



党史宣讲进校园
红色精神永流传

3月24日,定西市青年讲师团党史宣讲进校园活动在我校举行。我校党委副书记李爱军同志以定西市青年讲师团成员的身份为同学们带来一场题为“光辉历程,伟大复兴”的报告。学校团委负责人,各班团支部书记、委员共100多人参加了报告会

报告中,李爱军同志紧紧围绕学习领会习近平总书记关于党的历史的重要论述,结合我党自1921年到2021年所走过的百年光辉历程,通过介绍开天辟地:中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业;改天换地:中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业;翻天覆地:中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业;惊天动地:中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业四件大事,全景式回顾了我党波澜壮阔的革命史、筚路蓝缕的建设史、继往开来的改革史,以史实为依据全面准确地

讲解了我们党百年奋斗的光辉历程和伟大历史贡献，在此基础上阐明了中国共产党在百年发展历程中所总结出的宝贵经验，即必须坚持党对一切工作的领导，必须坚持马克思主义的指导地位，必须坚持走中国特色社会主义道路，必须坚持深化改革开放，必须坚持社会主义意识形态，必须坚持全面从严治党。

报告以生动活泼的形式，深入浅出的讲解，深刻阐释了开展党史宣讲进校园的重大意义。在与同学们面对面的互动交流中，既从理论层面加强了对青年学生政治素养的培养，又结合实际学习和生活情况对同学们提出了殷切要求。

参加报告会的同学表示，通过党史宣讲进校园这种符合学生发展需求和青少年心理发展特点的活动，增强了同学们的政治认同、思想认同与情感认同，更加坚定了同学们听党话、跟党走的人生追求。（团 委）

喜 报

目前，共青团定西市委关于表彰2020年度共青团工作先进集体的决定公布，我校团委被评为2020年度全市共青团工作先进单位。

2020 年以来,在团市委和校党委的坚强领导下,我校团委以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真学习领会习近平总书记对甘肃重要讲话和指示精神,深入学习贯彻党的十九大及十九届二中、三中、四中、五中全会精神和团的十八大、团十八届四中全会精神,强化主责主业,打牢基层基础,推进改革创新,团的各项工作取得了新成效。

我校团委将以这次获得表彰为契机以更加饱满的工作热情，更加昂扬向上的精神状态，围绕当好党的助手和后备军这一根本定位，紧扣团的根本任务、政治责任和工作主线，着力强化政治引领、组织动员、服务凝聚、从严治团、不断保持和增强团的政治性、先进性、群众性，围绕开局“十四五”、开启新征程，团结带领广大团员青年不忘跟党初心、牢记青春使命，为推动我校团委工作再上新台阶续写新篇章贡献青春力量！

(团 委)

梧高凤必至,花香蝶自来

——南京邮电大学授予我校“优质生源基地”称号

近年来,我校秉承“尚多元、成其美”的办学理念,不断提升教育教学质量,努力拓宽优秀学生的发 展渠道,尖子生培养成效显著。“梧高凤必至,花香蝶自来”,已有多所国内知名大学授予我校“优质生源基地”称号。

4月7日下午,南京邮电大学海外教育学院副院长章韵、副书记于景宝以及胡琦石、陈鹏教授等一行4人莅临我校举行“优质生源基地”授牌仪式。副校长王国仁、党委副书记李爱军、工会主席吴有海、教务教研处负责人出席了授牌仪式。

王国仁副校长对南京邮电大学领导和老师的到来表示热烈欢迎,并向来宾介绍了我校的办学理念、育人特色及近年来取得的突出办学成绩。南京邮电大学海外教育学院副院长章韵向我校领导介绍了南邮的基本情况,解读了南邮的专业优势和在甘肃的招生情况。他高度赞扬了我校的办学成就,对我校为南京邮电大学输送优质生源表示衷心感谢,对我校毕业生进入南邮后的优秀成长给予了充分肯定。他希望通过“优质生源基地”建设,建立两校间的长期友好合作关系,进一步推进创新型人才培养,携手为国家培育更多符合时代需要的优秀青年。随后,双方签订了优质生源基地建设协议书,南京邮电大学授予我校“优质生源基地”牌匾。

南京邮电大学是教育部、工业和信息化部、国家邮政局与江苏省共建高校,国家“双一流”建设高校和江苏高水平大学建设高校,是以电子信息为特色,工、理、文、经、管、工、教、艺、法等多学科相互交融,博士后、博士、硕士、本科等多层次教育协调发展的重点大学。(教务处)

聚焦高考综合改革,全面推进学校教育高质量发展

校 长 杨继柏

在今天，办人民满意的教育，核心是全面推进学校教育高质量发展，那么，怎样才算“高质量”，如何实现“高质量”就是摆在我们面前需要我们做出回答的最现实最尖锐的问题。

国务院办公厅《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》明确指出,到2022年,普通高中新课程新教材全面实施,适应学生全面而有个性发展的教育教学改革深入推进,科学的教育评价和考试招生制度基本建立,普通高中多样化有特色发展的格局基本形成。中共中央、国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》,作为指导深化新时代教育评价改革的纲领性文件,指出,教育评价事关教育发展方向,有什么样的评价指挥棒,就有什么样的办学导向,克服教育领域长期存在的顽瘴痼疾,就要提高教育治理能力和水平。方案指出,要引导全党、全社会遵循教育规律,树立科学的教育发展观,人才成长规律,选人用人观,培养担当民族复兴大任的时代新人,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,也就是说能实现这个目标的教育才是“高质量”的教育。

