作将在夯实常规管理的基础上实现创新发展。

(教研处)

书香伴成长 阅读正当时

党彩娟

尊敬的各位领导，亲爱的老师，同学们：大家好！

在4月23日“世界读书日”来临之际，我非常荣幸能站在国旗下与大家分享我的阅读感悟。望着同学们青春洋溢的脸庞，我常常想起少年时的自己，学生时代的我，能随身带着一本书，在空闲时阅读，就是最快乐的休闲时光。

阅读对我来说，就像一扇任意门，打开了全新的世界。在很多不经意的瞬间，找到了安放情绪的港湾。内心的焦虑常常被文字轻轻托起，化作前行的勇气。

我常常怀念那些在阅读中感动着的瞬间，还记得读了《杜甫传》，我突然懂了曾经学过的“沉郁顿挫”包含了多少的人生起落；突然明白了杜甫的伟大，不仅仅因为他谦逊真诚，更重要的是，他一生念念不忘的都是国家和人民。那一刻我真正感受到什么是“民族的脊梁”。

阅读苏东坡，我常常被他的豁达折服，也被他的乐观感动，在黄州，当他夜游赤壁，终于决定正视人生困境，与自我和解。苦难没让他变成一个抱怨命运的人，却让他成为了一个哲学家，“小舟从此逝，江海寄余生。”寄在茫茫天地间，人的生命也可以不受约束而获得自由。

读《西游记》时，当我看到悟空从无所顾忌，到心有牵挂，再到坚定不移，他完成了从猴到人的转变。西天取经之路，也是他自己的成长之路。这一路历尽千辛，克服了内心的顽劣，他给所有迷茫中不思进取的人们做了榜样，也无数次让低谷期的我获得了前行的力量。

同学们，阅读不仅仅是为了获取知

识，更是一场对心灵滋养，对品格塑造的人生旅行。我们走进不同角色的内心，理解他们的喜怒哀乐，人生选择，我们会变得更加宽容。在阅读中，我们不断思考书中的观点，与自己的想法碰撞，从而提升思维的深度。

在这个信息碎片化的时代，也许有人会问：“AI都能写小说了，我们为什么还要读书？”我想跟大家说，AI的确可以模仿文笔，也可以完成任何体裁的作品，但它却永远无法代替我们去感受在阅读中获得的情感上的触动，它不能代替我们感受在合上《百年孤独》的那一刻内心的震撼与感慨。也不能与我们共情黛玉葬花时那凄美的一幕带给我们的感悟，原来生命如此美好，却又如此短暂。

同学们，在你们的生命如花草般疯长的青春年华里，假如能保持阅读的习惯，那么当有一天年岁渐长，生命荒芜，你便可以更有勇气去面对孤独。那些独自品味文字的夜晚，那些被某句话击中的瞬间，终将汇聚成生命中的光，照亮前行的路。

最后，我想引用哲学家波普尔的话结束今天的分享，他说：“倘若世界毁灭，只要图书馆还在，人类就能重建文明。”希望同学们能在阅读中保持思想的独立，在书页翻动中，听见自己拔节生长的声音。愿大家能带着阅读时获得的高尚品德，坚定信念去读好人生这本大书，沿着书中指引的道路，变得自信、坚韧，懂得爱与被爱，遇见更好的自己，走向更加辉煌灿烂的明天！

世界读书日，让我们一起阅读吧。

经典铸魂润青春 文脉赓续谱新篇

——校团委组织开展“典耀中华 赓续文脉”系列活动

近日，校团委精心策划“典耀中华 赓续文脉”系列活动，旨在通过汉字书写、经典诵读、诗文讲解等形式，让传统文化在校园焕发新活力。活动自4月中旬启动以来，累计吸引全校1200余名师生参与，在校内掀起了一股“学经典、诵经典、写经典”的热潮。

笔墨传薪·汉字书写大赛

4月17日下午，“笔墨中国”暨第四届“校长杯”汉字书写大赛在致美楼书法社团教室举行。比赛现场墨香四溢，来自各年段的100余名书法爱好者同台竞技。硬笔组选手们笔走龙蛇，楷书工整清秀，行书潇洒飘逸；软笔组选手挥毫泼墨，隶书古朴厚重，草书奔放洒脱。高二(17)班杨国乾同学的《古诗三首》隶书作品，笔法精妙，形神兼备，获得评委一致好评。经专业评审，最终评选出金奖作品10幅，优秀奖26幅。书法社指导老师闫明表示：“这次比赛不仅展现了同学们的书法技艺，更让我们看到了年轻一代对传统文化的热爱与传承。”

