

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主 办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2021)4 号

编委主任 李爱军

主 编 王爱民

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2021 年
11 月 20 日
星期六
第 8 期
总第 201 期



科学防控 精准施策 确保安全

——我校全面贯彻落实省市教育系统新冠肺炎疫情防控暨校园安全工作视频调度会议精神



10月21日上午,市教育局召开全市教育系统疫情防控工作视频调度会议。22日晚,省教育厅、市教育局分别召开教育系统新冠肺炎疫情防控暨校园安全工作视频调度会议。为全面贯彻落实省、市教育系统视频会议精神,以及市联防联控办关于疫情防控的相关紧急通知精神,10月21日下午学校在知行楼多功能厅召开疫情防控工作专题会议,就学校目前的疫情防控工作进行再安排、再部署。会议由党委书记刘兴宇主持,全体教职工参加,党委副书记、校长杨继祖亲自安排部署学校目前的疫情防控工作。

杨校长首先传达学习了省市相关会议及文件精神,一是甘肃省纪委监委20日晚印发通知,要求进一步严明疫情防控工作纪律,并对全省党员干部和公职人员提出

“八个严禁”纪律要求。二是市新冠疫情防控联防联控领导小组办公室21日发出的关于严格落实重点场所、重点人群疫情防控措施的通告。三是全市教育系统疫情防控工作视频调度会议精神。

杨校长针对近日各地陆续出现本土新冠病例,特别是兰州市出现新增本土确诊病例,疫情防控形势严峻复杂的情况,结合学校实际,就如何贯彻落实上级通知和会议精神,积极主动作为,全力做好学校疫情防控工作,重点强调:1.全面启动学校疫情防控应急体系。2.专人负责做好“日报告”和“零报告”工作,务必按时准确,发现异常信息必须第一时间上报学校主要领导。3.按照上级要求,严肃认真抓好教职工、学生及家长外出情况摸排管控工作,务必把时间节点。4.严格落实全校师生外出请假报备

制度,教职工外出要向校长请假报备。5.上学期间,学校实行封闭式管理,无关人员一律不准进校园,所有师生进出校门必须佩戴口罩和体温检测;各处室各班主任必做实做细做好常态化疫情防控工作;住校生原则上周末不让回家;严禁师生参加聚餐或聚集性活动。6.树立正能量,加大宣传力度,以权威部门发布的信息为准。

为迅速贯彻落实会议精神,提高工作效率,切实做好学校疫情防控工作,持续织密筑牢校园疫情防控网,严防疫情输入,确保全体师生及家长的生命安全和身体健康,10月22日早上学校微信公众号推出了《定西一中就近期新冠肺炎疫情防控工作致全校师生及家长的一封信》。同时,在学校主要领导的安排和督促下,按照市教育局提出的“提认识、严执行、补短板、细措施、管好人、看好门、守纪律、保安全”24字疫情防控要求,结合学校实际,对学校本学期初制定的疫情防控方案进行了再修订,再完善,尤其是细化了《定西市第一中学疫情防控组织机构及分工》和《定西市第一中学2021年秋季学期新冠肺炎疫情防控工作安排表》,并及时印发各处(室)、年级部,严格遵照执行,确保疫情防控措施到位,确保师生安全和学校稳定。

(党政办公室)

齐心协力促教研 落实细节履职责

为确保学校教学教研工作顺利开展,规范落实学校教学科研工作,进一步提高教育教学质量,加强教研组建设,发挥教研组长、备课组长、年级主任在教学教研中的引领作用,学校于10月26日下午召开了教研组长、备课组长、年级主任会议。本次会议由副校长王国仁主持,校领导和全体教研组长、备课组长、年级主任参加。

首先,教研处陈玉琴主任总结了我校在学习《新课程标准》第一、第二阶段中的成果与不足,指出第三阶段学习中需进一步落实的内容,强调了集体备课在新高考新素养要求中的重要性,并就集体备课作了详细安排,提出各年级应根据具体情况落实集体备课,同时对各教研组和备课组给出针对性建议。教务处张胜林主任围绕常规上课、作业安排布置、早晚自习辅导、

试题命制反馈、落实常规检查,对学校常规教学工作要求进行了说明。

党委书记刘兴宇同志要求,各位组长要切实履行职责,提高教研活动的质量和水平,充分发挥专业引领、示范作用,带头落实学校各项教研工作要求,力争实现学校教学教研工作的全面提升。

最后,王国仁副校长就集体备课的开展与落实进行了总结,并强调教研组、备课组要重视学校及校外主办的各类赛课活动,课前做好备课、磨课,课后做好说课、评课等,力争在赛课中提升自身教学能力。同时指出各位教师要团结合作,齐心协力,重视教学教研活动,落实教学常规工作,提升教育教学质量,实现教育双赢、多赢。

(教研处)

疫情防控我们在行动

——市教育局党组书记、局长盛淑兰来我校检查指导疫情防控工作

10月29日下午,市教育局党组书记、局长盛淑兰来我校检查指导疫情防控工作,市纪委监委派驻市教育局纪检监察组组长马彦明、市教育局基教科科长易思平陪同检查。

盛淑兰一行先在学校门口详细检查了解入校测温检查及健康码、行程码和核酸检测结果的登记工作,在学校校医室详细检查了师生每日晨午晚体温检测和外出入人员统计情况,在防疫物资储备室查看物资储备情况,并就疫情防控提出了指导性意见和建议。盛淑兰要求,学校务必把疫情防控工作作为当前各项工作的

重中之重,充分认识到疫情防控工作的严峻形势,严格落实市委关于疫情防控工作的“十三个坚决禁止”要求,把疫情防控工作的具体要求落在实处、落在细处,要进一步加强门卫值班力量,充分运用大数据做好学生的体温检测、出勤情况统计等工作。