那么如何实现“高质量”呢？我们认为作为长期以为高校培养输送优秀人才为第一要务的省级示范性普通高中，在今天的教育大背景下，既不能抱残守缺，僵化教条，甚至因奉陪速，也不能一哄而上，标新立异，甚至搬倒重来。作为省级示范性普通高中，考试升学始终是一个绕不开的话

题。我们既不能以限制学生个性发展,甚至牺牲学生的身心健康为代价换取所谓的升学率。同样也不能以放任学生,标新立异,甚至以花拳绣腿的敷衍为噱头,博取眼球。一句话,教育始终要追求“高质量”,那么,如何实现高质量呢?最有效的途径就是聚焦高考综合改革。

一是充分认识《中国高考评价体系》的备考指导价值。

2020 年的高考试题，是全国第一次依据《中国高考评价体系》指标命制的，是对高考命题实现三个转变的第一次集中大落实、大检阅，是未来高考命题的重要参考以及学生备考的航标和准绳。去年高考一些学校的成绩受影响，我们许多学校看到的是新冠疫情的方面，而很少从我们对试题缺乏预见方面反思。拿多年前指导学生备考的方法指导现在的高考显然是不合时宜了。鉴于此，我们学校今年对《中国高考评价体系》和《中国高考评价体系说明》中“一核四层四翼”的考查目的，考查内容和考查要求进行反复研读和广泛交流。防止只埋头拉车，忘了抬头看道。

二是努力实践“尚多元,成其美”的办学理念。

高考综合改革就是要给学生更多的选择权,鼓励学生全面而有个性地发展,彰显的是学校的办学活力和气质,也标志着学校办学高度,我校“尚多元,成其美”的办学理念就是对全面而有个性发展的诠释。我们认为要鼓励学生多元发展,各美其美,美

美与共。就是要让能上清华北大的上清华北大,能上“2+7”大学的上“2+7”大学,能上“985”“211”大学的上“985”“211”大学,能上体育艺术院校的上体育艺术院校,能上什么样的学校就努力上什么样的学校,我们提出“一个都不能少”的教育教学要求。学生心中要有目标,学校也要制定培养计划。今年我们对升入清华北大的人数有指标,“985”“211”大学要继续超过300人,为了实现这些目标,尤其是重视了高分尖子生的培养,数理理化生四项学科竞赛中有41人次获奖,其中省级一等奖4人次,二等奖11人次,三等奖26人次。取得了各学科名列全市前茅的好成绩。对体育艺术特长生我们也采取了更加有效的培养办法,把他们的培养放到和文化课考生同等重要的地位。去年代表我市参加全省第二届中国中学生排球联赛并双双取得冠军的我校男女排球球队员都会有好的大学可上。女排还代表我省出征全国比赛,首战以3:0赢了湖北队,为我省争了光。在市第二届运动会中以我校田径队员为主力的安定区代表队也取得了好成绩。高一1名学生代表我市参加全省“学法用法”演讲比赛中,获得大中学生组一等奖。珍珠班3名学生被正式录取为中美学生领袖峰会学生。

三是大力推进“借‘石’攻‘玉’”的教师能力提升工程。

听评课是教师能力提升的最有效手段，在教学实践和教学理论之间架起了一座桥梁。它既是一个验证理论，

指导实践的过程,也是一个实践操作,升华为理论的过程。我们充分认识到在听评课中可以学习吸收大量的教学理论,经验和先进的教法信息。在执教中去运用,也可把自己的经验总结概括形成理论。如此循环往复,教师的教学业务必然会有很大的提高。以前,常有一些高三老师以现在是复习课,讲题为由谢绝同事领导来听课,针对这些问题我们便专门安排高三年级复习课同课异构教学活动,或试卷讲评公开课,并重点落实评课环节,初步解决了一套训练题或一份卷子讲到底的问题。从近年的教学实践来看,青年教师听评课水平要高于中老年教师,这给我们一个重要的启示——没有“研”的“教”是缺乏生命力的,教不研则浅。

近年来,学校组织的各类听评课活动,校级领导全程参与并积极组织,收到良好的效果。教师之间的交流日益活跃,打磨课成为常态。去年我们在西安参加高考研讨会后,一名语文教师对西安高新一中语文教研组长的教学思考理解得特别到位,用心上了一节高考综合改革背景下的示范课,得到同行高度认可。可以说,教研的最直接有效的抓手就是听评课,通过研讨,增进了教师之间的感情,丰富了师生之间的交流。教师充分认识到教学过程中的绝大多数问题都出现在眼中没有学生。只要心里装着学生,一切问题便会迎刃而解。