古韵流芳·经典诵读大赛

4月22日至24日，“古韵新声 青春诵读”中华经典诵读大赛在大数据中心精彩上演。活动吸引了高一、高二

级21个班级的20组选手参赛。比赛现场高潮迭起，高一(4)班同学创新演绎的诗歌剧《回延安》，将陕北民歌、秧歌舞等元素融入朗诵，生动再现了革命年代的红色记忆；高一(19)班马遥遥等同学通过情景剧的形式带领观众重回《觉醒年代》，感受那段波澜壮阔的岁月；高二(1)班与(13)班联袂呈现的《月光下的中国》，用声音勾勒出祖国山河的壮美画卷。经过初赛、复赛的激烈角逐，最终评选出一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。语文组彭冬玲老师在点评时说：“同学们用青春的声音唤醒了沉睡的文字，让经典作品焕发出新的生命力。”

诗教润心·古诗文讲解大赛

4月29日下午，高二年级“诗教中国”古诗文讲解大赛在尚德楼二楼阶梯教室举行。来自高二年级的16组选手各展所长，为现场观众带来了一场诗歌盛宴。高二(9)班郭宇轩同学以《山坡羊·潼关怀古》为切入点，通过文字解析，主旨分析，深刻阐释了“民惟邦本，本固邦宁”的学理哲理；高二(13)班王佳怡同学别出心裁，以情境再现演绎了《江城子》里苏轼的刻骨深情；高二(5)班方哈喆讲解的《破阵子·为陈同甫赋

壮词以寄之》，铿锵有力又满含愁情的诵读和解说赢得阵阵喝彩。高一年级语文教研组组长马娟老师在总结点评时指出：“同学们不仅准确把握了诗文内涵，更能结合时代特点进行创新解读，展现了深厚的文化素养和批判性思维能力。人生路上希望大家无论身处何地，一定要在内心留一片诗意的天地。”大赛最终评选出一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名。

本次“典耀中华 赓续文脉”系列活动通过“以赛促学、以文化人”的方式，构建了全方位、多层次的传统文化育人体系。获奖选手刘姝彤同学深有感触地说：“参与这些活动，让我真正体会到经典不仅是课本知识，更是连接古今的精神纽带。”

今后，校团委将继续深化传统文化教育，通过形式多样的活动让文化自信的种子在校园生根发芽，为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。

(校团委)

全国学生资助管理中心致高中毕业生的一封信

亲爱的同学：

你好！

虽隔山海，与你同在。首先，祝贺你即将完成高中学业，迈入人生新征程。世界上总有不期而遇的温暖和生生不息的希望，愿这封信能给你带来备考的你带去一丝美好，增添一份力量。

不久的将来，当你收到大学录取通知书时，也会收到一份资助政策简介和《家庭经济困难学生认定申请表》。如果你家庭经济困难，可如实填写申请表，通过当地教育部门申请办理生源地信用助学贷款，用于支付学费、住宿费，弥补缺口。中西部特困新生还可申请新生入学资助，获得路费补助与短期生活费补助。

新生入学报到期间，各高校都会开通新生入学“绿色通道”，如果你还没有筹齐学费、住宿费，可通过“绿色通道”办理入学手续。

新学期开学后，对于家庭经济困难新生，学校会根据学生困难程度确定相应资助方式和资助标准。国家助学金、勤工助学可补助生活费，经济困难且品学兼优的学生，可参评国家励志奖学金，特别优秀的学生可申请参评国家奖学金。若你有意携笔从戎或赴基层建功立业，可享受学费补偿或助学贷款代偿。此外，学校还设立了多种校内奖励助学金，全面保障莘莘学子安心就学。

为帮助学生和家长详细了解资助政策，教育部和各地各高校会在暑期集中开通学生资助热线电话，号码与开通时间将通过全国学生资助管理中心官网等媒体公布，你也可以关注“中国学生资助”微信公众号查询相关信息。更多教育政策，请关注教育部“微言教育”微信公众号。

亲爱的同学，开学前后是电信诈骗的高发期，在这里特别提醒你，有些不法分子可能会冒充大学老师、资助机构工作人员等，给你发短信、打电话、加好友，想方设法骗取钱财。请一定擦亮眼睛、提高警惕，不要透露个人信息，更不要向陌生人转账汇款，有需要时，向学校老师或当地教育部门咨询。

学途漫漫、或有风雨，国家资助、助你前行。愿你怀鸿鹄之志，又脚踏实地，努力做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。最后，预祝你考入理想大学，在奋斗中绽放青春激情、追逐青春梦想！