学校党委书记刘兴宇陪同检查并表示,学校将进一步贯彻落实好省、市疫情防控领导小组办公室的疫情防控工作要求,以更高的工作标准,更严的工作要求,更实的工作作风,抗牢责任,细化工作,完善措施,严格落实全市教育系统疫情防控工作调度会会议精神和此次工作检查的意见建议。

学校其他领导和疫情防控负责人陪同检查。

(党政办公室)

蘑菇云下忙铸剑 九州华夏画乾坤

——定西一中杰出校友庞家麟

校友
撷英

庞家麟(1938——),甘肃陇西人,核物理专家。幼时家境贫寒,日子拮据,用他自己的话说先后“放过羊、逃过荒、饿过肚子、吃过救急粮、种过地、炼过钢”。物质的困顿,生活的煎熬,让他从小立志要通过自己的努力改变命运,在就读定西中学期间,庞家麟加倍珍惜难得的机遇,常以忘我的精神投入到文化课的学习之中,期间因学习优秀,屡获嘉奖。同时,庞家麟在思想政治上也严格要求自己,积极上进,中学期间就申请加入了中国共产党,是定西中学早期共产党员之一。

1960年庞家麟毕业于定西中学,以优异的成绩考入兰州大学原子能系核物理专业。兰大的五年寒窗,锻炼了他百折不挠、坚韧不屈的精神;开阔了他胸怀天下、矢志报国的眼光;也坚定了他投身科研、报效祖国的决心。兰大毕业后庞家麟被分配到中国工程物理研究院,从此,隐姓埋名在荒无人烟的大山深处,数十年如一日从事战略核武器的研制和实验工作,为国家铸就一把“护国神剑”。在我国第一颗中子弹现场试验中,庞家麟担任一号项目“中子杀伤总剂量测量”的负责人,圆满完成各项工作。同时,他还积极利用核辐射技术,开发出国际前沿的先进热缩电缆接续件,为我国的电力和通讯技术发展作出了突出贡献。

庞家麟先后获国家科技进步奖二等奖1次,三等奖2次;国防科工委科技进步奖一等奖1次,二等奖1次,三等奖2次,四等奖2次,记二等功1次,并多次被评为院先进科技

工作者。因为重大实验成功和科技攻关项目的重大突破所做出的重大贡献,1988年、1992年两次受到党中央、国家领导人江泽民、李鹏、乔石、朱镕基、李瑞环、胡锦涛、刘华清的接见。

隐居深山铸“神剑”是他奋斗终生的主线,是国防科研事业的光辉顶点。他自己评价道“这一生能在蘑菇云下书写属于自己的人生,感到其乐无穷。此生对得起国家,对得起党,无愧于茫茫苍苍。”

退休后的庞家麟,没有因“解甲归田”而产生失落感,怨天尤人,而是以“催竟奋先”的精神,以“雄心赌壮年”的心态,积极面对现实。淡去了国防科研工作者的身份,化身为一个普通老百姓在翰墨书香、丹青画卷中续写属于自己的传奇。勤奋好学、艰辛求索的他,先后出版了个人诗画挂历、《庞家麟诗画集》《庞家麟作品集》《庞家麟诗词集》等。其作品《圆梦》刊登于《人民美术报》两会专刊,被人民大会堂收藏;作品《追梦无限》二栏入选镌刻到大理石上,安装至八达岭做永久性纪念。

其诗、词、画均受到业内专家好评。作品多次参加全国诗书画大展,先后在全国政协礼堂、钓鱼台国宾馆等地展出。在各类全国性展出中共获一个状元奖、两个特等奖、二十七十个金奖、七个一等奖,其他各种奖项十九个。

他曾经以退休前所作诗《九院人》为自己的座右铭:

壮志凌云为国酬,
献身国防名不求。
“神剑”指天放霹雳,
蘑菇云下写春秋。

这正是定中学子不图名利、献身国防、乐观向上、敢为人先的生动写照;正是他数十年间隐姓埋名,献身国防的诗意人生。

(校史馆)

喜报频传展风采

更上层楼攀高峰

讲百年历史激扬文字

抒爱国真志慷慨陈词

在第 35 届中国化学奥林匹克初赛中我校高三(19)班孙涛同学荣获一等奖(位列全省第六),入选省队;高三(19)班张睿、高三(20)班康嘉玮两位同学荣获二等奖;高三(20)班许小强、高三(4)班王柏润、高三(8)班苏建雄、高三(17)班吴晨阳、高三(11)班张书瑞五位同学荣获三等奖;我校参赛队获得全市第一的好成绩。

在第 38 届中学生物理竞赛(甘肃赛区)复赛中,我校 3 名参赛学生获得了优异成绩,高三(19)班张睿和高三(20)班许小强、陈凯伟三位同学均获国家级二等奖,省级一等奖。

2021 年全国中学生数学奥林匹克竞赛(初赛)暨 2021 年全国高中数学联赛甘肃赛区竞赛成绩揭晓。我校参赛队获一等奖人数名列全省第三,全市第

一。高三(20)班陈凯伟、贾晓阳、许小强三位同学荣获一等奖,其中陈凯伟同学名列全省第五,入选省队;高三(19)班水韶祥、张睿、方垚,高三(17)班成果四位同学荣获二等奖;高三 4 班曹子健,高三(20)班刘永帆、张鑫、陈富耕,高三(19)班张亮、孙清波六位同学荣获三等奖。

(教研处)

巧用希沃白板打造高效课堂

为全面提升教师教学设备应用能力,加大信息化建设力度,我校于 10 月 19 日下午在尚德楼第一阶梯教室举行了“希沃白板的使用”专题讲座。本次讲座由我校数学老师王惟瑜主讲,我校全体任课教师和安定区联盟学校部分教师参加。