四是不断强化“输在起跑线上”的危机感。

虽然我省尚未完全进入全面实

施高考改革阶段,但我们必须要不断强化“输在起跑线上”的危机感。从2021年秋季开始,我省正式实施高考综合改革方案,但2020年的高考已经体现了高考综合改革的新要求。那么,2021年的高考我们准备好了吗?因此,从教室内的一体机、教室门口电子班牌的配备,到选课走班、排课评估、生涯规划等系统的建立,我们通过派专业教师去福州三中、天水一中等学校考察学习,已有了清晰的建设方案,并积极付诸实施。同时,我们针对近年来“狼来了”产生的“厌战”综合症,教育引导全体教师认清这次“狼”是真的来了,高考综合改革对我们来说,既是机遇,更是挑战,随着高考综合改革的实施,捆绑在学校和教师身上的“率”枷锁将会被彻底打破,学校和教师以及学生,将会迎来生机勃勃,孕育着无限希望的自由个性发展的春天,学校更会弯道超车,实现新的跨越。但没有了“率”,评价永远不会缺失,如何适应新的评价要求,如何实现真正意义上的“高质量”发展,我们必须心中有“数”,目中有“人”,观望徘徊和坐享其成,将会使我们很快输在高考综合改革的“起跑线”上。因此,进一步强化对高考综合改革的认识,进而采取积极有效的应对策略尤为重要,我们选准的突破口是中青年骨干教师的教学“沙龙”。

总之,全面推进学校教育高质量发展,聚焦高考综合改革做文章,就找准了突破口,就有了抓手,就会有广阔的舞台,就会有灿烂的明天。

严明校规校纪，净化育人环境

为了落实立德树人根本任务,进一步加强学生日常行为规范教育,增强学生的品德修养,全面提升我校管理工作水平,营造安全和谐的育人环境,3月29日上午我校召开了学生纪律教育专题会议。学校领导、中层干部、年级主任、全校班主任参加会议。

会上,校长杨继柏、党委书记刘兴宇作了讲话。杨校长从学校、教师、家长和学生四个层面就学校学生纪律专题教育、常规管理工作作了安排部署和要求。他强调,学校纪律教育要做到“人人有责、层层负责、各负其责”,严格遵循教育规律,依法履行职责,对扰乱教育教学秩序、影响他人学习生活或造成伤害,携带手机等电子产品,使用或藏匿违规违法物品、危险物品,以及校园内吸烟、校内外乱停放自行车等违反校规校纪的行为严肃查处,严格按照《定西市第一中学教育惩戒实施细则》,依据情节进行教育惩戒,及时纠正学生错误言行,培养学生的自律意识、规则意识、责任意识,营造健康、安全、和谐的育人环境。结合市教育局《全市教育系统构建学校家庭社会三位一体安全教育管理工作实施方

案》文件精神,要求各处室、年级部坚持问题导向,突出重点领域,落实各级主体责任,全面构建学校、家庭、社会三位一体的教育管理工作机制。

最后,刘书记要求各位班主任在思想上高度重视,行动上积极主动,在常规教育管理中紧盯学生欺凌暴力和矛盾纠纷线索,以及特异体质、心理疾病、单亲家庭、离异家庭、学习困难和情感困惑等方面学生的思想表现和行为习惯等情况。同时,他提醒特别要对重点学生进行重点盯防,随时沟通了解重点学生在校表现和校外动态,及时和学生家长交流沟通,有针对性地开展心理健康教育疏导。

本次学生纪律教育专题会议,指出了学校常规管理工作中的不足,明确了学校和班主任下一步工作的任务及目标,为进一步提升学校管理水平和德育工作再上新台阶起到了积极推动作用。同时,营造了加强和规范建立健全安全风险隐患排查联动机制,开展“安全你我他、师生家长共排查”、“风险隐患大家防”、人人关心校园安全、全力建设和谐校园的良好氛围。(政教处)

家国未远，清明追思

国旗下的讲话

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家早上好!今天我演讲的题目是“家国未远,清明追思”。

“燕子来时新社,梨花落后清明”。清明是气清景明的节气,是祭祀追思的节日,也是抚今追昔,寻找精神之根的结点。当物候与饮食、风俗、文学、历史交融,中华文明的丰硕厚重与生生不息再一次绽放出耀人的异彩。《月令七十二载集解》言:清明,三月节,万物齐乎。放眼中华大地,一片春日盛景。是“桃花气暖眼边开”的灵芝,是“樱花红陌上”的武汉,是“红枝到眼春相遇”的云南,亦是“迟日江山丽,春风花草香”的巴音郭楞……跨越千年,春日依旧,山河如故。美景并未引得人们无限的欢乐,却勾起了对故人无限的哀思。人们将清明时令与寒食节合二为一,在火光前思考着生死,是谓清明节。

过去的一年,世界经历了太多变化,我们也见证了无数英雄的诞生。他们和我们一样,他们不是天生英雄。他们只是一群挺身而出的普通人,或与死神抢夺生命,或为生民负重前行。他们和我们一样普通、向生;和我们一样有

血亲、有朋友,也和我们一样热爱生活、为理想的生活努力着。同样,他们也对生命如此珍视,却在生死存亡的关头,把生的希望留给更多的人。

米兰昆德拉说,对于不朽来说,有小的不朽和大的不朽,小的不朽,是指一个人在认识他的人中留下回忆,大的不朽,是一个人在不认识他的人心中留下回忆。清明将至,山河无恙,我们致敬每一个努力活过并努力帮助他人好好活着的平凡英雄。小为家祭祀祖先,大为国缅怀英烈,清明节早已超越一人一地一事的悲喜,走向一方一国,承载着一代又一代人对历史的追思和对家国的珍视。

铭记与思念,并不是为了带来悲伤与痛苦。今天我们一点一点理清身上的根脉,得到一个沉静与思考的契机,在历史的肩上周旋,我们找到生命的热情所在。在万物竞发的春日里,追思,我们体悟生命的可贵。

回首昨日,憧憬明天,对生活有热爱,对生命有敬畏,愿我们承先辈遗志,珍惜时光,共同奔赴美好的明天!

