

# 定西一中

## 校报

### DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2022)4 号

编委主任 李爱军 主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.cn

2022 年  
6 月 21 日  
星期二  
第 4 期  
总第 207 期



校长李爱军接受高三学生代表为母校赠送的锦旗

## 我校召开学习宣传贯彻省第十四次 党代会精神专题培训会

6 月 13 日下午,我校举行学习宣传贯彻省第十四次党代会精神专题培训会,会议由党委书记刘顺义主持,党委副书记、校长李爱军从省第十四次党代会基本情况、十三届省委报告主要精神和十三届省纪委工作报告主要精神等三个方面做了专题培训。

会议要求,学校各党支部和全体党员要不断提高政治站位,充分认识省第十四次党代会的重大现实意义和深远历史意义,通过党委中心组理论学习、教职工政治理论学习、党支部“三会一课”、主题党日等活动平台,切实抓好学习培训、精心组织专题宣传、集中开展专题宣讲、深入精心

研究阐释,在全校师生中间掀起省第十四次党代会精神学习宣传热潮,教育引导师生深刻领会省第十四次党代会的主题,深刻领会过去五年我省发展取得的历史性进步和成就,深刻领会过去五年我省发展实践的深刻启示,深刻领会我省今后五年工作的总体要求和奋斗目标,深刻领会我省未来五年工作的总体部署,坚决地把思想和行动统一到党代会作出的安排部署上来,把智慧和力量凝聚到党代会确定的目标任务上来,不断推动我校卓越高中建设。

会议强调,学校各级党组织和全体党员要围绕党代会提出的目标任务和重点举措,以高度的政治

责任感、只争朝夕的现实紧迫感和强烈的历史使命感,结合学校实际,大力推进学校“卓越高中建设”,切实将学习成果转化为奋进新征程、建功新时代的实际行动,努力培养更多德智体美劳全面发展的建设者和接班人,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

会上,党委书记刘顺义传达了定西市委关于学习贯彻省委尹弘书记视察定西期间重要讲话精神的要求,要求全校上下尤其是党员干部,务必通过学习贯彻省第十四次党代会精神,不断强化自身政治素养,提高自身业务能力,为学校今后各项工作的良好发展奠定坚实的基础。

(党政办公室)

## 无悔青春 决胜高考

——我校召开 2022 届高三学生毕业典礼

6 月 3 日上午,我校 2022 届学生毕业典礼暨安全高考教育大会在学校田径场举行。典礼仪式由党委书记刘顺义同志主持。

白驹过隙,光阴似箭,时光荏苒催少年。毕业典礼正式开始前,学校领导为辛勤执教三年的高三全体教师佩戴红花,感谢全体教师在这三年中辛勤无私的付出,正是他们的博学厚爱托起了每一位学生的青春梦想。学生代表为自己的老师献上了鲜花,感谢老师们在这三年里的谆谆教导和悉心陪伴。

上午 8 点,毕业典礼准时开始,国歌声起,全体师生齐声唱响国歌。在这三年中,毕业生们一次又一次在一中的校园里参加升旗仪式,一次又一次高唱国歌,而今天将是他们最后一次在这里唱出对祖国的深情,对母校的眷恋。

典礼仪式上,李爱军校长代表学校深情寄语高三学生。他首先向全体高三同学顺利完成学业表示热烈的祝贺,向全体任课教师和年级组管理人员致以崇高的敬意。他说,这三年在全校师生的共同努力下,学校办学水平和综合实力显著提高,学校发展驶入了快车道,朝着卓越高中的目标稳步迈进,定西一中助力了一代代定西儿女扬起了理想的风帆。他希望同学们为自己三年来的奋发图强、刻苦努力

而喝彩。毕业之际,李爱军校长借用北大女孩刘媛媛在《超级演说家》中的一段话“我们大部分人都不是出身豪门的,我们都要靠自己,所以你要相信,命运给你一个比别人低的起点是想告诉你,让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事”来勉励高三学子坚定信念,树立信心去创造属于自己的精彩故事。他预祝每一位毕业生都能在 2022 年高考中取得优异的成绩,每一位一中人都能前程似锦、宏图大展,祝愿定西一中能蒸蒸日上、再创辉煌!

副校长张小兵宣读了表彰决定,学校领导为获得表彰的学生和班级进行颁奖。学生代表也为母校献上锦旗,感谢母校三年来的培养。高三(20)班学生陈凯伟代表毕业生发言。他向三年来关注学生成长的各位领导和辛勤培育学生的所有老师致以最诚挚的敬意和衷心的感谢。在发言中,他回顾了三年来在一中刻苦学习的点点滴滴,回顾了在一千多个日夜师生朝夕相处的不舍深情,表达了自己对即将到来的高考的斗志与期待。从陈凯伟同学热情洋溢的发言中,我们能感受到一中学子奋发向上的精神风貌,能感受到他们即将走向人生重要时刻的满满信心。

学校领导、处室主任以及高三全体教师参加了典礼仪式。  
(高三年级部)

## 为开启广阔的人生新旅程做好准备

——定西市第一中学致高三毕业生和家长的一封信

全体高三毕业生和家长:

高考终于结束了。首先感谢全体考生自己,谢谢大家独自体验了一程不可替代的人生旅程;其次感谢家长,感谢家长默默陪伴和支持;再次,别忘了感谢那些夜以继日、孜孜不倦地付出的老师们;最后别忘了感谢跟你一起风雨同舟的伙伴们。世界很大,考场很小;考试是个点,人生是条线。没有人因考试赢得所有,也没有人因考试输掉一生。考好考坏,都是一个新的起点,新的开始。

### 一、坦然面对结果,积极做好自我调适

高考是我们生命成长中的一段重要里程,是我们为了实现自己的人生梦想所做的第一次奔跑。在逐梦的旅程上未必是一帆风顺,但这一路走来的各种情绪感受,以及高考带给我们对自己、对未来、对人生的思索,就是一种磨砺、一次成长。我们用十二年的等待与守候完成了与高考的一场相约,就让我们带上这些青春的印记踏上新的征程。

### 二、调整好生物钟,适当放松不放纵

高考是一场对考生基础知识、心理状态、身体素质的综合考量,为了备战高考,广大的学子们夜以继日的学习,身体和心理都很疲惫。高考结束后,适当的放松一下是必要的。但放松并非放纵,懂得节制。考后注意调节生物钟,形成规律的作息习惯,避免暴饮暴食、酗酒熬夜、沉溺游戏等不良习惯形成。高考结束并不等同于学业生涯的完成,拥有一副健康的体魄才能更好地迎接未来的大学生活。