王惟瑜老师以希沃白板 5 为基础,从使用前期准备、与传统 PPT 的异同、界面介绍、功能介绍、课件制作技巧、云课堂的使用、班级优化大师等七个方面介绍了希沃电子白板在教学中的应用。王老师的讲解深入浅出,他结合希沃白板的

优势,为教师们提供了一场生动有趣的专题讲座。参训教师认真听讲,全神贯注,积极参与,交流互动,收获颇丰。

电子白板的应用为教学注入了新鲜的血液,是未来教育的大趋势,对提高教育教学成效有着十分重要的意义和作用。此次专题讲座将促进我校教师进一步把握希沃电子白板的教学应用作用,并将其更好地运用到今后的课堂教学中,使课堂教学更加灵活多变,生动有趣。

(教研处)

《长津湖》的彩蛋

高二(11)班 马 睿

国庆期间,我与同学一起去看了一部反映抗美援朝历史的电影,叫《长津湖》。电影落幕后,我的心情久久不能平复,感动夹杂着敬畏在心里翻来覆去。

长津湖战役在朝鲜战争中至关重要,直接歼灭了美军的一个团,为后来的胜利奠定了武力基础和政治前提,战役胜利的原因就是我国志愿军团结一心,同仇敌忾,奋勇杀敌。

这部电影虽然时长三个小时,却让人不觉冗长乏味,而是震撼人心。在 176 分钟里,它点燃了每一位观众内心强烈的爱国情怀。平凡之辈拿上战枪,一声令下,奔赴战场,舍命相撑。听着荧幕中美军战斗机的轰鸣声,仿佛自己那时那刻就置身于战场之上,带着自己满腔的热血奋勇向前,迎难而上。

“我们把该打的仗打了,我们的后代就不用打了。”这是梅生哽咽着说出的话,令我为之动容。在那个年代,我们志愿军面对的是当时世界上装备和实力最为强大的美国军队,他们有战斗机,有坦克,有充足的弹药,而志愿军只有为数不多的几架迫击炮,面对美军飞机的轰炸毫无还手之力。在天寒地冻的冬天,他们穿着羽绒服,在圣诞节吃着丰盛的菜肴,而志愿军只有一件薄薄的棉衣,吃着冻土豆埋伏在冰天雪地中。一个美国士兵说:“这里不像是北朝,简直像北极。”

即使明知各方面都有明显的差距,志愿军还是没有丝毫的犹豫和畏惧,一声令下,千千万万个军人就奔赴战场,这其中也包括毛泽东的儿子毛岸英。在充满硝烟的战场上,一个战士的消失只不过在眨眼间,我不忍看,但也不得不承认这是真实发生的事。那

些凭借矫健身手的幸存者,即使活了下来,但已经亲眼目睹了战友被炮弹炸得血肉横飞,一个个鲜活的生命突然逝去,这样的阴影和噩梦,他们又是花了多长时间才走出去的呢?如果没有他们的义无反顾,又何来我们今天的盛世繁荣?

伍万里和伍千里贯穿了整部电影,伍万里一开始就是一个在江边玩耍的天真烂漫的孩子,到后来为了向哥哥伍千里证明自己,参了军在战场上奋勇杀敌,成为眼神中溢满坚毅的战士,为我们展示了一个少年在战争年代被迫成长的生动的形象。而今天的我们,不用被迫成长了,我们可以有少年人的天真烂漫,可以轻装前行。这条充满鲜花的路上有多少被迫成长的少年的血泪啊!

最令我意难平的是雷团长之死,所有人都在因为标志弹而四散开来,只有他不顾生命危险抱着滚烫的标志弹开车向远处走,他的皮肤被灼得焦黑,敌人的子弹不断射击着他的身体,终于,大家安全了,可他也走了。临走之前,他不断喊着疼,不要丢下他。这使我泪如雨下。电影院一片安静,时而传来几声低沉的啜泣,观众的眼泪证明我们永远不会丢下革命烈士。

电影结束后,旁边的人都已离席,我还在等着彩蛋。战争残酷,生活真实。我带着遗憾走到大街,看到外面灯火阑珊,高楼林立,红旗飘扬,人来人往,我想,这不就是彩蛋吗?

有一句话说,我要生长在华夏大地这桀骜而滚烫的 960 万平方公里的山川大河;守护她的,从来不是超人,而是 14 亿同根的人。

推荐教师:魏钰坤

让党旗高高飘扬在战疫一线

跑。从凌晨到深夜都有党员先锋队的身影,他们分工明确,坚守岗位,对出入小区居民进行详细询问登记;对送水送外卖等外来人员严格核查行程卡和健康出行码;与物业保安一起对小区进行喷洒消毒液等消杀工作。一个个身影,饱含情怀与担当,他们的坚守与付出,既是使命所在,也是职责所系。

困难时刻,总有鲜红的党旗高高飘扬,考验面前,总有不屈的身影冲锋在先。在疫情防控的关键时刻,党员们挺身而出,迎难而上,吹响疫情防控的集结号,凝聚疫情防控的战斗力,坚守疫情防控主战场,让党旗在一线飘

扬得愈加鲜艳,让“红色堡垒”在一线构筑得愈加坚强。

(党政办公室)



我校组织开展紧急疏散演练

为进一步抓实学校安全教育,提高学生自救防范能力,做到在发生地震、火灾和反恐等紧急危险时,能临危不乱,有序迅速地按照逃生路线疏散,确保生命安全,10 月 20 日下午,我校组织开展了紧急疏散演练。

警报铃声响起后,同学们双手抱头井然有序地从教学楼安全撤离,到达避险区域,随后各班级立即清点人数并逐级汇报。同学们在老师的指导下,按预定方案进行疏散,反映快速敏捷,过程井然有序,达到了预期效果。

通过此次应急演练,提高了我校师生应对紧急突发事件的处理能力,增强了师生的安全意识,让师生掌握一定的应急逃生方法,全校师生积极参与,认真学习,取得了良好的成效。

(保卫处)

爱心捐赠家校同心 齐心协力共抗疫情

病毒无情,人间有爱。疫情当前,守护每一位中学生的生命安全和身体健康是我校最大的责任,也是家长最深的牵挂。

10 月 30 日下午,爱心家长马军为我校高二年级捐赠了 10000 只医用外科口罩。“学校抗疫,家长能尽点微薄之力,也是我最大的心愿”,家长马军的这句话成为了校园里最美丽的语言和最感动的支持!