(高三13班团支部)

学党史，祭英烈，铭初心，担使命

为进一步推进党史学习教育,扎实开展党员队伍红色教育工作,4月7日,数学党支部开展“学党史 祭英烈 铭初心 担使命”主题党日活动,缅怀英烈事迹、传承英烈精神。

活动中,数学党支部结合教育系统党史学习教育工作,通过全体党员大会进行党课辅导、观看纪录片《党史故事 100 讲》、诵读红色经典、祭英烈等形式,重温革命先烈为建立新中国浴血奋战、为社会主义事业奋斗的感人事迹。

支部书记姚海军,通过党课辅导《党史光辉照亮青春成长路》,加强爱国主义和党史学习教育。党史凝聚了革命先辈的智慧,他们的革命精神、斗争哲学,世界观、人生观、价值观都是经过实践磨练出来的。我们学习党史要“知行合一”,将所学所悟点点滴滴运用到日常工作中,提升工作能力,提升教学水平,这是对党史的最好赞美。让我们重温

党史,敬畏党史,歌颂党史,赞美党史,从党史中学习智慧,寻得初心,用党史光辉照亮青春成长之路。

内官革命烈士陵园,全体党员缅怀革命先烈为国家事业无私奉献的丰功伟绩,并在纪念碑前庄严宣誓,接受“学党史 祭英烈 铭初心 担使命”专题爱国主题教育。再次感受先烈们无私奉献和英勇不屈的革命精神。

大家纷纷表示,革命事迹感人肺腑,英烈精神催人奋进,在今后的工作和生活中,一定结合自身工作实际,坚定理想信念,赓续共产党人精神血脉,切实将教育教学和党史学习教育成果转化为工作成效,牢记总书记“不忘立德树人初心,牢记为党育人、为国育才使命”育人思想,充分认识教师这一职业,把自己的全部心血奉献给自己所从事的教育事业,以优异成绩向建党100周年献礼。

(数学党支部)

荣誉升旗手风采



高一(15)班后文涛同学,性格开朗,热爱学习。他注重课堂内容的学习,争取做到堂堂消化,课后认真完成学习笔记。高一入学时,他的成绩并不好,经过一学期的努力,在高一第二学期开学考试中取得了全班第三的好成绩。日常生活中,他喜欢打乒乓球,阅读。他的座右铭是:吃得苦中苦,方为人上人。



高三(14)班张斐斐同学,性格开朗,勤学善思。学习上,他注重劳逸结合,把握课堂重点。学习之余,他喜欢打羽毛球、跑步。高一时他的入学成绩位于全级344名,经过不懈努力,在高三第一次诊断考试中,他取得了班级第一、年级52名的好成绩。他坚信,业精于勤荒于嬉,在仅剩的77天里,只有珍惜每分每秒,才不会辜负奋斗的青春!

同课异构展教技，交流研讨促提升

我校于4月6至7日组织了高一年级“同课异构”观摩研讨活动。本次“同课异构”的主讲科目为英语、化学、体育、政治、生物5个学科,共9位教师同台展示,所有学科累计听课人数达421人次。

本次“同课异构”教学观摩研讨活动,主讲教师全身心投入,钻研教材,对照课标,打磨课件,以最好的教学状态,将精雕细琢的教学内容生动地呈现给所有听课师生。各位教师用清晰的思路,生动的语言,为广大师生展示了一节节以学生为主体,以教师为主导的异彩纷呈的高效课堂。学生们在认真听课的同时也在不断思考,并通过与老师的互动进一步巩固和加深所学知识。

讲课结束后,在备课组长的组织下,各备课组积极组织评课,其他学科教师也积极参与评课,所有学科累计评课人数达97人次。评课过程中,主讲教师认真反思自己教学中的收获与不足,同组教师都进行了客观详尽的点评,其他学科教师也就自己的听课感受给予了相应的评价,各位教师在评课的交流与互动中,取长补短,智慧共享,收获颇丰。

(教研处)

为了精准分析本次月考成绩,查漏补缺,为下阶段高二教育教学提供科学的数据支持和方法指导,提高教师的教学针对性,高二年级于4月6日下午在尚德楼第一阶梯教室举行月考学情分析会。

年级主任王景龙对本次考试成绩做了详细分析。他从整体平均分,年级前100名、270名、650名各班贡献人数,各分数段单科贡献人数以及各科优秀学生所占比例进行分析,指出目前取得成绩的同时仍存在一些问题,希望全体教师以此为契机,发现不足,解决问题,进一步提高课堂效率。其次,建议大家继续发扬吃苦耐劳奉献精神,加强管理,严肃考风考纪,提高教育教学质量。