(全国学生资助管理中心网站)

星级人物风采



高三(12)班的新懿同学，是校园里熠熠生辉的“诚实之星”。她用实际行动诠释着诚信做人的真谛，让美德之光照亮生活的每个角落。在家庭中，她是践行诚信美德的贴心人。她不仅主动分担家务劳动，更以真诚的态度与父母建立心灵沟通的桥梁。每周都会与父母分享校园生活的点滴，无论是学习困惑还是同窗情谊，都坦诚交流。在校园里，她是守护诚信准则的践行者。她将“言必信，行必果”作为行为准则，面对错误时勇于承认并及时改正。在考场上，她始终保持着“千学万学学做真人”的初心，考试从不作弊，用真实成绩见证成长。作为班级遵规守纪的典型，通过以身作则，在同学中播撒诚信的种子。她将诚信精神延伸到生活的方方面面。面对责任不推诿，遇到挑战不退缩，始终以真诚待人、以信立身。她的诚信品格如春风化雨，感染着身边的每一位同学，用实际行动谱写着新时代青少年的诚信篇章。



高二(9)班的王玥同学，是校园里一颗明亮耀眼的“艺术之星”。她自幼热爱舞蹈、朗诵、绘画，坚持刻苦练习，凭借出色的表现荣获区级、市级、省级多项艺术类奖项，并获得舞蹈考级最高级证书。面对高中繁重的学习，她依然怀揣对艺术的热爱，积极参与校园文艺活动。她在体育艺术节闭幕式上展现舞姿，在校园舞蹈比赛中挥洒青春，在教师演讲赛和教师节表彰大会开幕表演中传递艺术之美。未来，她将继续以艺术为伴，精益求精，提升自我，在人生的舞台上绽放更耀眼的光芒，书写属于自己的华彩篇章！

以实际行动谱写着新时代青少年的诚信篇章。

四时山海吟

高二(3)班 周剑

(一)暮者幽怀

金乌穹顶展新晖,彩蝶幽径绽芳蕾。白露青丘醉薄暮,余晖渐敛暮云归。玉兔蟾宫映望舒,暮春如梦意微微。静赏四时更迭景,且寄情思入翠微。

(二)秋思

晓雾缠绵霞焕彩,流霜覆径木萧萧。昏叶逐波花垂泪,暮柳归鸿向远郊。

清风揽月栖寒树,秋水残星鸟独噪。愿与君同游阆苑,共于秋野诉愁寥。

(三)山海行

是风冽冽忆吾乡,仗剑尘途觅凤祥。苍虬掣浪溟波荡,漆园梦蝶意微茫。去虺驭雾吞千嶂,皓虎凌霄啸人荒。暝霭蔽穹峰影藏,墨沁山河韵永彰。

银杏树下

高二(17)班 邓越

时常想起我们的木屋,想起满山的银杏树。只要一闭上眼睛,我就能看到:木屋后的花园,色彩斑斓;通往后山的小路两旁,绿意盎然。你把二胡断了的弦修好了,那些照片也像是新着了色。有一张我的照片,我正咧着嘴笑呢。我真想再看见这一切!我明白,我在保卫的不仅是整个国家,也在保卫这个国家里的每一个角落,包括我们的花园木屋。”“我的伤好后,希望能申请一个很短的时间回家探亲。但还不确定。”读到这里,孩子突然感到不安,或许这个陌生人就会在这几天从前线回来探亲,而近来信件总是延期。

一大早,孩子就让念念提着竹篮去摘野花。她自己则显得格外精神,面色红润。她把墙上的二胡拿到镇上的师傅那里换了弦,调了音。晚上,她点燃油灯,坐在竹凳上,轻轻擦拭着二胡,拨动着每根琴弦。顿时,整个木屋都沉浸在朦胧的月色之中。

弘时在车上就算过了,他只能陪父亲一昼夜。下午到达小镇后,从乡亲那里得知父亲在一个月前已经去世,如今木屋里住着的是一个带着女儿从城里来的陌生女人。

高三,教室搬到了靠近槐树的四楼。晨读时,风会把花瓣送进窗台,落在摊开的课本上,像一句轻盈的批注。偶尔低头,会看见那个少年从槐树下匆匆走过——少年白衬衫的袖口微微卷起,像一片干净利落的云。他是高中三年里一个模糊的剪影,像老槐树投在墙上的斑驳,始终隔着一段距离。

当槐花开始凋落,树还在那里。它沉默地站立着,见证着我们的来去,收藏着我们的故事。也许来年五月,当第一缕带着槐花香气的风再次吹过时,又会有人站在树下,仰头望着那些洁白的小花,想起某个遥远的午后,某个已经远去的人。