### 三、借助各种资源,志愿填报早准备

志愿填报的水平,在一定程度上决定了考生是否能被心仪的大学录取。高考前,学生绝大部分时间和精力都在学习上,对志愿填报相关信息关注较少。因此,利用考后这段时间多了解大学、专业、高考志愿填报的基本知识,熟悉和掌握志愿填报的基本流程和操作步骤。报考什么样的大学和专业多和父母商量,也听听哥哥学姐们的建议,学会借助各种资源。前期的准备工作做得越细,越实,在专业和院校的选择上会更加的精准,尽量减少遗憾。

### 四、做好规划,度过一个多彩的假期生活

1.多进行实践,培养生活技能。从一定意义上来说,进入大学就意味着逐步走向社会,开始独立生活,要具备一定的生活自理能力。简单的说就是自我服务,自己照顾自己,它是一个人最基本的生活技能。假期里学做收拾房间、洗衣服、做饭等这些因为学习忙碌而忽略的事情,沾染些生活的烟火气,去关注当下、体味美好,会发现生活其实就是一本充满哲理的书,没有字却处处是学问。也可以利用这个长假,学习开车、游泳等必备的生存技能,技多不压身,储备足够多的能力去应对未来生活的挑战。

2.做好计划,丰富假期生活。高考后的暑假很珍贵,学生们有了更多的自主支配的时间和自由,认真规划,让这个假期过的“不一般”。例如:有的学生会利用假期去学习吉他、舞蹈等特长,有的则利用假期强化英语,学习计算机软件等实用技能;还有的去餐厅做服务员、去公益场所做志愿者、去超市做销售员等,零距离的接触社会和世界,体会应有的责任和担当。让这些来自于课本之外的感受和体会,充实我们的心灵,促进成长。

3.多陪伴父母,用心去表达爱。当三个月后我们背上行囊,即将离开父母的那一刻,会发现再多的惦念和不舍,也无法停留离去的步伐。珍惜和父母在一起的时光,理解父母的辛苦和付出,多去感受他们藏在唠叨和管教背后对儿女那份深切的爱。利用好这个假期为父母做些力所能及的事情,和他们说说心里话,陪着他们做一些他们感兴趣的事情。相信来自儿女的关心和体贴会成为他们幸福的源泉。

漫长的假期生活即将开始,过的是“有趣”还是“无聊”,“丰富”还是“单调”,想必学子们心中早已有了答案。在这个多姿多彩的季节里,静静的思考、尽情的探索,为自己的生命之舟找准方向。

祝贺你们带着梦想和希望走向大学神圣的殿堂!

定西市第一中学  
2022 年 6 月 9 日

## 5.25 关爱心灵,拥抱阳光

5.25 是我国心理健康日。5.25 取谐音“我爱我”,意为要关爱自我的心理成长和健康。此节日的核心内容是:关爱自我,了解自我,接纳自己,关注自己的心理健康和心灵成长,提高自身心理素质,进而爱别人,爱社会。

为了树立健康心理的理念,普及心理健康知识,提高我校学生的心理素质,学校心理咨询室举办主题为“5.25 关爱心灵,拥抱阳光”的活动,旨在迎接“5.25”心理健康节的同时,通过形式生动、内容多样的活动,宣传心理健康理念和知识,引导学生关注自身心理健康,调适心境,舒缓心理压力,鼓励学生走入阳光、走向运动场,通过积极健康的课余生活促进个人身心健康发展。

心理书签就是这样一种艺术表达方式,它是思维与创新碰撞的火花,是内心世界的象征,是中学生自我认识、自我认知的过程,更是内心状态的一种外化与投射。通过 DIY 书签,反映出同学们对个体、社会的正确认识,展现出内心期待的美好,为手工创作赋予自己的的情感和思想。

“我的朋友圈”活动也深受同学们喜爱,在课余时间充分表达了心中所思所想,身边的同学也真诚评论,对于朋友圈的困惑留下自己的建议,对于朋友圈的美好留下暖心回应。在同学们相互的分享中发现,很多时候,我们以为只有自己面临着的困惑和问题,事实上我们身边的同学都遇到相似的烦恼,这些都是很正常的。同时我们也集思广益应对技巧。在接下来的时光里,所有的努力都会成为精彩高中生活的铺垫。

此次活动,充分展现了同学们的创造性和主动性,对增强同学们对心理健康知识的了解、提高动手能力起到了重要作用,也丰富了我校学生的文化生活,提高了学生心理调节能力,以积极向上的心态迎接成长带来风霜雨露,学会关爱自己,热爱生活,循梦而行,向阳而生。

(心理咨询室)



# 兰州大学领导莅临我校举行“优秀生源基地”授牌仪式



2022年5月20日上午,兰州大学研究生院副院长、学位管理办公室主任、博士生导师武建军教授一行莅临我校举行“优秀生源基地”授牌仪式。我校校长李爱军、党委书记刘顺义、副校长张小兵和部分教师代表参加了会议,会议由校长李爱军主持。

首先,校长李爱军同志代表学校对兰州大

学各位领导的到来表示热烈的欢迎,并对兰州大学将定西市第一中学确定为“优秀生源基地”表示衷心的感谢,我校将充分利用优质教育资源实现中学教育与大学教育的良性互动,希望以后能进一步加强两校之间的合作与交流,为国家培养更多的优秀人才。接着,武建军教授代表兰州大学与我校签定兰州大学优秀生源基地建设挂牌仪式见证书,授予我校“优秀生源基地”牌匾。最后,武建军教授与与会教师从优势学科、学校人才、招生政策、就业情况等方面对兰州大学进行了全面的介绍,并诚挚欢迎更多定中学子报考,希望以“优秀生源基地”为平台,进一步加强双方的联系合作,实现共同发展。

会后,武建军教授和与会教师进行了面对面的交流,对老师们提出的问题进行了精彩细致的解答,会议在阵阵掌声中圆满结束。

(党政办公室)

# 我校与西南财经大学签订“优质生源基地”合作协议

为进一步加强我校与西南财经大学之间的合作与交流,建立科学选拔和协同育人的长效机制,本着“加强沟通、密切合作、协同培养、共同发展”的原则,5月23日,西南财经大学与我校签订“优质生源基地”协议书,西南财经大学将成为我校的“财经素养教育基地”。

西南财经大学是教育部直属的国家“211工程”和“985工程”优势学科创新平台建设的全国重点大学,也是国家首批“双一流”建设高校。学校坐落于中国历史文化名城——“天府之国”成都,有光华、柳林两校区,辖地2300余亩。学校拥有国家经济学基础人才培养基地、全国大学生文化素质教育基地、基础学科拔尖学生培养计划2.0基地、国家级法学教育实践基地、“国际组织人才培养创新实践项目”基地等一批师资力量雄厚的教学与科研机构;拥有1个国家级教师教育发展示范中心,3个国家实验教学示范中心,1个国家专业综合改革试点项目。学校不断强化学科发展战略引领,着力构建特色鲜明、优势突出、结构合理、充满活力的学科生态体系。现有理论经济学、应用