爱心家长的善意之举,体现了个人对社会的担当与奉献,更让师生充满了战胜疫情的强大动力。高二年级及时将这批防疫物资分发到了师生手中,确保爱心之举能落到实处,切实保障全校师生的健康安全。

家长的热心捐赠,温暖了一中的校园。相信每一位中学子也会从家长手中接过爱的接力棒,学会爱 and 分享。这不仅是对我校师生健康的一份牵挂,对学校防疫工作的支持,更是对教育事业的支持与认可,也充分展现了我校家校同心、通力合作的传统。我们一

定会全力奋战疫情,不辜负家长与社会对我们的关爱与信任!

校园抗疫,防控先行,把好消毒关,筑好防控墙。为切实做好校园疫情防控工作,我校开展了校内环境清洁的消毒工作,重点对卫生间、楼道、校园内的各类物品进行了消杀工作,各班班主任与学生一起对班级内环境进行了全方位的消杀,力争把防疫消毒工作落到实处,全力确保全校师生的健康安全。

同时,为加强学生疫情防控意识,各班组织了多次防疫安全教育主题班会,充分利用电子班牌宣传疫情防控措施,从洗手、戴口罩等生活细节着手,规范学生的防疫行为,切实提高了学生的防疫能力。

相信有学校扎实的防控工作举措、有家长们无私的全力支持,我们一定能打赢这场防疫攻坚战。

(高二年级部)

学会阅读 享受阅读

——部编高中语文教材群文阅读之“中华优秀传统文化经典研习”教学探究

语文教研组 牛婷婷

高中生的思想逐渐成熟，对事情多有着自己的看法和理解，对学习也有一定的把握，作为教师，需要做到的不仅仅是让学生听从于自己的教育，而是学会在任何时候任何情况下，都能让学生对自己的学习有一个正确的方向。要引导他们学会从阅读中，感受文中所要传达的意思、表达的情感，以及作者通过简练精干、恰到好处地语言表达的思想。

一、“语言构建”——提升学生的文字功底

在实际阅读过程中，教师一定要学会引导学生在阅读经典著作时，做好语言的积累和学习，掌握语言的多种样式和规律，形成自己多样化的语言逻辑，在实际写作中能够充分发挥自己的实力，将自己脑中输入的内容，总结归纳，并能够在实际写作中充分发挥出来。

1.将有效部分进行圈点勾画

群文阅读能够让学生接触到更多的文化内容，一定程度上丰富了学生的文字积累，让学生脑海中的知识体系得到扩充。例如，《红楼梦》中，作者对每位人物的出场，都有十分详细的描述。比如书中第三回是这样写林黛玉外貌的：“泪光点点，娇喘微微。

闲静时如娇花照水，行动处似弱柳扶风。”学生在阅读时要学会抓住这种外貌描写，既要能够在有限的时间内将文章阅读完，更要学会总结归纳，并在今后的写作中将这种方式运用到自己的文章中。

2.细心推敲文中的细节

我们所阅读的经典著作中，大多数会有伏笔、细节，其中蕴含着一些特殊的意思可供读者细细品味。学生在阅读这种片段时要学会仔细推敲，将文中的内涵理解明白，并能够将这种思想固化在脑中，在今后运用到自己的写作中。

还是以《红楼梦》为例，我们在阅读中不难发现，贾府中有“四春”，她们分别是贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春，我们发现“元、迎、探、惜”是“原、应、叹、息”四个字的谐音，这正是呼应《红楼梦》主旨的词语，到最后，所有的繁华都是一场梦，我们原本应该“叹息”一声。

再比如，古人对于自然的观察往往更加细致，更加贴近大自然本身。我们现在处于飞速发展的科技时代，对于春天的观察大多都是“生机勃勃、春意盎然、繁花绚烂”等，但是在古人的眼中，春天是分阶段的，分别

为“孟春、仲春、暮春”。“孟”即刚开始的样子，万物复苏，也预示着迎来了春天；“仲春”预示着繁华鼎盛的时期，也饱含着将要衰败的趋势；“暮春”则充分表现着春天的逝去，以及作者伤春悲秋的哀叹、惋惜之情。

3.学会模仿，运用于实践

我们阅读的目的就在于提升自己的综合能力，但是大多时候，不管是教师还是学生过于注重知识的积累，却忽视了内容的输出。我们会从外界获取很多知识，有些知识会随着积累慢慢留在脑中，但是仅仅停留在脑中并不算是真正掌握了，只有实际运用了才能算是自己的东西。阅读更是一样的，成千上万次的积累不如一次拿起笔的练习。只有将学会的知识积累和逻辑规律运用于实践中，才能在今后的阅读理解中游刃有余。

以上文中所提到的“春”的话题为例，我们可以将之前学过的“古人眼中的春”实践于所接触到的题目中，比如很多写春天的诗句，我们可以通过感受其中对春天的描写去分析诗歌的情感。比如“流水落花春去也，天上人间”所描绘的是暮春的景色，自然应该是表达了作者惜春、哀

伤的感情；“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”很好地对应了孟春时节的场景，作者想要描绘的就是一幅小草萌芽的场景。我们能想到诗人所要表达的是对于迎接春天激动、满心欢喜的情感；“等闲识得东风面，万紫千红总是春”，我们可以立刻判断出作者正处于“仲春”百花争艳的繁盛时期。不同的时期不同环境中春的样子，让我们感受到大自然的美妙和神奇。