我们终究会忘记许多事情:童年时吮过的花蕊甜味,某个午后与谁并肩走过的林荫道,甚至自己也曾像槐花那样,深信只要开得够盛大,就能把整个季节据为己有。就像此刻的我,站在时间的河流中,看着那些飘落的槐花,每一瓣都是一个未完的故事,每一朵都是一段被遗忘的时光。它们轻轻落在我的肩头,又悄悄滑落,最终融入泥土,成为明年新花的养分。生命就是这样,在记忆与遗忘之间,完成它永恒的循环。

如今,高考在即,老槐树的花期也接近尾声。风一吹,便有细碎的白花簌簌落下,像一场安静的告别。我站在树下,忽然想起盲眼阿婆的话——每一朵槐花都藏着前世的话语。那么,我的青春里,是否也有这样一句未被听见的低语?

或许,有些心事本该像槐花一样,开过,落过,然后被风轻轻带走。直到来年五月,风再次吹亮满树白焰。

推荐教师:刘亮

槐荫絮语

高三(3)班 刘子墨

五月的风一吹,槐花就醒了。暮春的最后一缕风掠过檐角时,老槐树擎起满冠雪云。那些细碎的白花仿佛月光揉成的铃铛,在黛色枝桠间轻轻摇晃,将沁凉的芬芳织成透明的网,笼住整个校园。

起初只是些青白的碎点,羞怯地藏于羽状叶间,像被雨水打湿的纸屑。可某天清晨推窗,忽然撞见满树雪浪翻涌,甜腻的香气不由分说灌进肺里——原来它们早已密谋好,要在一夜之间攻陷整座校园。

老人们在说,槐花是穷人的蜜。旧年饥馑时,它喂饱了整条胡同的胃。如今竹竿钩花的场景少了,但总还有人站在树下,仰头眯眼,用目光丈量花枝与唇齿的距离。穿校服的少年骑车掠过,碾过一地落花,后座女孩的发梢沾了花瓣,白得像未写完的信纸。

最痴迷的是蜜蜂。它们悬停在花串间,毛茸茸的腿沾满金粉,仿佛微型收割机在搬运整个春天的气息。偶尔有迷路的蜂撞进阳台,在玻璃上徒劳地叩击。

美妙的当属雨后。水珠顺着苍劲的枝干蜿蜒而下,在树瘤凹陷处聚成晶亮的镜面,映出花影千重。我们这些孩子争相仰起脸,任带着槐蜜甜香的水滴落在舌尖,仿佛接住了春天最后的吻。

我总在落花时节蹲在树根处,看阿姨用竹扫帚将花瓣拢作蓬松的小丘。她的蓝布衫沾了槐香,衣角掠过石阶时便惊起几片飞雪,打着旋儿落进我摊开的掌心。后来,我升入

最好的自己

高二(13)班 王佳怡

她注视着脚下这条路,又抬起头看了看面前的叉路口,眼下,她不知所措。

她面前有两条通往山顶的路。右侧的道路宽敞又平坦,可人海茫茫,乌泱泱的人群像奔驰的骏马,声势浩大地向前行进,扬起的尘土遮天蔽日,使人无法睁开双眼;左侧的道路绿树成荫,阳光偷偷地从树叶的缝隙中溜下来,照在路面上,像给路面披上一层金衣,虽然左侧的道路有不同的风景,却曲折坎坷。

她和L拉着手,与Q挽着胳膊,这一路走来,一直有说有笑。可当叉路口出现时,一切都变了,仿佛空气凝结,时间静止。

“走左边吧,我们一起。”

她摇了摇L的手,又晃了晃Q的胳膊。她以为L和Q会同意她的想法,没想到,这次,L和Q给了她未曾预料到的否定答案。

“我们要走右边,右边的路更宽阔,能更快到达山顶,左边的路不仅窄,还泥泞难走,从左边走,不知道要用多少时间才能到山顶。”