副校长王国仁强调,全体教师要通过分析数据,进一步

我校高二年级召开月考学情分析会

寻找教育教学中的不足,理清思路,明确措施,迎头赶上。同时对全体教师提出以下要求:一、对教师个人而言,要扎实备课,提高课堂效率,做好课后延伸以及学生的督促落实工作;二、学科组长做好考后的试卷分析,根据考情,要对试卷做出客观评价;三、班主任和各科教师及时关注尖子生及一本边缘生的培养,要将严格管理、批评教育与正面引导相结合,让学生在快乐的学习氛围中取得进步。

不积跬步,无以至千里。此次学情分析只是大家迈向成功的一小步,它帮助教师明晰了今后的教学方向,为以后更好地开展教育教学起到了积极的推动作用。

(高二年级部)

飞扬青春心，激荡体育魂

为了进一步丰富学生课余生活,强健体魄,增强班集体的凝聚力,展现积极向上的精神风貌,营造健康、热烈、活泼、朝气蓬勃的校园文化氛围,3月份学校组织了2021年春季学生篮、排球比赛活动。

本次活动分年级、以班级为单位进行,篮球、排球各40支队伍,参与运动员人数达400人。赛场上,各班参赛选手奋力拼搏,全力以赴,比赛进行得异常激烈,场下啦啦队员群情激昂,呐喊助威声一浪高过一浪。为了保证比赛顺利进行,各班队员严格服从

裁判,赛出了风格,赛出了水平,也赛出了友谊,充分展现了一中学子良好的精神风貌和素质。

各班球队经过激烈角逐,产生了一、高二年级的一、二、三等奖。

比赛结果

高二年级篮球:一等奖:高二(9)班 二等奖:高二(10)、(19)、(11)班 三等奖:高二(7)、(13)、(12)班、(14)班

高二年级排球:一等奖:高二(12)班 二等奖:高二(13)、(19)、(10)班 三等奖:高二(20)、(11)、(9)、(1)班

高一年级篮球:一等奖:高一(11)班 二等奖:高一(6)、(7)、(8)班 三等奖:高一(9)、(2)、(13)、(3)班

高一年级排球:一等奖:高一(11)班 二等奖:高一(6)、(18)、(8)班 三等奖:高一(9)、(2)、(10)、(12)班

(体育教研组)

洋气和土气

语文教研组 王爱民

有一天,我突然对“洋气”发生了兴趣。洋气好啊,洋气的人,长相漂亮,衣着时尚,言谈举止得体,不管什么场合,总是引得人们注目。洋气人就是《陌上桑》里的秦罗敷,她一出现,周遭那些“行者”“少年”“耕者”“锄者”,“下担捋髭须”的、“脱帽”的、“忘其锄”“忘其犁”的,一句话,秦罗敷的洋气镇住了老少爷们,他们竟忘记了自己的初心。

有洋气就有土气。自然,土气之人长相一般,灰头土脸,还有粗俗猥琐的嫌疑吧。没有人想要自己土气,(特定情况除外)不仅不想,唯恐甩之不及,一心奔着洋气前进。

仔细研究,你会发现,洋气和土气,关联着太多因素:遗传特征,家庭经济状况,受教育程度,生活环境,文化素养,等等。人家李白,即便身披麻布片,但“扁舟破浪,乱发当风”,“绣口一吐,就是半个盛唐”,怎么着,都算不到土气里去。曹操要接见匈奴使者,认为自己相貌不赢人,不能以威仪震慑远敌,于是派相貌不凡的崔季珪代替,自己做御前卫士,握刀立于坐榻侍从,冷眼静观。事毕,派间谍打探虚实,匈奴使者如实相告:“魏王雅望非常。然床头捉刀人,此乃英雄也。”曹操听后,知道此人识破机关,便果断追杀。这故事在《世说新语》“容止”章——专门记载魏晋高士的威仪。也就是说,这一章里的高士,都是洋气人。史载崔季珪眉目疏朗,颇有威重,曹操觉得这相貌洋气,足以“雄远国”;但以骁勇征战为美的匈奴,觉得无论眉宇五官还是体态气质,床头捉刀人更胜一筹。匈奴使者可算有识鉴之人,只是,在深得中原汉文化浸淫的曹操面前,单纯了一点,老实了一点,因此丢了性命。但是,他的眼光没有任何问题,可见,真正的洋气远不止可视的长相、衣着等外观,更主要的是内在修为。人们喜爱罗敷,衣着的时尚,长相的美貌,只是很小一部分,更主要的是她的品德和眼光。你看她回怼风流又轻佻的使君的表白,是多么智慧和策略。

通常情况下,人都希望自己洋气些。可是,为什么汉语把具备这么多要素的人定义为“洋气”?确切说,是“洋”呢?洋是地球上相对于陆地的自然存在,它和某类人有什么关系呢?