经济学、工商管理、管理科学与工程、统计学、社会学、法学7个博士学位授权一级学科,6个硕士学位授权一级学科,19个专业学位授权点;拥有金融学、政治经济学、会计学和统计学4个国家重点学科,5个省级重点一级学科;有理论经济学、应用经济学、工商管理、管理科学与工程和统计学5个博士后流动站。应用经济学进入世界一流学科建设行列,“经济学与商学”“社会科学总论”“工程学”3个学科进入ESI全球前1%学科;工商管理通过EQUIS和中国高质量MBA双认证;中国大陆首家通过AACSB商科和会计双认证。

黄浦流花风雨长,光华柳林谱华章。历经江流潮涌的时代变迁,西南财经大学始终与国家民族共命运,始终与时代发展同进步,栉风沐雨、奋进超越,培育了“经世济民、孜孜以求”的大学精神,奠定了“开放包容、求是创新”的学术底蕴,培养了“治国兴邦、奉献社会”的栋梁之才,铸就了“兴学报国、民族担当”的历史丰碑。

(教务处)

# 荣誉升旗手风采



高三(19)班的张瀚文同学,学习刻苦,认真踏实。身为班长,他是老师的得力助手,更是同学们的知心朋友。晨光下,是他,每天在高三楼前为全级同学更换高考倒计时牌;夜色中,是他,在确保门窗都关好后才最后一个离开教室。他相信,点燃蜡烛照亮他人者,亦会给自己带来光明。他的心愿是:祝每一位一中学子都能圆梦高考,不负青春!



高二(4)班的何睿同学,性格开朗,为人温和善良,待人和蔼诚恳。在学习中,他积极进取,刻苦努力,在近几年考试中能够保持在全级100名内;在生活中,他独立自主,关心他人。他兴趣爱好广泛,学习之余喜欢弹吉他、唱歌、游泳,热爱踢足球。他的座右铭是:世界上只有一种真正的英雄主义,那就是认清生活的真相后,却依然选择热爱它!

在各位高三同学生命中最值得纪念的时刻,与你们在一起,让我百感交集,我仿佛回到了十四年前,站在你们中间,对这里见证自己努力与汗水的一花一草万分留恋,也对即将奔赴的战场有所期待,有所不安,甚至有所畏惧。

说实话,今天站在这里,我的内心除了荣幸与紧张之外,更有一丝惶恐。因为,我知道,站在这里的不仅有我十分尊敬的师长,更有未来中国“强国有我”的中坚力量,你们中,一定会有未来中国最杰出的科学家,最成功的企业家,最优秀的教育家、艺术家。此刻,我代表全体教师衷心地祝愿所有同学,愿你们带着自信与勇气,奔赴属于你们的星辰彼岸。

又一个槐花飘香的季节,亲爱的高三同学们,你们终于迎来了属于你们的槐花香的高考。回望过去的一千多个日夜,你们有过青春的烦恼,学习的艰辛,失败的苦痛,你们也有过笃定的轻松,成长的欢愉,成功的喜悦。无数次的艰辛探索和重整旗鼓,伴随着一千多个日日夜夜的远去,你们终将用三年勤奋与智慧编织的坚强,去书写十八岁的绚烂与辉煌。

亲爱的高三同学们,三年来,你们用养德修身的言行体现了一中人“美育言行,乐育志趣”的誓言。你们用勤学苦练的身影实践了一中人“守真至善,博学致远”的承诺。你们用踔厉奋发的姿态抒写了一中人“刚毅竞进,追求卓越”的精神。三年来,你们参加过的考试有百余次,你们做过的试卷有千余张,你们上知天文,下知地理,精通理化,通晓政史,外说英语,内修古文,一解求导数,开口诵马哲。三年来,你们写过的笔

岁月像一把无情刻刀,改变了我们最初的模样。高中三年,宝贵的时光太匆匆,仿佛昨天还在课堂上谈天谈地谈梦想,今天就已经奔赴在了高考的路上。

美丽的大一三年留下了很多个瞬间的回忆。在弥漫着书香气息的校园中,我曾邂逅拐角垂下的柳条,遇见路边慵懒的流浪猫,看见小狗们懒洋洋地趴在草坪上晒太阳;我曾感受清明雨后的万物生长,尚德楼下雕像旁的那一丛桃花总是第一个绽放;我也曾在下过雨后的花园里心血来潮寻觅蜗牛和甲壳虫,以及在知行楼上课的那段日子里不经意间瞥见窗外五彩斑斓的天空和分外炽热的火烧云,窗外杨树枝桠疯长却总挡不住烈阳。

随着毕业的来临,许多的不舍与牵挂涌上心头,与好友相伴的三年里我也终于看清了真正的自己。希望大大咧咧又搞搞笑笑的星星同学不要再迷茫了,一道道没有唯一的解,人生还有很多种可能;可爱又有趣的小王一定要前程似锦,所谓“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”;也希望内敛含蓄的小红不要整天操心学习啦,我相信付出定有回报,就算晚点也没关系;而怀揣少女心思又古灵精怪的麻子可以去尝试更多新的事物,充满故事又天马行空

策划人生的朱同学可以过上自己想要的生活。每个人都像是一杯酒,或温凉,或浓淡,或辛酸,各有各的故事,也各有各的归宿。祝我们毕业快乐,梦的远方,未来可期。

更多的不舍是陪伴三年的老师们带给我们的快乐与欢笑。至今我也忘不了化学孙老师声嘶力竭的那一句“能理解吗?”,患“直男癌”无药可救的老班哥哥,训起人来毫不留情,他说“我啥面积都求过,从来没求过咱们班同学心理阴影的面积,那太大了。”;德高望重又善解人意,喜欢讲《论语》的语文老师,和有着

# 忆峥嵘岁月 赴高考之期

教师代表王惟瑜为高三学子送上激励和祝福

芯或许可以绕校园一圈,但你们还不能停止,行百里者半九十,这剩下的一周时光至关重要,多年的精心准备,梦想将触手可及,希望你们坚持到底。你们要知道,所有的奔跑和努力,都是为了任劳任怨默默付出为了撑起一片晴空的父母,是为了呕心沥血披荆斩棘为你们铺就一条坦途的老师,是为了铿锵有力掷地有声许下的“请党放心,强国有我”的铮铮誓言,更是为了三年前信心百倍成竹在胸走进这所校园的自己。

我知道此刻的你们,或许有些恐慌,有些紧张。但是,与其思虑万千,惴惴不安,不如静心坦然,按部就班,全身心投入到自己应当做的事情中。亲爱的高三同学们,请相信有一份耕耘,就有一份收获,稳定心态,坚持到底。你们要坚信:鸿鹄高飞定能一举千里,羽翼已就势必翱翔寰宇,你们更要坚信:付出终有回报!希望你们沉着冷静,考出佳绩,向父母,向师长,更向自己交上一份满意的答卷!