Q说完,就和L相挽着走了。此刻,友谊的玻璃球碎了一地。

她回头,看看落在她身后的P和W。她想问P该如何选择,还未开口,P就说:“无论你怎样选择,我都支持你,做和你一样的决定。”W也微笑

着她一剪,再一剪,绣出一个“福”,然后我就笑,奶奶伸手捏捏我的脸,看着我身后的爷爷、爸爸和妈妈,也笑。后来我才明白,原来,他们眼里那些亮晶晶的东西,叫做幸福。

一纸窗花,能绘出一家幸福,奶奶总是这么说。那时的我还小,这话听不太明白,但还是认真点点头,随着她说,幸福,幸福。春节之时,家里的大大小小老老少少,都拿着剪刀,一刀一刀认真地剪,但最后贴在窗户上的,总是奶奶剪的,我不解,妈妈说,奶奶剪的最好看,我瞅瞅自己手里的,明明都一样啊。晚上,一家人坐在窗边,大家边说边笑,我在一旁玩得正兴,偶然一抬头,看到窗户上映着的面孔,看见玻璃上的窗花,在窗外一片白雪的映衬下愈发红艳,不由得觉得,果然奶奶剪的最好看。

奶奶酷爱剪窗花,每每临近春节,她总是迫不及待地拿出纸和剪刀,变着花样,一刀一刀地剪,而待在她旁边的我,这时总喜欢接过她手中的纸,描摹着上面的轮廓,而奶奶也会拉过板凳,坐在我旁边,笑着给我指,这是一头牛,这是你爷爷,这是他在耕地呢。听到这里时,我总是忍不住地笑,指着那个戴着“三角帽”的小人叫,爷爷,爷爷。有时爷爷听到了,他很快就来到我身边,问我怎么了,我就指给他看,爷爷,这是您

艺术的纸

高二(15)班 谢佳瑞

哦。爷爷就用慈爱的眼神看看我,摸摸我的脑袋,奶奶会找到他的“三角帽”,给他戴上,也笑。那一瞬间是永恒的吧,我想,不然,那么小的我为什么也想留住它呢。

剪纸啊,真是一个奇妙的东西,它留下了人们的笑容,留下了姹紫嫣红的烟花,留下了绽放的世界。一纸窗花,在一刀又一刀中,剪出一户户欢笑的人家,剪醒一个个团圆的梦。在一片片的欢声笑语中,窗花记录着他们;在一声声的爆竹烟花中,窗花映衬着它们;在街巷的奔走相告中,窗花祝福着他们。

童年的春节是一幅画,画中,两个小孩在巷子中追逐打闹,他们身后是一片雪白,而在他们旁边,是一户人家,在圆桌的周围坐着一家人,每个人脸上洋溢着幸福,在桌旁的窗户外,就是一个红艳的窗花。

这就是艺术吧,它是一代又一代的人们的心血,是编织在不同时代的画,在流经的途中,或许它的形式有所改变,但它所体现的一方盛世,国泰民安,却是永远不会变的,经久不衰。

推荐教师:何丰慧

早春雪记

高二(18)班 严许文

旧历乙巳年二月十四日,突降大雪,观而有感。

【壹】

乙巳仲春,万物始苏;树节即过,是日辛巳。朝云密布,日出漫散;及至晌午,云消天蔚。日曝大地,汗若泉涌;风拂耳鬓,人如蜂拥。即至暮夜,酉戌相接;天黑树灰,轩露零星。闭牖寂坐,空穴来风;非似过林,更好独虎。啸过树间,千斜枝;灰白扫黑,魑魅乱舞。

【贰】

戊亥接时,矫首暇望;万厦朦胧,恍惚似无。溯光观天,见白灵舞;漫天飞霰,万物共素。舞絮挂枝,鹅绒遮户;出门须臾,已成老者。须发染霜,佝偻趋屋;雪融发湿,待干即寐。

【叁】

翌日早起,推门而出。入眼惟白,耀眼夺目。天地共颜,宇宙一色。远山斑驳,黝背白谷;

近地起伏,印凹石凸。东方既白,云密遮日。身处皑皑,凛冽入骨。

【肆】

寒树抖擞,不见雪落。银梢忐忑,不见枝折。芽尖白帽,无花却放。糙枝滑雪,上下井然。檐角融水,滴而未落。潺潺而下,银缕珠联。白瓦灰墙,寒檐暖窗。冷房冰路,似处昆仑。

【伍】

山高路远,天寒水深。恍惚神游,欲寻仙者。众仙齐聚,笑看俗世。美景难得,转瞬即逝。有仙笑曰:“机会易失,把握当下;去而不复,空余悲叹。”

【陆】

忽而梦醒,望外雪景;昆仑之游,身临其境。记仙之言,醍醐灌顶。奇景幻行,借此文记。

附诗一首:

早春芽发绿染梢,晌午曝晒夜雪霏。白花侵占无叶枝,何来遍地银树陪?众喜枝萎厌地雪,漫天莹絮降何为?山中谪仙自喜之,无妨视它遍山梅。

乌江冬雪，剑下明月

高一(19)班 董桂莲

江风裹挟着铁锈般的腥气掠过芦苇荡，惊起一片寒鸦。马儿的一声长嘶刺破夜色，将天地劈成两半——一半是血色残阳，一半是墨色江水。

他立在岸边，掌心抚过剑锋，指尖渗出的血珠与剑刃上的寒光交映，映出他脸上的彷徨与不甘。八百铁骑随他出征，此刻只剩二十八骑，马蹄踏碎月光洒落满地。远处汉军的火把连成赤龙，叫嚣着席卷天下的野心。他忽而大笑，笑声震落枯枝上的霜：“且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？”

忆起巨鹿城下，紫雷载劈开秦军的铁甲洪流。破釜沉舟，终

以少胜多，九战九捷，烈火燃尽阿房宫的廊腰檐牙、长桥复道。那时他以为，英雄当如雷霆，劈开天日便可万世清明。可鸿门宴上，对手的谦卑与叔父的恳求，竟让他手中的剑迟疑了一瞬——侠者磊落，岂能于帷帐中诛敌？

乌骓马忽然垂首蹭了蹭他的肩，鬃毛间残留着虞姬发丝的淡香。昨夜帐中，她舞剑如花，最后一抹笑却凝在剑锋上：“愿随大王，生死不离。”忆起曾经与虞姬的点滴，他阖目，耳畔是不休的四面楚歌，楚音缠绵如丝，划开英雄的傲骨。“天之亡我，我何渡为！”

小船在浪中摇晃，像一片浮

萍。“江东虽小，亦可为王！”身后的老人不甘地嘶喊。他摇头，将乌骓推入舟中。江水吞没马嘶的那一刻，他想起少年时指着始皇的慷慨豪言：“彼可取而代之！”而今方知，取代一个王朝虽易，但难的是改变人们心中的成见——鸿沟不是楚河汉界，是英雄与枭雄间的深渊。

剑光起，汉军的喧嚣戛然而止。血雾中，他仿佛看见虞姬的裙裾化作了荻花，纷纷扬扬落满乌江。江水起伏，将他的头颅与残躯卷向东海，而他的影子却逆流而上，化作一道月影，成为史册中千年不散的暮色。

千年后，鸿沟的土丘生满野草，唯有乌江的月，夜夜打捞那柄沉入江心的剑，剑上刻着未锈的誓言：“宁碎山河，不折脊梁！”

指导教师：漆增宏

弘扬廉洁文化，彰显青年担当

高一(20)班 刘星宇

廉洁文化，在中国有着悠久的历史，是中国传统道德修养的重要组成部分。悠悠五千年华夏文明史中，无数刚正不阿、廉洁自律的仁人志士，为我们留下了诸多脍炙人口的廉政故事。包拯铡美案铁面无私，海瑞备棺上疏刚正不阿，杨震暮夜却金“天知地知”，这些历史典故不仅是道德丰碑，更昭示着廉洁文化作为民族精神血脉，始终滋养着中华文明的根系。廉洁，既是流淌在文化基因里的思想观念，也是镌刻在价值坐标上的精神取向，更是新时代青年修身立德的重要育人要求。

面对“廉洁”二字，我们青年一代该作何选择？是将其束之高阁，对践行廉洁嗤之以鼻；还是仅停留于口头诵读，沦为空洞口号？是对自己的不当行为“宽容”，认为偶尔作弊、偷奸耍滑无伤大雅；还是以高标准严格要求自己，始终保持拒绝诱惑的勇气？答案不言而喻。廉洁文明，是新时代青年必须恪守的基本道德准则，它要求我们以诚信立身，用公正处事。

在校园生活中，考试不作弊，是对知识的敬畏，更是廉洁的生动体现；竞选班干部时，不搞拉帮结派、不进行利益输送，凭借真才实学与服务热忱赢得认可，这正是廉洁文化在学生组织中的鲜活实践。廉洁教会我们，真正的成功源于诚实

与正直，无论面对何种境遇，都应坚守公平竞争的原则底线。它让我们明白，即便身为学生，也应守护校园里的一方净土，让诚信之花绽放在每个角落。

廉洁文化更是社会公正的基石。作为共青团员，我们是社会未来的建设者与接班人。深入学习廉洁文化，不仅能筑牢思想防线，更能在未来的人生道路上，自觉抵制腐败，主动监督不正之风。然而，现实中人性的贪欲往往伺机而动，权力一旦失去约束，便极易滋生腐败。这就需要我们坚定理想信念，以廉洁为明灯，照亮前行之路，在纷繁复杂的社会中，保持清醒头脑，不被诱惑所左右。