二、师生共品经典段落

学生在阅读过程中，往往需要发现文章的巧妙之处或描写很出彩的地方，但是在开始阶段一定会遇见各种各样的问题。作为教师，一定不要怕麻烦，带领学生一起研读，引导学生找到文中的关键部分，让学生生跟随教师的步伐。在实际教学中，教师可以选取一段优美细致的段落，拿出来和学生们一起仔细阅读，一起感受作者言语中所要表达的情感。

例如，在《红楼梦》中，黛玉进贾府是十分经典的片段，文中第三回就做了详细的介绍，教师可以此为例，带领学生们认真研读这一部分，每念到一部分时就停下来仔细品味，最后

带领学生一起理解这一段的内容。通过林黛玉进贾府后的行动和心理变化，我们可以了解到她的家庭是不富裕的，第一次进贾府见到盛装打扮的丫鬟，心中难免不安，也同时了解到外祖母家的人是什么样的，更重要的是，经过接下来的一些事情，教会了她如何在这样的大家族中为人处事。这些段落值得师生共同细细品读。

三、读书会增进师生感情

高中生是具备独立思考能力的，对高中语文更是，学生会有很多自己的想法、见解。很多时候，学生也需要一个交流的平台，而不是埋头苦读圣贤书。在实际教学过程中，教师可以组织学生定期举办读书会或者茶话会等一系列活动，目的就是让学生能够将自己内心的想法抒发出来，这样既有利于学生之间的交流，同时还可以帮助学生提高自己的语言表达能力，在交流中发现他人的长处和自身的不足，取长补短，共同进步。

总的来说，高中阶段语文教学的群文阅读对于学生综合能力的提高是很有帮助的。在实际教学中，教师也要帮助学生掌握技巧，争取在今后的语文学习中能够节节高升。

所思之人，寄于故乡

高二(20)班 崔 婷

每逢盛夏，便念起故乡里绿荫如盖的杏树和蓬松甜软的红糖饼。

也许是高中课业繁忙，回乡次数少了的缘故，当车缓缓驶近时，心里倒有一种近乡情怯的感觉了。提着大包小包进门时，远远地就看见了奶奶在厨房忙碌的身影。我慢慢地走近，羞怯地向她问好，她听见我的声音，惊喜地转过身来，笑着哎哎地回答，脸上的褶子堆起来，像一朵盛开的太阳花，然后她又接着问道：“今天怎么来得这么早？我在收拾做饭哩。”看见我手里提着的东西后，她把把手在身前的围裙上擦了擦，把东西接了过去，明明脸上还是喜悦的神情，却像抱怨似的小声嘟囔着说：“都来了，还带什么东西。”数日未见的隔阂便被她这熟稔的语气变成了一块融化了的冰，融化成的水一直流向我的内心，在心岸上漾出一朵朵温暖的浪花。我笑着回答她，并自告奋勇地说要帮忙。

夏天待在树荫下实在是惬意的一件事，我摇着躺椅，闭眼感受这夏日里来之不易的清凉，神情舒展，恍惚之间，听到一阵熟悉的喊声，那一点瞌睡便消失得无影无踪了，我起身回答：“来了，来了。”就向院子跑去，走进厨房，一眼看见了我心心念念的红糖饼，抓起一个放进嘴里，烫得龇牙咧嘴直跺脚，看得奶奶好气又好笑。吹凉后放进嘴里，面饼蓬松柔软，红糖的绵甜在唇齿间弥漫开，构成一段难忘的记忆，象征一个家，铭记一个人，套

牢一颗心，最终形成一段令人难以忘怀的情。奶奶看着我，又笑了，笑成了一朵花。我也笑了，笑得很开心，爸妈看见我们的样子，也笑了起来。

乡村的夏夜晴朗而宁静，抬头看去，眼底映出一片星空，已经太久没有这样静谧美好的时候了。望着身旁已经熟睡的奶奶，恍惚间好像又回到了儿时的夏夜，因父母工作的缘故，儿时的我长于乡间，记忆中的夏天欢畅淋漓，白日里总是有许多趣事可做，年幼的我哪里闲得住，上蹿下跳，在幻想中展开一段段“奇妙”探险，带着辉煌“战果”满载而归。夜晚却不再闹腾，静静地躺在奶奶怀里，看着星星，听她讲各种稀奇古怪的故事。这些故事逐渐织成一张网，将我笼入黑夜，造就一个光怪陆离的梦……这时，奶奶翻过身来，看见我，又轻轻地笑了起来，隐隐地呈现出一朵花的形状，温声说道：“天黑了，赶紧睡吧。”说完，又沉沉睡去。我关了灯，也隐入黑夜……

临走时，内心却有一种不想离开的强烈欲望，尽管分别了多次，却还总是不舍，离开时，她还是笑着，朝我招手，眼底却是不舍和失落，我也笑着同她招手，心里却难过得快要哭出来。原来这世间情爱，不只有轰轰烈烈，也有平淡日子里的细水长流。

总有一个令人魂牵梦萦的坐标，终途是故乡，总有一种血浓于水的难以割舍，那便是亲情。

推荐教师：周芳琴

你我一起走过的日子

高二(20)班 马雨佳

头顶星光漫漫，不知多少光年之外的行星带从天际横跨而过，像闪着光的无尽长河在那星辰中相聚。

——题记

深夜，浮风，雨点。

夜里，我被敲打着窗的雨点惊醒，望向窗外，除了几星微弱的灯光外，剩下的，便只是这漆黑的夜以及淅淅沥沥的雨声了。

拉开窗，触摸着这丝丝的夜风，收集着雨的点点滴滴。这夜，这风，这细雨，早已将我带到那些你我走过的岁月中去……

曾记否，我与你，也是在这样的雨天相遇的。见到你，仿佛就像漂泊的鸟儿有了家，心中有了归属。所有的一切都是如此令人激动，忐忑，却又是那样理所当然，我知道从那个时候起，你，便是我的母校，我的家……