泰戈尔曾经说过,“无论黄昏把树的影子拉得多长,它总是和根连在一起。无论你走多远,我的心总和你连在一起”。亲爱的高三同学们,无论今后你们走到什么地方,母校都会时刻关注你们的进步,你们的成功就是母校最大的光荣,你们的发展就是母校最大的骄傲。定西一中永远是你们的家,希望你们常回家看看,看看母校美丽的校园,听听老师亲切的絮叨,闲叙自己纯真的情怀。

最后,衷心祝愿全体高三同学们,金榜题名,前程似锦!祝愿我们挚爱的定西一中,继往开来,再创辉煌!

善良的人们,许多年后,我还能从残存的记忆中抽出一缕,想起那些年的青春里那些让人感动的人和事。

早上的黑眼圈,课上的小困倦,一天一天又一天,我们一边看着黑板上屈指可数的倒计时,一边心心念念地等待着命运的眷顾和奇迹的降临。李校长深情告白“我爱你们”的同时送给我们一句话,“地滑,站稳了就是英雄”,这让我想起喜欢的一位作家刘同,他说:“人生总是奇妙的,一旦你努力去做好一件事,如果结果不是你想象的那样,那么老天一定会给你一个更好的结果。”高考在即,每个人都憋足了劲去冲刺,不论结果是好是坏,但愿我们努力拼搏。

南山顶魁星阁的钟声依旧不知疲倦叮叮当地敲着,我们仿佛是快要冲破压力的蚕,高考终于伴随着夏天一同到来了,就像终于放假了,终于毕业了,终于离开这里了,仿佛告别就是一种解脱,可到那一天真正来临时却措手不及。

教学楼下的洋槐花开了又败,败了又重开。等玫瑰到了花期,我们三年的青春就该落幕了,如果再见不能红着脸,是否还能红着眼,在闪烁的泪光中忆起我们那些悄然逝去的青春岁月。

曾经毕业季,我们是看客,而今年的毕业季,我们成为了主角。我想起一首诗:“子弹退回枪膛,运动员回到起跑线上,我交回录取通知书,忘了十年寒窗。”那些年的我们和那些年的青春一去不返,但时光不老,我们不散。

指导教师:张小兵

# 致青春

高三(16)班 古洋如

一颗少女心,永远十八岁的英语老师,还有上课负责搞笑表演“单人相声”的景龙老师,尽管一直在发题,但最终还是让我们意识到“题海战术”的重要性;被同学们尊称为“孟爷”的生物老师,糙汉子的外表下是憨厚实诚的内心世界,以及江湖人称“包大人”的化学老师……

回想这三年,来自社会各界的关心也路过了我们那些年的青春,学校对面一中四号超市老板叔叔笑容可掬的面庞,红红手抓饼的阿姨总是担心菜夹太少我们吃不饱,明尔打印部里叔叔忙忙碌碌打印试卷的声影……我的学生时代有幸遇见了这些

国旗下的讲话

## 水浒里的那些女人(二):可悲可叹“坏女人”

语文教研组 党彩娟

不得不说,水浒传中对英雄女人的描写不够成功,一开始我觉得作者也许不擅长塑造女性,但当我们细心阅读会发现,小说中塑造最成功的女性形象居然是潘金莲,她是“坏女人”的代表,作者不惜花费大量笔墨去刻画她,把她“淫妇”的形象表现得淋漓尽致。

但是,潘金莲有多坏呢?我们可以看看小说中对潘金莲身世的描写,她原是清河县大户人家的使女,因为那个大户要缠她,她告诉了主人婆,不肯依从,被大户记恨于心,为了报复金莲的“不肯依从”,赔钱将她嫁给了“三寸丁谷树皮”的武大郎。这里,作者对潘金莲形象的描写存在前后不一致的地方,她因为拒绝那个“缠她的大户”而被报复嫁给武大,但她分明是一个水性杨花的女人,按她在小说中的行为表现,委身从了那个大户岂不是比嫁给武大更明智?为什么她一开始坚贞不屈,嫁给武大以后反倒变成了一个“淫妇”?她的人设前后变换反差也太大了。

另外,从身份上来看,使女出身的潘金莲嫁给卖炊饼的武大郎,没有什么太大的差距,但是周围的人是怎么评价这段婚姻的呢?“好一块羊肉,倒落在狗嘴里!”众人眼里的潘金莲,不过是一块“落到了狗嘴里的羊肉”。

武大是个懦弱本分人,“身材短矮,不会风流”,而潘金莲本来就是被人报复强行嫁给武大为妻,无论怎样说,她的婚姻是不幸福的。但更不幸的是,她遇到了风流花心的西门庆,西门庆有钱有势,他对女人的态度从来都不专一,“讨几个身边人在家,没一个中得我意。”就连最后武松找上门杀他,潘金莲戴孝在家,他却和几个粉头在酒楼吃酒寻欢作乐。潘金莲不过是他见色起意,寻找到的众多“欢乐”中的一个罢了,武大可怜,做了冤死的鬼,但谁又在意过,潘金莲被玩弄最终被杀死也是命运可悲。

除了潘金莲,水浒中还有三位“坏女人”的形象,她们分别是潘巧云、刘高夫人和张都监家的养娘玉兰。

潘巧云的情节和潘金莲很相似,只是,主人公换成了杨雄和裴如海,依然是兄弟为哥

哥杀人,只是武松换成了石秀。潘巧云和潘金莲相比,她的出身不错,杨雄也不像武大那样丑陋无能,因此她的背叛更让人难以原谅。

但我不能忍受的是杨雄杀潘巧云的情节,他骗潘巧云上山,当着石秀的面,先割掉潘巧云的舌头,叫她不再说话,然后为了看看这个坏女人“心肝五脏怎地生着”,“一刀从心窝里直割到小肚子下,取出心肝五脏,挂在松树上。”诚然,潘巧云是个十恶不赦的坏女人,死有余辜,但她的结局实在太悲惨,也许,在作者的观念中,不守妇道的女人就应该那么死。

清风寨刘知寨的夫人是个小配角,一开始被王英掳上山,要她做个压寨夫人,宋江看在花荣的面上,做主让王英放了,但是女人回家以后以怨报恩,陷害宋江。她不是个“淫妇”,却是一个道德品质低下的坏女人,她的结局也很惨,被燕顺“一刀挥为两段”。