常言道,贫穷限制了你的想象。同样,年龄限制一个人的认知。有时候,人生表现为对一句话理解的不断深入。不说人生道理,就说自然知识吧。小时候学地理,首先要认识地球。那时只知道地球表面的大部分是海洋,水雄踞地球,占去七成。《庄子·秋水》拿河与海说事。认为自己天下第一、洋洋自得的黄河之神河伯,随暴涨的秋水来到入海口,看到北海的浩瀚无际,发出自愧不如的叹息;世界上真的还有比我黄河浩大得多的水啊!幸亏我今天算是亲眼看到啦,要不然,一定会遭到内行的嘲笑,说我目光短浅,没有见识。对于河伯的自省,庄子借海神若之口给予高度评价:“乃知尔丑,尔将可与语大理矣。”你河伯从黄河两岸走出来,看到了大海的广阔无涯,知道了自己的浅薄无知。你还算有自知之明,是可造之材,那我就跟你说道说道有关宇宙人生的大道理吧。可见,古人早就认识到海要比河浩大。

我们亲昵地称黄河为母亲河,就含有大的意思,它是北中国第一河。海神若以自己的广大无涯,震慑了自以为是的河伯,可是,海仅仅是地球表面与陆地相连的部分,尚可见可识。洋可就更大了。虽然在词语中,“海洋”像一对永不分离的姐妹,总是并列在一起;但“洋”是海之外那个更广大无涯的未知。

海洋不仅浩大无际,还在不停运动,时常掀起滔天巨浪,庄子称之为海运。至于连接与流动之后又会怎样,我在中学时没有想过,很多年后才一知半解。只因这句话内涵太丰富。

你看,海洋因它的浩大和流动把地球上的陆地连接为一个整体。也就是说,地球人通过海洋,(当然是借助工具)可以到达想要到达的任何地方。这样,因地域而各自独立的陆地、国家、文明,因海洋而联结起来,人们通过海洋相互沟通交流、学习借鉴、互通有无。和海洋打交道的人,最先感知域外气息,于是,他们自己也变得开放、时尚、外向、敢闯,像水一样灵活机动,像海洋一样广大包容,形成人类特有的海洋文明,于是“洋气”一词成为这一切特征的总概括。不仅如此,人们还把许多美好送给洋气,如长得美,气质佳,眼界广。由海洋之“洋”,到洋气之“洋”,在汉语词学中,叫做词义的引申。

那么土气呢?大山高俊巍峨,屹立不倒。虽然人们自豪地宣称,山到高处我为峰,但,历史告诉人们,在人类童年,山结实实阻挡了人类的脚步,也局限了人们的视野。人只能在大山的怀抱里日出而作日落而息。和泥土打交道,外表灰头土脸不说,人也变得传统保守、内向木讷、狭隘短浅,像大山一样稳固不变,这不就是土气吗。

当然,随着社会的发展,人们高可飞越地球之巅,低可洞穿大山之腰。人类的眼界和脚步早已超越地球,进入外太空;大山再也不是人们迈步山外的阻挡,土气木讷、狭隘保守不再是新时代山里人的标签。但是,词语的属性之一就是稳定,一旦沿用成习,再难轻易改变。

其实,洋气和土气的背后,是一种存在状态。人们追求洋气,就是摆脱贫穷落后、愚昧无知、保守狭隘;就是追求像海洋一样宽广的胸襟、见多识广、富足美好,让自己走得更远,生活变得更美好,人生变得更丰富。

意大利作家亚米契斯在《爱的教育》中说:“教育之没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样。没有水,就不成其池塘。没有爱,就没有教育。”

定西市第一中学自帮扶内官营镇中南村以来,始终坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,坚决贯彻落实习近平总书记关于脱贫攻坚,尤其是关于扶志、扶智的指示和要求。学校党委第一时间召开专题会议,由校长杨继柏亲自部署安排中南村的教育扶贫事宜,用自己的爱守护了中南这一方净土。

内官营镇中南村地处定西市安定区、渭源县交界地,自然条件艰苦,农民受教育程度较低,对子女的教育历来重视不够。自从选派驻村帮扶工作队后,校长杨继柏一再要求帮扶队,在实际工作中充分发挥单位的教育优势,切实做大、做强教育扶贫,充分发挥教育扶贫在阻断贫困代际传递中的重要作用。

驻村帮扶队自到村开展工作后,详细排摸了中南村所辖八个社的学龄孩子,尤其对就读于定西市第一中学的学生建立完整的管理台账。一方面驻村帮扶队通过实地走访家庭,详细了解他们在学习、生活方面的困难和实际需求,另一方面,学校党委通过学生所在班级的班主任和科任教师,在平时的日常学习中给予学生详细的学法指导和帮助。这样,在学校、班主任、科任教师、帮扶工作队和家庭多位一体的齐心构建和共同努力下,实现了中南村教育史上质的突破。

中南村四社陈耀文之子陈鑫就是这

用爱守护一方净土

驻村帮扶工作队员 陈德文

样一个典型事例。2017 年陈鑫以 592 分的成绩考入定西市第一中学,就读于高一年级(3)班。这样的成绩在定西市第一中学的新生中并不算突出,但据班主任窠旭伟介绍,陈鑫自考入定西市第一中学以来,一直勤奋好学,踏实用功。然而基础知识、学习习惯等方面的差异,使得他和其他学生比较起来学习成绩还是不太理想。面对这种情况,学校一方面责成班主任窠旭伟负责联系各科教师统筹安排,在平时的教学中多注重方法的养成和习惯的培养。另一方面,学校通过政教处的日常思政教育工作,不断健全陈鑫同学的世界观、价值观和人生观,为其良好的高考成绩打下坚实的基础。