身为光荣的共青团员，作为党的后备力量，我们不仅要扎实学习知识，更要培树清风正气。我们可以主动参与学校组织的廉洁主题讲座，在思想碰撞中深化对廉洁文化的理解；积极投身廉洁文化宣传活动，用实际行动感染身边人。让廉洁文化在我们心中扎根生长，最终成长为守护社会公正、推动国家发展的参天大树，彰显青年一代的责任与担当，为构建廉洁社会贡献青春力量。

时代呼唤有志青年，让我们以梦为马，不负韶华，在追求理想的道路上，高举廉洁旗帜，无畏前行，共同谱写中国式现代化新的伟大篇章！

观红楼往事，品人生百味

高一(17)班 何家婧

在中国古典文学的璀璨星空中，《红楼梦》无疑是最为耀眼的那颗星辰。它以宏大的故事架构、细腻的情感描绘，辅

以深刻的社会批判与丰富的文化内涵，成为中国古代小说的巅峰之作。“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，合上书卷，书中众多事物的盛衰起伏，千般思绪便如潮水般涌上心头。

初遇红楼，只觉其外表金碧辉煌，可走近细看，才发现内里腐朽阴暗，恰似一棵被虫蛀空的树干。正如探春所言“百足之虫，死而不僵”，封建社会“君子之泽，五世而斩”的规律，在贾氏家族身上体现得淋漓尽致。贾氏家族的兴盛，恰好经历了五世，这一代子孙虽多，却都只知安享荣华富贵、尽情享乐。虽有王熙凤苦苦支撑，让家族尚存一丝生机，但在秦可卿死后托梦以及贾元春省亲之时，衰败之兆便已显现。

凡尘过往，皆为序章，所有命数，皆有定数。林黛玉，这位红楼中的奇女子，在贾府绚丽绽放，转眼间又在这枯败没落的红楼中含恨而终。她对宝玉的爱，好似久伴清风般如影随形，却又“爱在口中口难开”。为报前世点滴浇灌之恩，她以泪偿还。黛玉

是通透的，她深知自己的命运终似落花。回首黛玉葬花时那唯美而凄凉的场景，耳边仿佛又响起风中夹杂的丝丝语语：“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？”其实，她葬的何曾是花，分明是自己凋零的命运。

红楼中，痴男怨女，爱恨情仇交织。叹古今情不尽，到头来总是为他人做了嫁衣；恨别离，垂死哭诉言未尽，美梦终究一场空。韶华散尽容颜衰，独坐床前痴痴叹，才觉泪痕满面。宝黛的千年情谊，换不来宝钗薄薄的一金锁一片。封建势力制造了贾宝玉、林黛玉的感情悲剧，然而它所强制缔结的金玉良缘也未能如愿以偿。贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的感情婚姻悲剧，深刻反映了追求个性自由的初步民主主义思想与腐朽的封建主义之间的矛盾。

红尘一旦看透，不过是浮生；生命一旦看透，不过是无常。红楼的故事纷繁琐碎，其中情的韵味尤为悲切，在热闹繁华处执着，在曲终人散时走向终结。初观，这是一场风花雪月的乐事；再品，方知是封建末世的苦痛与悲愁。

指导教师：马娟

以先贤之智慧，筑青春之华章

高一(17)班 王润卿

岁月厚积成书，时光琢磨为诗。千百年来，先贤流传的智慧生生不息。《论语》中提到君子应有的九种美德：“视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”。作为新时代的青年，我们也应以内敛先贤智慧，扬起青春之帆！

“视思明”——拨开迷雾见本质。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，生活中，我们常被事物表象阻挡前行。但若转换视角，这些“绊脚石”便会迎刃而解。大词人苏轼一生坎坷，却始终澄澈之心感悟生活美好，将平凡烟火编织成篇。暖春时节，他赏“竹外桃花三两枝”；盛夏时分，他听“疏响梧桐雨”；晚秋时节，他觉“山高月小，水落石出”；暮冬时令，他倾听融雪时“簌簌敲竹声”。只要心怀对生活的无限热爱，将困难转化为前进动力，便能享受人生乐趣。

“事思敬”——认真谨慎，厚积薄发。一鸣惊人的蝉，必经过了几个春秋的蛰伏；耀眼夺目的星，必经历了几轮岁月的淬炼。要成就

伟大事业，必须脚踏实地，厚积成器。国乒成员孙颖莎，驰骋于乒乓赛场，每一步都稳如泰山，谨慎专注。初时，她以陪练身份模拟对手，却从未迷失方向，而是将每场比赛视为磨砺自己的机会。她默默积累，以无数日夜雕琢技术，将自身锤炼得更加锋利。正是这份沉淀与坚持，才让她在青奥会女单决赛中实现蜕变！