最后说说玉兰,玉兰是武松醉打蒋门神以后出现的一个女人,她只是一个辅助,是蒋门神的朋友张都监的养娘。为了陷害武松,张都监让玉兰给武松唱曲儿,并告诉武松可以将玉兰给他做个妻室,后来玉兰帮助张都监一伙人陷害武松,在武松复仇的“血溅鸳鸯楼”一回里,被武松连张都监一家老小一起杀死了。

总之,水浒传中的这几位“坏女人”形象,代表了作者对女性的另外一种看法,在男权至上的社会里,女人毫无存在感,如果要寻找存在感,便是死路一条。就像潘金莲和潘巧云的死,一个被割头,一个被剖腹,作者和读者只会叫好,杀了这些淫妇,还世俗一个清明。而刘知寨夫人和玉兰那样的小小配角,对整个故事而言,可有可无。

男性至上的社会里,男性作者写女人,在今天看来,实在带有太多主观色彩。施耐庵塑造了那么多英勇无畏的大英雄,却让一个潘金莲深入人心,作者的爱憎,字里行间表达得非常明白。而我们再回头看看当时的社会观念对女性的态度,以及这么多年千千万万女性为了争取一个与男人大致平等的地位做出的努力和牺牲,无奈无语,只剩一声叹息。

## 深沉的故乡之爱

——《湘行散记》读后感  
高二(9)班 刘婷璐

“日头落尽云影无光,两岸渐渐消失在温柔暮色里”,河面被一片紫雾笼罩,大帮货船从上而下,摇船人泊船进岸,悠然唱响催橹歌声,回荡在充满了薄雾的河面。小河的某个角落里,一艘小船正在前行,船中坐着的是急于回家看母亲,又放不下新婚妻子的沈从文,他一边赶路,一边记录着家乡的风土人情。

我最早认识的湘西,是一个神秘而恐怖的地方,也许是因为那里流行着神秘的宗教和各种巫蛊之术。直到后来读《湘行散记》,在沈从文笔下,我见到了一个与以往印象不同的湘西。

“两岸小山作浅色,山水秀雅明丽如西湖”,这是湘西的水;“房屋多黑瓦白墙,接瓦连椽紧密如精巧图案”,这是湘西的民居;“石头城恰当日落一方,雉堞与城楼皆为夕阳落处的黄天衬出明明朗朗的轮廓,每一个山头仍然镀上了金”,这是湘西的黄昏。沈从文用细腻的笔触记录着他对故乡深深的眷恋,抒发着他对故乡淳朴的民风,勤劳憨厚的人民的喜爱。这片土地,是他所有作品的灵感来源。

与《边城》中世外桃源般不被战火侵袭的湘西不同,《湘行散记》中,沈从文表达更多的是对故乡的担忧,20世纪30年代,战火纷飞,在时代大背景下,任何一个静谧、优雅的地方都难逃浩劫,湘西人民那种与命运的抗争,对未来的乐观以及坚韧到令人生怜的精神,显得伟大却又单纯。当作者不得不直面这一切时,他感到一种对残酷现实的无力。相比《边城》,《湘行散记》多了一份游子的忧虑,一份历史的厚重感。

沈从文身上永远保持着一份对故乡的热情,也是这种热情,再加上沈从文那种半夜不睡觉只为听船下的水流声的“痴”,才能为我们描绘出湘西的美。

时代发展中,湘西为人熟知的不再只是独特的民族风情,大力发展旅游业的故乡,是否还留着沈从文心中的本色,这又是另一个值得深思的问题。

路遥,一位伟大的作家,用自己不长的寿命浇灌出了一部永恒的经典——《平凡的世界》,带领着我们了解了平凡人在大时代历史进程中所走过的艰辛人生路。

沟壑纵横的黄土高原,贫困简陋的窑洞生活,在温饱线中挣扎度日的人们,就像书名所说,这是个平凡的世界,但同时也是一部永不畏惧困难的奋斗史。孙少平、孙少安、秀莲、田晓霞、润叶等鲜活的形象牵动着我的心弦,他们的悲与欢,穷与富,生与死,都

为别人活着,也要为自己活着。悲伤和希望,都是一缕光。总有一天,我们会再相遇。

——题记

“蝴蝶死在路上,云边藏着念想;有些人刻骨铭心,没几年会遗忘;有些人不论生死,都陪在身边。”《云边有个小卖部》真的是一本很温馨的书。

主人公刘十三从小被外婆带大,四年级时遇到了一个热情似火的小女孩程霜,后来他才知道,这个名叫程霜的小女孩身患绝症,一生都未接触过外面的世界,在医院和家之间两点一线,这么多年只出来过三次,而她每次冒险都为他而来。故事的最后,外婆去世了,程霜也走了。

其实小说主人公的名字就点出了他们的结局,刘十三,谐音“失散”,失散的是你,也是我;“程霜”谐音“成双”,他们一生都在追求“成双”,最终却还是“失散”了。虽说结局并不美满,但他们一路上互相救赎,互相帮助,就像是一缕光,照亮了对方黑暗的人生道路。

对刘十三来说,外婆和程霜都是一缕光。刘十三的人生很失败,但在他的人生中,每一次遭遇挫折都有程霜和外婆温

“她木然地向湖边走去,她在湖水中梳理好秀发,把定情的梅枝插上发髻。他要用清白干净的身子来殉他的爱。”

读完《家》以后,除了对黑暗社会的感慨与勇于反抗的青年的钦佩以外,我最难以忘怀的便是鸣凤的死了。

鸣凤与觉慧的爱情看似轰轰烈烈,爱得深沉,实则毫无意义,而且他们的悲剧是注定的。封建思想如池塘底黑黑的淤泥那般厚,在鸣凤心里,她从未想过与觉慧结为夫妻,只想做他的奴婢服侍他,照顾他。从始至终,鸣凤的内心都是极其自卑的,她从未将自己放在与觉慧平等的位置,只是卑微地祈求着觉慧的爱。两个相爱的人,怎能一个为主,一个为奴?

站在觉慧的角度,他作为一个有着新思想的新青年,打破等级桎梏爱上鸣凤似乎是理所当然的,但是,他从来都没有完全摆脱资产阶级影子,他还是把自己摆在“少爷”的位置上,鸣凤对他来说也许只是在黑暗环境中能令他悸动的净土。

刚读到鸣凤之死的时候,我还在想,如果觉慧找到了鸣凤,他或许就不会死了,但后来我发现了一个血淋淋的事实:鸣凤必

死无疑!就算觉慧找到了鸣凤又怎样?他已经准备放弃鸣凤了,他要选择他的事业,维护他那可悲的资产阶级的自尊心。可能只有鸣凤死了,才能激起他的反抗、愤怒、斗志和觉醒。

在鸣凤死后,觉慧做了一个让我觉得可笑

又可悲的梦,梦中鸣凤不再是丫头,而是小姐了,他终于可以和鸣凤恋爱了。真是可笑,一个励志做新人的人,一个整天嚷着“我不是畸人,我不是愚人,我要把自己的幸福争取过来”的人,竟然会想到舍弃自己的爱人,真是可悲!