你应当记得。记得曾有一群人坐过的那个教室，那个充满了希望与温暖的教室，记得里面一张张令人自豪的奖状，几盆郁郁葱葱的花儿，一个大家一起出钱买的饮水机，一张张同学们画的手抄报；几把扫帚与拖把，几把挂在墙上的尺子，那本永远放在讲桌上的教室日志，你应当都记得。记得那个升着国旗的台子，记得那个破旧不堪却仍旧充满欢声笑语的篮球场，记得楼前的公告栏，记得楼道中贴着教职工照片的那面墙，你应当都记得。

你一定见过，见过同学们打篮球时洒下的汗水，见过同学们备考时的专注认真；见过同学们赢得比赛之后的兴奋；见过同学们领取录取通知书时，眼中闪耀出的点点泪花，你一定都见过。

你肯定记得。记得那年的夏天，我们穿着军训服，一动不动地站在那里，刺眼的阳光让我们一张张汗流满面而又稚气的脸，显得朝气蓬勃；记得那日下午，缓缓的微风，让我们奔跑的身影显得美好而温暖；记得每节课前同学大喊的“老师来了”，你肯定都记得。

你没有红地白线偌大的操场，却有同学们驰骋着的欢快的身影；你没有高级昂贵的办公设备，却有老师们勤勤恳恳的身影，但正是这样一个不完美的你，才成就了我们一个又一个未完成的梦。

你我都记得。记得毕业的那天，同学们在班中唱的《夜空中最亮的星》，记得每个人眼中迸出的泪花，还有老师哽咽的声音，谁曾想过，三年的初中时光，竟过得如此之快……

我静静地望着那一轮明月，怀念着你，怀念着你与我们一同走过的那些岁月，那些岁月告诉我，你不是在我发梢飘舞的柳絮，而是伴我们的滴答雨声，你是我心底微微泛黄的老照片，看到它，心中总会洋溢着温暖。

我知道有一条路，跑累了也不愿停；有一把伞，雨停了也不愿收；有一首歌，听厌了也不愿删；有一段情，消逝了也不想丢；有一个学校，离开了也不肯忘……

望着窗外这淅淅沥沥的小雨，我想说，你我走过的岁月，将永远铭刻在我心中。

推荐教师：周芳琴

林语堂说过：“大概我所爱的不是晚秋，是初秋，那时暄气初消，月正圆，蟹正肥，桂花皎洁，也未陷入凛冽萧瑟气态，这是值得赏乐的。”

风轻轻地吹来了我的一整个秋天。清风掸去尘埃，花瓣跌落泥泞，有些泛黄，只余二三瓣仍在摇曳，下一秒似乎就该坠落。秋就是和自己喜欢的人坐在一棵桂花树下，每落下一朵小小的桂花，就互相交换一句话，黄透的枫叶夹杂着橡叶，浸在糖水罐头里的橘色夕阳在沉沉暮霭之下，同即将来临的黑夜边缘交换了一个温情的吻……

我曾陶醉于桂花的清香。庭院里的枝叶簌簌而响，花瓣隐匿在

碧叶之中，时隐时现。秋落了一地桂花，我走过去，捻起一片，吟诵一句：“月缺霜浓细蕊乾，此花无属桂

秋

高一(14)班 肖 河

堂仙。”

远出的云雾轻拂过黛山，橘黄色日落点缀其间。秋轻踏过残阳，悄然而至，夕阳沉醉，宛若惊鸿一瞥。微风袭过，湖面荡起涟漪，晚霞提笔为秋水抹上颜色，洒过一片金黄的碎片，我一人走在路上，叶

落归根，山河秋黄。秋不只有悲，不只有薄凉，还有万千情愫。泛黄的落叶铺出一道金黄，明年春时，树上又是一片新绿，秋的沉寂，带来了春的生机。

秋是安静的，在这个季节可以静下心来品味生活中的每一段故事，想就让时间在这时暂停，然后感受风拂过耳边留下的清香，一切构成完整的秋，一个爱进骨子里的秋……

巷口小贩早就不在，冰箱里放着过期的牛奶，折一束桂花，让它陪着我等待，还有，无家可归的猫，你要不要来，陪我一起发呆，我带你去看秋天的街。

推荐单位：雨萌文学社

大美一中

高一(20)班 张子腾

定西一中作为定西市顶尖高中,它无疑是美丽的,它的美是多方面的.作为有幸在定西一中学习生活的一名学生,很荣幸为大家简谈我这几天在一中学习的感受。

一中美在环境。迈入大门,旁侧有一条小道,踏上石阶,一阶一阶向前踏去,石阶被青草紧紧地抱着,我挽起裤脚,草尖掠过脚踝,像母亲的手慈爱的抚摸,让我感受到一丝温暖。继续向前,迎面出现的是一座花坛,百花齐放,五彩缤纷。虫儿忙着在花朵上爬上爬下,蜜蜂采了蜜还舍不得离去,到处都是生机勃勃的景象。再向前去,进入一片静谧的树林,湿润清新的空气扑鼻而来, 仿佛连心灵也得到了洗涤。诚然,这是一个远离喧嚣,令人心静的地方,在这里翻开一本书,让美丽的文字与幽美的环境呼应,一定能享受到不一样的诗情画意。