“见得思义”——宽厚仁德，懂得取舍。《儒林外史》中，严监生临死前举起的两根灯草令人唏嘘，此后他的名字成了爱财如命、吝啬的代名词。他生前没有为子孙后代考虑，而是因他人送的一点财物，做出与孔子主张的“见得思义”背道而驰的行为。与之相反，人民英雄雷锋将自己的一切奉献给人民，年仅二十多岁却被永远铭记，“雷锋精神”也将流传千古！

岁月顺流而下，生活逆水行舟。我辈当谨遵先贤智慧，树立远大志向。唯有秉持九大美德，我们方可迎接新时代的朝阳，于高处博览人生，在更远处书写辉煌。

指导教师：马娟

且为政，且行道

高一(19)班 王凯

或许孟子毕生追求已归星野，或许他与齐宣王的对话已沉入历史山海。倘若历史有另一种可能——是齐国而非秦国一统中原；倘若齐国以仁政平定九州……可惜，这些假设都已随亚圣孟子一同消逝在历史的滚滚长烟之中。

且为政，且行道。无数人为孟子的政治主张未能施行而深感惋惜。当我们细细品味他“发政施仁”“推恩足以保四海”的言论，或许能从中探寻到一些深意。

亚圣孟子的思想如璀璨星辰，即便只是君臣间的随意问答，也闪耀着智慧的光芒。他告诫齐宣王要“发政施仁”，即发布政令、施行仁政。虽然他仍以礼乐教化为主，但从“发政施仁”的主张中可以看出，孟子已意识到单纯依靠礼乐而缺乏规范并不可行，这体现出他初步的法治思想——试图通过“为政”来规范“施仁”，这无疑是一大进步。他希望齐宣王“推恩”“少战”，认为“推恩足以保四海”，期望借此改善百姓生活，这又是一大突破。在当时的社会背景下，孟子的思想确实极具前瞻性。

然而，再耀眼的星辰也难免有暗淡之处，孟子的理念未能付诸实践，根源在于他所处的时代。

为何这么说？在封建君主专制制度下，孟子的思想注定难以绽放光彩。君主专制的形成历经漫长岁月，绝非轻易能

够动摇。齐宣王以羊易牛衅钟，或许只是一时的善念，而对大多数君主而言，这种行为更可能是为博清名的作秀。孟子的言论明显触动了大贵族的利益，他提出“民为本，社稷次之，君为轻”，主张推行仁政以改善民生，这必然会减少大奴隶主的既得利益，这是作为最高统治者的君王无法接受的。从某种意义上讲，孟子在当时的地位类似于后世的诗文宠臣，其政治主张难以实施也就不足为奇了。正如孟子所说“则牛羊何择焉？”此外，孟子过于强调仁政，却忽视了军事力量的重要性。不过，将清末圆明园被焚的惨剧归因于孟子思想，这种说法并不恰当，两者之间没有直接的因果联系。

新中国在东方崛起之际，我们重新审视先贤经典，取其精华，弃其糟粕。当今中国应重视礼、法、军、德。重视礼仪，传承文明，使中国成为名副其实的礼仪之邦；重视法度，坚持依法治国、从严治党；重视军事，增强国防力量，维护国家尊严；重视德治，提升民众道德素养，让百姓知廉耻、明是非。同时，中国坚定不移地走中国特色社会主义道路，绝不会重蹈封建主义、资本主义的覆辙。

生逢盛世，我们从经典中汲取智慧；身为华夏儿女，我们为国家发展贡献力量。倘若孟子泉下有知，看到如今繁荣昌盛的新中国，想必也会倍感欣慰吧？人生道路漫长且充满起伏，且为政，且行道。

指导教师：漆增宏



《天使素描》高二(9)班 孙柏

高三(18)班 周沉

寒春感怀

三年如一日，披星作夜骑。未曾闻佳绩，反惹一身疾。朝野难得意，隐匿不称奇。问君何处去，尚有薄田犁。

癸卯五月登魁星阁有感

壬寅岁末雪席飘，因缘得聚三香堂。铁堂遗风今犹在，不见当年探花郎。老聃驾牛向西匿，工部忧愁白发长。圣灵山下光阴逝，槐柳春来又戴黄。

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

责任编辑

一版 陈德文
二版 薛 琴
三版 党彩娟
四版 马 娟

中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6.在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。