鸣凤的爱是纯洁的,高尚的,伟大的,甚至是崇拜的,她把觉慧当做天上高不可攀的明月,热切而又卑微地爱着他。这份真实的爱深深地打动着我;同时,我觉得觉慧得不到这份爱,他们之间隔着一座永远无法跨越的大山;我是少爷,而你只是丫鬟。

现实就是这样凄凉而残酷,鸣凤自己意识到,觉慧的存在比她重要,所以她选择了牺牲自我。或许,鸣凤的死亡才是最好的结局,在那样的环境下,死便是薄命女子最悲哀,最“合适”的出路了。

## 平凡人的奋斗史

——读《平凡的世界》  
高二(9)班 姚焮坪

使我感慨万千。

这个学期,我与这本小说为伴,得到了直达心灵的洗礼。这是我第一次看农村题材的书,最让我感慨的是那几个永远在奋斗着的人物。

孙少安,作为长子,为减轻父亲的负担,十三岁辍学务农,那是一个大部分孩子还在父母怀里撒娇的年纪。他敢于和命运抗争,具有男子汉的气概,为了深爱着的润叶以后的生活,他毅然斩断情丝,与不要彩礼钱的秀莲结婚;靠搬砖挣得小笔财富后,又雄心勃勃地办起了砖窑厂;他孝敬父母,疼爱弟妹妹,热爱家乡,他实在是这平凡世界中奋斗着的典范人物。

孙少平,对生活怀有读书人的情感与希望,却在生活的压迫下放下读书人的担子,毫无怨言地去做小工,折磨年轻的身体,在万分疲惫中依旧以书为友,从不放弃对知识的渴求。他的爱情遭遇了郝红梅的抛弃,晓霞去世的打击,幸运的是他又遇到了曹书记一家与王师傅一家,与他的哥哥一样,这些帮助过他的人都是善良朴实的人。

## 一缕光

——读《云边有个小卖部》  
高二(10)班 张雨婷

暖他,鼓励他。后来外婆和程霜都离开了他,但他已经可以独当一面,不会因为谁的离开而失去希望。独自一人依旧可以努力生活,其实这就是成长,而成长中给他温暖的那些人也让他真的变坚强。

其实对于外婆和程霜来说,刘十三又何尝不是一束光。外婆和十三相依为命,刘十三是她活着的动力,因为她觉得,只要他还在,就还有家。而程霜自小身患绝症,四年级的时候偷偷跑来找小姨,结果碰到了一个像光一样的男孩子,“童年就像童话,这是他们在童话中第一次相遇”,对程霜来说,刘十三是“我生命那么亮那么亮的一缕光”,刘十三的出现,让她有了坚持与病魔作斗争的勇气。

书中有一段写程霜的话,“每当她笑的时候,就让他想起夏天灌木丛里的萤火虫,忽明忽暗,飞不远,也飞不久,日出前会变成一颗颗露珠,死在人们不会注

意的小女儿兰香是我敬佩的人物,她从小乖巧懂事,为父母分担家庭重担,从贫穷僻远的农村走向了大都市的名牌大学,去探究天体物理那浩瀚的宇宙之谜,她通过自己的努力消除了男友吴中平父母对农村的偏见。可以说,兰香是农村的新生代,带着农村人身上的善与诚走向了未来。

“人生时刻处于零公里处,那么要旨还在于我们不断地奋斗,并且将这种精神提升到生活所要求的那种高度。”有人说《平凡的世界》里的爱情都飘渺得不现实,美丽的女教师润叶爱上泥腿子孙少安,高干子弟记者田晓霞爱上黑矿工孙少平,官二代润生爱上寡妇郝红梅,痴心少年金波贪恋着不知名的藏族女子……在这个现实的社会,确实少有人还相信这种不掺杂物质的爱情,可是我相信,当的润叶和少安因地位悬殊而不能结合时,我相信这是他们无奈的爱;当单纯聪明的晓霞不因社会地位和世俗偏见而对少平一往情深时,我相信这是他们真挚的爱。

我相信,在这个平凡的世界,即便你平凡得一如脚下的泥土,但当你拥有一颗坚韧上进,善良美丽的心灵时,一定会有人爱上你那高尚的熠熠生辉的灵魂。

意的叶子上。因为有一天,他终于知道,程霜和萤火虫一样,现在是亮的,但说不定下一秒就是暗的。”就像是这萤火虫一样忽明忽暗的程霜,在刘十三失恋时带他去找牡丹;在刘十三要被牛大田打时,举起病危通知书像“烈士”一样保护他;在外婆王莹莹去世后安慰他,陪伴他……他们之间的感情更像是相互陪伴,相互扶持的亲情,这种感情弥足珍贵。

小说的最后,刘十三去了程霜家,见到了程霜生前留下的一幅画,画的名字叫《一缕光》,画中他俩手牵手坐在树下,画中的幸福美好到看不清。画的背面写着一句话:“生命是有光的,在我熄灭之前,能够照亮你一点,就是我所有能够做的了,我爱你,你要记得我。”有些告别就是最后一次,好好珍惜现在,不要等失去了才后悔。

作者张嘉佳在结尾写道:“写给我们每个人心中的山和海,写给离开我们的人,写给陪伴我们的人,写给我们生活在故乡的外婆。”

希望我们都能遇到照亮我们的那缕光,找到我们心中的“山和海”,也努力成为照亮他人的“一缕光”。

# 清明祭英烈 强国我先行

高二(8)班 丁语嫣

佳节清明桃李笑,野田荒冢只生愁。清明是踏青探春的时令,也是人们祭祖怀亲的节日。在清明的雨丝中,除去对家中已逝长者的追思,不能忘记的是对英烈们的感念,缅怀那些为国家和平、人民安定献出宝贵生命的先辈们。

回首往昔,致敬革命先烈。祖国不会忘记,人民不会忘记!那些抵抗侵略、浴血奋战的英雄永远铭记在人民的心中。解放隆化城战争中,董存瑞为了取得战争胜利,引爆炸弹与敌人同归于尽,年仅19岁;身陷囹圄的赵一曼,面对日军的严刑拷打,几度昏迷,疼痛刺激着她的神经,却更加坚定她对共产主义的信仰;上甘岭战役中的黄继光,用身体堵住炽热的火枪眼,奋不顾身,顽强战斗,是当之无愧的革命英雄;还有年仅15岁的刘胡兰,在敌人面前,英勇顽强,坚贞不屈,跨过战友的遗体,踏着烈士的血迹从容来到铡刀前,振臂高呼:“敌人的末日不远了,新中国就要诞生,中国共产党万岁!”先烈们为了祖国的和平,勇做先锋,不负中华儿女的使命。“未惜头颅欣故国,甘将热血沃中华”,是先烈们精神的生动写照。