一中美在人文。一中的老师各具特

色。有的老师很亲切,没有一点架子,他们和学生们打成一片,闹在一起,一句句幽默的话语,赶走新同学心头的阴霾, 让我们获得积极的心态;有的老师很严谨,为了让我们更好地理解新内容,他们对比了多个教科书版本,挑出最通俗的概念解释讲授给我们;有的老师气质不凡,出口成章,身体力行,让我们对学习二字有了全新的理解。一中的同学勤奋刻苦,学习氛围浓厚。自习时静得只能听到“沙沙”的写字声,下课时,关于问题的讨论声不绝于耳。这些都出乎我的意料,也成为我学习的动力,他们守真至善,一举一动都打动着我,在这里我能找到家的温暖。

一中美在思想。一种秉持着自由的思想。相比我曾经的初中,一中自由了许多,但这种自由可并不是无拘无束。相反,它是在自由中约束,约束中自由,达到了一种非常高级境界,令我震惊。

十分幸运来到定西一中读书,这里是我见过的最美的心灵殿堂,我们在金秋九月相识, 我们定会尽自己最大的努力,于三年后的盛夏, 以骄人成绩回馈大美一中。

推荐教师:马 娟

在我的记忆里, 母亲一直陪在我身边。母亲是一位普通教师,我上幼儿园时, 她便是我的班主任;当我上小学时, 由于工作调动,母亲又做起我的数学老师,陪了我六年;等我上了初中,我的新班主任是我父亲教过的学生,从初中到小学也不过一分钟的路程,于是父母总能第一时间掌握我在学校的一举一动, 就这,又是三年。之后便到了高中, 我能清楚地记得收到录取通知书的那一刻, 我的第一反应是:“啊,终于解放了。”可是到现在,内心总觉得缺了点什么。

语文老师曾告诉我们一句话,“你现在怀念的, 也正是你现在所缺少的。”我怀念的,无非就是每天中午母亲问候的一句 “最近班里发生了什么事?”父亲听到总会吐槽说:“你妈妈就是想参与

一下你的生活,却又不说。”我突然发现,随着年龄的增长,每次离家时间会慢慢拉长。一天,一周,又或是一个月。周末回家,有时发现书桌上会出现一些奇奇怪怪的小零食, 睡觉前放在桌上的作业第二天总会有翻动的痕迹。

妈妈,我想告诉您

高二(1)班 何宇璇

父亲偷偷告诉我:“你妈妈每天都给你带点东西放你桌子上, 记得表现得开心一点儿。”又或是“你妈妈每天晚上都会给你掖一下被子,翻一下你的作业。”父亲的絮叨我本应听得耳朵都会起茧,而当时我的心却泛起一阵阵涟漪。

我们总在追逐一些东西,十五、六岁时追求爱情, 于是写日记、寄情书、奋不顾身;十八、九岁

时追求自由, 于是说走就走、勇往直前。我们耗尽精力去追赶下一站的风景,所以总是看不到,在身后的母亲,用尽半生的时间,只为追逐逐渐远去的你。

大冰曾说:“时间会把你欠下的对不起,变成还不起,又会把很多还不起,变成来不及。”并不是所有疾病都有药可医,并非每个问题都能得到完美解答。但是你知道吗?这道题或许有着千变万化的计算方法, 答案却是不变的。

沿途的美景虽然好, 但是偶尔,也请你回头,给身后的那个人一次招手。

是谁来自山川湖海, 却囿于昼夜、厨房与爱……

我心永恒

高一(18)班 马 好

一中果然不一样,连语文老师都出奇的漂亮。按照一般新开始的老规矩,我应当来一段自我介绍,也许一开始不能对老师敞开心扉,但我相信,岁月会把我们磨合得更好。

我的性格很开朗, 有点神经质,时而会爆发出夸张的大笑,时而会做出一些不符合年龄的动作。我并不是个谦虚的人,但我对自己的要求似乎不高,哪怕是一个小测验取得了好成绩,我也会开心得第一时间分享给朋友。我有点儿“欠”,用这个词是因为我没想到与之对应的,比较书面的说法,明明不是受虐狂,却总是有“讨打”的行为。

我的思维有些保守,尤其是遇到理科类的创新试题,哪怕有着锲而不舍的优良品质,还是难以突破。我喜欢给自己励志,喜欢看励志文案,刷励志段子,尽管那些优秀的人,从不需要刻意去鼓励自己……

我觉得自己很善良,并不是只有温文尔雅的人才配拥有善良,在这个互联网发展起来的世界,我总感觉人心变得有点冷漠。善良很好,我不会不屑路边的乞丐,不会远离躲避随时可能会摔倒的老人,不会嘲笑父母的“落后”,不会对触动心弦的文字无动于衷。

我总是对未来充满希望。我不止一次

幻想过, 十年后,在属于自己的小世界里,坐在阳台上 and 好友一起看书喝下午茶,在阴雨天 的时候和零食、电视待上一整晚。我喜欢看黎明和夕阳,也喜欢欣赏满是霓虹灯的城市夜景,我相信自己会通过三年的奋斗和拼搏,取得理想的成绩,我也相信自己可以成为想成为的人。

我喜欢生活被塞得满满当当的感觉。有人说高中很忙碌很痛苦,疲惫感压在身上,连睡觉都成了一件极奢侈的事,可是我依然满怀期待地迎来了高中生活。我愿意带着自己的热情和希望,保持善良和阳光,为自己理想的生活,美好的未来去好好学习,我明白成长需要付出代价。

我希望自己可以通过学习,变得更懂事,更成熟,学会察言观色,在接人待物上有所长进,但我绝不会失掉活泼热情,变得死板、世俗。尼采曾说,每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负。我想尽情舞蹈,在属于我自己的舞台。