2020 年初突如其来新冠疫情肆虐全国,高考也受其影响推迟一月举行。不少紧张备考的学生情绪为此出现较大波动,学习成绩也受到一定影响。但此时此刻的陈鑫同学却异常镇定,他的这份镇定来自定西市第一中学三年里所给予爱的浇灌、来自他背后家人三年里默默无私的奉献和付出、也来自自己一千多个日夜的坚持和努力。他以坚定的信心和扎实的基础,最终在 2020 年的高考中以 602 的优异成绩考入四川大学,不仅改写了中南村高考的历史,也为广大中南学子以后的求学之路竖起了一杆前进的大旗。

驻村帮扶工作队在走访入户的过程中了解到,由于全家缺少技术、劳力,

经济收入较为拮据,加之其姐陈瑞就读于甘肃中医药大学,一家的经济支出更是日益加大。屋漏偏逢连夜雨,在正值陈鑫高三备考的关键阶段,全家的主要劳力陈耀文不慎摔断胳膊,无法外出务工,使得全家陷入了阶段性经济困境,紧张备考的陈鑫情绪和成绩也受到了不小的影响。面对这种情况,学校党委第一时间作出反应,一方面要求驻村帮扶工作队深入家庭,安抚情绪,做好家人的思想工作;另一方面责成政教处牵头在政策允许的范围内给予陈鑫最大的经济资助,解决其生活方面的困难;同时要求班主任和科任教师在日常教学管理中注重学生情绪的疏导和安慰。校长杨继柏更是多次专程到中南村与陈鑫的家长沟通,要他们放下思想包袱,大家全力以赴共同为陈鑫营造一个宽松的学习环境和氛围。

正是以校长杨继柏为代表的的定西一中人,用自己的职业素养和爱的滋润,让这样一个普普通通的、面临困境的家庭在最为关键的时候,静下心来努力创造属于他们自己的辉煌。

就像陈鑫的母亲后来所说的:“我们遇到的都是好人。”是啊“好人”这样一个质朴的词汇,出自一位地地道道的农民之口。这就是对定西市第一中学教育扶贫最大的肯定和认可,这就是对定西市第一中学这一所陇上名校所奉行爱的教育最好的诠释。

在今后的教育中,定西市第一中学将一如既往地用自己的爱守护这一方净土。

亲情为生活着色

高二(17)班 孙懿行

亲情,是木兰替父从军的故事;亲情,是孟母三迁的佳话;对我来说,亲情是坐在老式自行车上,靠着爷爷脊背的温暖。

我的爷爷,有着黝黑的肤色,健壮的体魄。妈妈说,爷爷从前当过兵,会做木活,修电器,但在我的记忆里,最忘不掉的还是那辆自行车。小时候,父母很忙,我在爷爷奶奶的悉心照料下长大,从幼儿园到小学三年级,每次放学,都能看到爷爷和那辆蓝色自行车,我喜欢坐在后座上,数爷爷的白发。慢慢的,我发现爷爷的白发越来越多了,背也渐渐驼了起来。我告诉爷爷我已经大了,可爷爷和他的自行车,总是在校门口等着我。

无论三伏酷暑还是数九严寒,无论风雨交加还是满天飞雪,爷爷总会来接我。在我的心中,他是极其重要的人。有一次妈妈跟我说爷爷的脾气很不好,还很抠门,我顿时火冒三丈,与妈妈吵了起来,因为爷爷每次放学都会给我买糖,我想买的东西,爷爷从不拒绝我,这样的人怎会抠门呢?

有人说庖丁手下的“解牛”是一项血腥的工作,但我更愿意将它视为一种艺术——背后充满艰辛和黯淡,但终究是在无数个日夜中开出花来的艺术。

文中的他,自然而超脱,他可以坦然自信地为文惠君解牛,让本平平无奇的工作焕发出表演一般的夺目光彩,他可以坚定地说出:“臣之所好者道也。”而后向着更高的境界而去,踏上得“道”之旅,他亦可以在复杂的解牛过程中游刃有余地卸落牛肉,再悄然退出也许会令人迷失的赞赏。

我在惊叹之余也想到,如此一代神庖,是否也曾有过普通平淡的学徒生涯,亦或是丢进众多厨师中就不见踪迹的一般手艺?

我想应该是有的。

无论多么娇艳欲滴的玫瑰,总有未开花时光秃瘦弱的茎叶;无论多么璀璨耀眼的星辰,也曾只是浩瀚宇宙中一粒小小的尘埃;即使是如今光艳美丽的珠

为者常成,行者常至

——读《庖丁解牛》有感

高三(20)班 杨 静

宝,也曾有过未经雕琢的青涩岁月。

我猜庖丁亦然。

他曾技术不过关,用刀不娴熟而“月更刀,折也”;他曾一味追求提升的技巧而忽视了固有的生理结构;他曾心浮气躁而难以破解“至于族”的棘手问题,他也曾因小有成就而志得意满,忘记职责所在。