立足当下,献礼时代楷模。中国“杂交水稻之父”袁隆平的溘然长逝,让无数人悲痛。他曾说:“我毕生的追求就是让所有人远离饥饿”。研究杂交水稻的过程何其艰辛,风餐露宿,他硬是凭着心中那份信念,坚持不懈,取得成功,为中国粮食安全作出突出贡献。“两弹一星”的研制者邓稼先隐姓埋

名,为了取回实验的生成物遭受核辐射,身体染上恶疾,即便如此,他还是愿意在生命的最后报效祖国。作为中国核事业的奠基人,他淡泊名利,无私奉献,是当之无愧的时代楷模。

“每思祖国金汤固,便忆英雄铁甲寒”,革命先烈和时代楷模的精神,是一笔宝贵的财富,在敬重与珍惜的同时,更要将自己熔进英雄的精神中。鲁迅先生曾说:“我们从古以来,就有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人,虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’,也往往掩不住他们的光耀,这就是中国的脊梁。”

展望未来,祖国正在浓墨描绘一幅挑战与机遇并存的时代画卷。青春正好,朝气蓬勃的我们正是祖国未来的脊梁,新时代高潮迭起,民族振兴,强国富国之大任仰赖于青年的砥砺奋斗。清明之时缅怀先烈,学习先辈们的精神,坚定我们的决心,铸牢我们的信念,面对新时代新挑战,我们迎难而上,身承坚韧不拔的民族精神,擦亮明辨世事的慧眼,用理性攻破艰难险阻,孜孜不倦,刻苦求学,不负祖国的期望!接过时代的接力棒,新时代新青年的我们蓄势待发,虽然个人之力微弱,但千千万万个中华儿女的聚合之力当惊耀世界,就让我们承继先人之志,不负时代之托,将一腔热血洒于新时代祖国建设,江山不负少年志,强国我先行!

推荐教师:彭冬玲

## 所思所念 寄予故乡

高二(20)班 崔婷

我有所念人,隔在远远乡。

——题记

每逢寒暑假,偶从繁忙的课业中抽出身来,便又念起故乡的澄黄的杏,清凉的风;忆起入口糯软清甜的红糖饼和那总是望着我笑眯了眼的人……

记忆中的故乡像是浸了蜜一般,只教人想一想,心里便涌出一股细密绵软的甜,勾着人不停地去想,想的久了,却无端叫人生出一股惆怅。

盛夏之时的故乡是一个好去处。每当正午太阳毒辣时,兀自搬一把躺椅,寻一处杏树荫,悠然躺下,实是人间一大乐事。虽有那聒噪的虫鸣和不清自来的臭虫前来打扰,可一阵清风拂过,浑身叫嚣着的细胞就陡然偃旗息鼓,那一点不知名的怨气就溃不成军,飘飘然地随风而去,倒是令人颇有点“吾自躺树下,悠然看蓝天”的自

在。此时,感受着惬意的微风,那喧腾的鸟鸣虫叫却也似乎因此变得可爱起来。听着柔风抚摸着树叶发出的窸窣窸窣的响声,我忍不住眯住了眼,静享这片刻的闲适安宁。然而奶奶每每见我这般,却总是不乐意,佯装着生气,板起脸叫我搬回屋子里去。但我看见她眼角漾出的笑意和怀里揣着我乱丢的衣服后,颇为淘气地朝她做了一个鬼脸,起身搂着她一顿“好奶奶”地叫唤。她拗不过我,给我披上衣服,转身回去,却又半路回头。仍绷着一张脸,告诉我说:“树荫下凉,记得早点进屋。”接着又忍不住摇摇头,笑意从她左脸的小窝溢出,漾及满脸。

躺了一会儿后,我却没了睡意,起身跑去厨房,却瞧见奶奶正在做红糖饼。刚出锅的红糖饼蓬松软糯,我猴急地拿过一个,顿时烫得龇牙咧嘴,奶奶

一脸无奈,却又忍不住被我逗得笑了起来。红糖饼入口时,那清甜的味道瞬间在唇齿间弥漫开来,温暖的气流横冲直撞,把我僵硬的四肢重新变得柔软舒展,直叫人回味无穷,我高声夸赞着奶奶的厨艺,看到一抹笑意溜上奶奶的脸颊,她眯起眼睛,那抹笑意最后藏在她眼角堆积的细纹里,漾出一朵花。

故乡的夏日固好,却也比不上秋。夏日里的杏还未成熟,像少男少女们酸酸涩涩的心,入口酸涩不堪,却又叫人心生希冀,渴盼见到它染上秋的黄。秋日是一个欢快的时节,欢喜在四处弥漫之时,人们

也投入了新一轮的忙碌之中,趁着爷爷奶奶下地劳作之时,望着满树澄黄诱人的杏子,架不住内心馋虫的怂恿,跑去摘杏儿吃。吃杏儿的口感果真极妙,一口下去,汁甜肉脆,酸甜可口,勾得我越发“爱不释口”,叫人想起“出林杏子落金盘,齿软怕尝酸”的诗句来。等到我回过神来时,树旁的杏核已乱七八糟地躺了一地。这时却看见奶奶往这边走来,我猛然想起上次吃不舒服时奶奶劈头盖脸的责备,心虚地摸了摸自己的鼻头,连忙上前给奶奶认错,眼见奶奶还不依不饶地数落我,我便使出我的杀手锏,又撒起泼来一顿胡搅蛮缠,直把奶奶逗笑,奶奶佯嗔地瞪了我一眼,就算揭过了此事。深秋到来后,在故乡,凡是家里有杏树的人家便会收起多余的杏子,取出杏核把杏肉晒成杏干,金黄的杏干充满着阳光的味道,比之饱满的刚成熟的圆杏更有韵味,入口时,先有一点酸,接着是回味无穷的甜。

可念起假日苦短,暂别的日期将近,勾得人心底的那片酸涌上心头。再涌上眼角,化成一串串泪珠。离开故乡不久之后,竟也学古人一般“夜来幽梦忽还乡”,睁眼时,看到一片熟悉的白色天花板,却感到一阵怅然若失,忽感受到脸上湿润,抬手一抹,却发现已泪流满面。