推荐教师:马 娟

早上六点多

踏进教室,班里的同学都已坐定,教室里安静得只能听见书页翻动的声音,“哗啦,哗啦”。我小心地抽出凳子,坐下来,取出书来,看了看周围的同学,大家都在专注地翻阅书本,尤其认真的是我左边的一个女生,她紧紧地抿着嘴巴,一会儿皱着眉头, 一会儿又一副恍然大悟的样子, 还时不时用手指着书默记。我赶紧打开书, 阅读着课文,忽然间,有同学放出声来背诵,一个、两个……起初声音不大,随即更多的声音汇聚在一起,有粗有细,有高有低,教室中充满着学习的热情。我被这氛围感染了,大声地读起书来,不久才来的老师看到这样一幕,欣慰地点了点头。

早上九点

现在已经是下课时间了, 可从后门看去,一大半同学仍坐在座位上不出去,映入眼帘的是一排排低头看书的背影。楼道和教室俨然是两个世界,教室门像结界一般,隔绝着两个世界,喧闹和安静被截然分隔, 认真学习的同学丝毫不受影响。我悄悄进入教室,却不小心碰到了桌子,“吱呀”一声,旁边的同学抬头一看,却对我微微一笑,我不觉嘴角上扬,感受到了未来要相处三年的同班同学那发自内心的、沉默的善意,我轻轻

靠近她的身边:“那个……你叫什么名字来着?”

中午十二点

置身于茫茫车海中,我手扶车把,斜坐在自行车上,怀里还兜着一本书。面对眼前一片混乱的各种车,我感到无从下脚。正在发呆之际,刺耳的鸣笛声从我后方传来,再定睛一看,原来车流

开始缓缓移动了。我向前一蹬,看到一个熟悉的身影——初中同学也骑着自行车准备回家。我叫住

她,打量了一下穿着不同校服的老同学,饶有趣味地问:“哎,你在哪个班?”接着就一起并排骑着车,聊起了天,叙叙旧,分享一下学校的事儿,就这样,到了分岔路口,竟然有些伤感,但立即被一辆横冲过来的货车给冲散了,我不由得想起初中三年时光,时间过得可真是快呀!

晚上十点三十

熬过了漫长的晚自习,大家都拖着疲惫的脚步,走在黑漆漆的夜里,有人回家只想睡觉,有人准备发奋夜读。到了这里,高一生活的一天差不多要结束了,感觉平淡但又充实。细细的路灯,发出昏暗的光,洒在路上,照着彼此间还不熟悉、心中却有着同样憧憬的我们。那么……明天再见面!

推荐教师:马 娟

人间有味是清欢

高三(12)班 刘雅静

北宋文学大家苏轼的身上有很多标签,但于我而言,他只是苏东坡——一个热爱生活的人。

关于“东坡”这个号的由来就很有趣。苏轼因乌台诗案被贬黄州后,心情十分压抑,雪上加霜的是,他的俸禄养不起一大家子人, 于是他在自家屋子东边辟了一块地,种菜自给,后来,他就成了“苏东坡”。

东坡不仅好吃,还擅长烹饪。人间精妙, 尽在美食。看惯汴京繁华的东坡,把普通人都不看好的猪肉吃得有滋有味,写下著名的《猪肉颂》,说“待他自熟莫催他,火候足时他自美。”潦倒至此, 还能十分耐心地烹饪一碗猪肉,心胸之旷达,可见一斑。他吃野鸭,写《野雉》诗;吃梨,写《梨诗》;吃螃蟹,写《丁公默送蛸蟀》,还要点评一番,说螃蟹的两只螯是最好吃的。就连路边吃个酥饼,也要写首《为甚酥诗》。真是 是个不折不扣的美食家。

但东坡在美食中寄托着自己的一份情怀。他说“无肉令人瘦,无竹令人俗。”东坡爱竹,因为它雅,一身正气;爱竹笋烧肉,因为它香,一碗下肚,犹觉不足。在东坡眼里,世间最平淡无奇的食材也是人间美味, 最百无聊赖的

生活也可以过得妙趣横生。东坡的一生,大起大落。他既吃过紫宸殿上的群仙炙,也煮过乡间草市卖的猪肉。无论何种境遇,先生都能一笑而起,涉海阔而天高。

东坡还是一位哲学家。得意之时,他不会迷失;落寞之际,他没有沉沦。在那个政治纷争的时代, 东坡被一贬再贬。被贬岭南,岭南多瘴气,气候炎热潮湿不宜居住,东坡却能自得其乐, 卢橘、杨梅、荔枝,便是他生活的色彩。挑一颗棕红色的荔枝轻轻剥开, 莹白的果肉软软颤动着, 入口瞬间溅开一股微甜,舌尖一卷, 甘甜的汁水尽入口中,满口生香,不愧是惠州一绝! 东坡居士的哲学很简单:入朝为官,便尽心为民;闲居乡村,一壶酒、一盘菜,足矣。

“自笑平生为口忙,老来事业转荒唐。”淡淡的自嘲,却有一番意蕴:我们的一生,不论是为口腹之欲,还是为心灵的充足,终究要奔波一生。食人间百味,品人间清欢,怀着一颗平和的心去看世界,终会看到不一样的风景。

而你我, 是否有勇气, 品人间百味,观人间万象呢?

推荐教师:孙燕琼

时光静静流逝

高一(18)班 常子浩

时光静静流逝
还是在漆黑漫长的过去
在每一个眨眼的瞬间
在每一个闭眼的瞬间

时光静静流逝
在每一个苏醒的早晨
在每一个沉睡的夜晚
时光的大钟已然敲响
时间之神悄然降临
他悄无声息地将人类带到未知的天地
是天堂还是地狱
是转世还是超生

时光静静流逝
在每一份精心准备的美食里
在每一个关怀的温柔细节里
时光啊,时光
你短暂又令人怀念
你美好又令人向往

时光静静流逝
在每一段相处的日子里
在每一个想念你的影像里
少年啊,少年
时光是否磨损了你的心灵
未来的路还很长
坚定不移地走下去
前方的风景更加美丽

时光的大门正向你打开
那其中是光明美好的未来
推荐教师:马 娟

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课堂上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。