原来这世上有一个令人魂牵梦萦的坐标,目的地名叫“故乡”。它见证了所有的离别和爱恨,却也寄托了所有的思念与牵挂。它是伊始,却也是归途。一句故乡,一生乡情。

“我有所念人,隔在远远乡”,“乡远去不得,无日不瞻望”。

两千多年前,秦长城初建成,在城墙上,一排排士兵,持着刀剑,严阵以待。他们的目光在漆黑的夜里,如闪电一般,刺透潜行的敌人……终于,喊杀声、金属的碰撞声交织在一起,打破了夜的寂静。一阵拼杀,又回归了死寂,尸体横七竖八地躺着,已然分不出敌我,几个幸存者在尸堆里翻找着,将敌人的尸体扔下城墙,将几天前还在一起谈笑的战友安置好,然后……然后还能怎样呢?操起兵器,重新守在岗哨上,敌人的余部还有可能杀回来,身体和心理的创伤,忍着吧。战死,不过就是随着狼烟飘走,揉合在战鼓沉重的节奏中罢了。

残酷的战场上,这样的故事几乎日复一日地上演……

昔日烽烟已散,在激荡的风云平息之后,今天,它成了一个景点,开放给从未持过兵器、从未上过战场的我们,同时它也成了中华民族精神的象征。我们能看到的只有涌动的人流,边城上下,拂袖成云。极目眺望,长城如巨龙在群峦间,站在斑驳的城墙下,一种无形的力量会压迫着你,让你变得无限渺小,似乎每一块砖都被放大,呈现在你的面前,要将你扼死在它的威严之下。本抱着游客心态的我在这一力量面前,突然变得严肃起来。长城确实是有这种魔力的,无论是谁,任何人见了它,都会感受到这座绵延不断的长垣的威严,以及历史沉淀的底蕴,它骄傲地将中华民族刚毅的一面展现给世界,不留任何余地地宣扬着中国人的精神力量。

怀着神圣的敬意,登上长城。忽然就想起了梭罗曾经说过的一句话:“美国铁路的每一根枕木下面,都横卧着一个爱尔兰工人的尸首。”那么,不妨联想,砌长城的每一块砖上,都镌刻着战死官兵的英名……

但我所看到的,青砖上没有烈士的名字,取而代之的却是被长城保护着的、从未上过战场的人的“英名”:“某某到此一游”、“某某长城留

念”,甚至,在一大堆留名中,还能看到外文。走了两三座烽火台,皆是如此。或许,之前的话也应当收回了,并非所有的人会被长城的威严所震撼。

究竟是从何时开始的呢?人们开始不尊重历史、不尊重自己的英雄。没人知道确切的答案。但我想,在和平的温床上睡了太久不愿醒来,英雄的概念在人们心中就渐渐远去,昔日的边城要塞成了这般光景,愤怒,却也无奈。

从长城上下来,已然到了正午时分,突然看到了一件极为违和的东西——

一尊铜炮,曰“神威大将军”,想来是清朝时的物件吧。在群峦和城墙内微妙的平衡,被这铜炮的力量感打破,变得令人眩晕。对于这炮的历史,我并未深究,也许它参加过雅克萨之战,又或者在抵御列强侵华时起过重要作用。无论如何,它见证过那段黑暗的、不愿让人提起的时代,也曾发出过一丝微弱的光。

沉睡,总有醒的一天,终有那么一批人,如闪电穿透了乌云,震醒了麻木的民众,他们振臂高呼:“国亡了,同胞们站起来啊!”

乌云散了,中国大地,沐浴在阳光之下。忽报人间曾伏虎,倒在长城上的百年、千年未散的灵魂,终于欣喜流涕。可如今,仍有不知多少英魂在长城下呻吟着。他们布满血丝的眼睛瞪着,瞪着那些用大衣裹挟着刻刀的“游客”,他们渴望着,高呼着——

孟姜女啊,哭倒这长城吧,用你的泪水冲洗清世人的双眸!闪电啊,劈碎这青砖吧,让那些“刀客”将无限的“感慨”深藏心底吧!愿幸福世界警钟长鸣!

仰望天空,晴朗的天宇竟有几缕白云正凝聚,也许几小时后又又会阴吧。归家途中,忍不住回望一眼,可除了晴空和几朵白云外,什么也没有,今天的长城没有狼烟。

推荐教师:何丰慧

(此文获第十九届“叶圣陶杯”全国新作文大赛省级一等奖)

## 江河无声

高一(3)班 苏若玉

我家门前有一条河,村中人都称它为“江河”。他也叫“江河”,但他并不是河,而是我的哥哥。他出生时父母说江河好啊,不叫苦不喊累,一年到头都勤勤恳恳,踏实本分。而我的哥哥,他就只是一个哑巴。我想也许是因为他被上帝亲吻过喉咙,以求让如此伟大的天使,守住他最美好的秘密。

后来,那门前的江河某天发了大水,将我们的父母,都带去了远方。

父母离开后,没人供我们读书,吃穿都成了一个大问题。哥哥比我优秀很多,我想该是我去为生计奔波,就像珠宝应该放在天鹅绒上,花朵应该盛开在花园里,而天使就该在伊甸园一样,江河也该奔向更广阔的海洋。

这本是理所应当的事。

我爱他,所以希望他能有更好的生活,希望他能逃离这个灰色的村庄,去更大更好的地方生活,每天都能看到明亮的太阳。

我爱他,所以希望他能摆脱掉我这个累赘,把包括我在内的,所有沉痛的过去抛在脑后。

可是他似乎并不这样认为。

第二天,我依旧踏上了这条通往学校的开阔明朗的大道,而他,却背道而驰,走上了那条通往庄稼地的、幽暗曲深的小路。

锄头磨破了那双曾经与我一道握笔的稚嫩的手;犁车的粗绳深深勒入了那个曾经与我一起背过书包的瘦弱的肩膀;泥水泡坏了那双曾经同样干爽的脚步。

我的手中握着笔,他的手中拿着沉重的农具;我把一张张奖状拿回来,他把一张张被血汗浸透的钱带回来;我的手依旧只是读书写字,可他的手挖过煤、种过地、拉过石料,就是再也未能握起那只轻巧的笔。

正如村中的江河把一代代人送出村子一般,本该奔向海洋的“江河”,却将我送出了村子,送去了更大更好更明亮的地方,可是江河,却选择了将自己永远地,困在那个灰色的小村庄里。

多年后,因为修建水利工程,专门挖了一条河道,村子中的江河,被送去了更大更远的地方,而我的“江河”,却再也不能做到握起笔了。

我们站在门前,看现如今依旧波涛汹涌的江河,我拉着他的手,摸着他因长年苦作而长满老茧、关节凸起异变的双手,才明白,原来江河无声,大爱无言。

推荐教师:康艳丽



魁星阁

《素描》高二(11)班 张晓霞

## 征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

### 一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

### 二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

### 三、稿件字数：

1000 字左右。

### 四、来稿要求：

1. 稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

### 五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

## 责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

## 中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。