然而他解决了那些问题,于是成为了真正的“神庖”,翻过成长历程上的坎坷,终于一鸣惊人。

我们总是感叹于“一鸣惊人”,无论是庖丁,还是身边的人,他们仿佛总是能朝着难以企及的高度奔去,但我们只是羡慕,或怨命运不公,总之不曾思索,为这一鸣惊人,他们付出了多少努力。

日复一日的锤炼磨去了庖丁的浮躁与自满,只留下出神入化的刀法与心

中有道的淡然。

永不停止的脚步铺就了走向成功的路,坚持不懈的积累则带来了量变到质变的飞跃。积少才可成多,厚积方能薄发。

夜以继日的努力,伴随着汗水与鲜血,为那一鸣积蓄了力量;黑暗中的摸索前行与泥潭中仍不放弃的守望光明,铸就了惊人的成就。

所有的不平淡,都是在忍耐了足够多的平淡后产生的。

没有点点滴滴的积累与充实,便没有滴水穿石的神奇;没有循序渐进的努力与进步,也就没有博观而约取的成就;没有持之以恒的毅力与意志,又何谓量变引起的质变飞跃?

“为者常成,行者常至”,坚持不懈做事的人总会成功,不停步向前走的,也总会达到目的地。

且挨过三冬四夏,暂受些痛苦,雪尽后再看梅花。

推荐教师:栾兰兰

我记忆中有个模糊的影子,努力回忆又好似特别清晰,细说又说不出什么特别的地方。只记得她文静时,卡其色的发辫沿后脑勺随意搭在肩上,发梢齐胸,发间的雏菊簪子若隐若现,那是在她家的书店里;当她活泼时马尾又随风飞舞,那是在篮球场上,每当为她呐喊时,她总会向我投来飞吻,与周围女孩不同的就是她。

初次见她时,是在一家小书吧。她穿着白色的薄毛衣,一件绿色长裙。透过书的间隙,我看她坐在壁炉边,拿着一本《拜伦诗选》慵懒地靠在椅背上,不知为何我的脸似乎红了起来,我们虽只隔了一个书架,但我好似已经触碰到她一般,令我印象最深刻的是她的那双眼睛,那是一对极为漂亮的异色瞳,一只浅褐色,而另一只是深黑色,仿佛是无尽的星空一般。本想再看一眼偷偷溜走,却在转身时看到了那对异色瞳——深不见底。

她带着戏谑的表情向我说道:“小子,偷窥我?”我顿时感觉被人调戏了,但还是回答了一句:“明明是丫头,你不介意就叫我阿时吧!”“哈,有趣的小子,走,姐姐亲自给你做杯奶茶!

茶!”

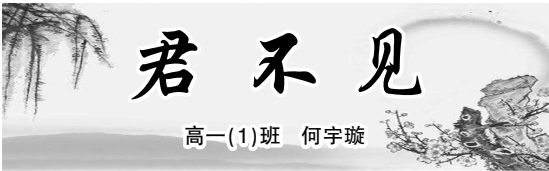
我懦懦地跟在她后面,听着她一口一个“小子”叫得无比欢乐,却又不敢反驳,静静地看她拉出一把椅子,让我坐在书吧一角的吧台边,她转到吧台内部,瞅了我一会,说:“加糖的卡布其诺如何?”

“都可以,你这样用吧台的话,书店的老板不会骂吗?”

“书店是我的呀,我说了算。”
“如何称呼?”
“叫我七君便好。”

书店里的气氛异常愉悦,明明是第一次见面,我们却似好久不见的老朋友般熟悉。

后来一次见面,已是深冬。那天她火急火燎地约我出来,我以为发生了什么不得了的事,便急忙穿了一件外套去了我们约好的地点——一条小巷的巷口。她穿着一件黑色的连帽卫衣,戴着一个黑色的口罩靠在墙上欲言又止。我走近她身旁,她才告诉我:“三天后有我



有拒绝她的理由,当我答应会去看她比赛的时候,她像个孩子一样,欢呼雀跃。

我们的相识如此简单,简单到后来我问她时她都记不大清楚。但后面的故事,恐怕是这辈子都难以忘记了。

就如我所答应她的,我去看了她的篮球赛。其实一点也不用担心找不到她,茫茫人海,哪儿最热闹哪儿就有她。我艰难地挤到人群前面,正好他们中场休息,便大喊了一声:“七君。”她听到声音,转过身,手里还拿着没喝完的矿泉水,眯着眼睛在观众席上搜寻我的身影。看到我之后,轻勾起嘴角,向我招了招手。她薄薄的T恤上面只套了一件篮球服,风吹过来,感觉随时都会把她单薄的身體带走。

在一群男生堆里她是焦点,也是唯一。毫无疑问,整个篮球场,她是最为耀眼的。令人猝

不及防的是,她以最耀眼的方式,留给我最深刻的记忆。那天,出体育场时,她抱着篮球跟我兴致勃勃地说起当天的战况,开心得像个孩子,我听得入迷,以至于我们都没有注意到过往的车辆。之后,她就像一只黑色的蝴蝶,轻轻飞起,又缓缓落下。

我茫然地站在原地,眼里含着滚烫的泪水,路上的车子都停了下来,人潮涌向马路中央。可没有人知道,躺在马路中央的,就是我的蝴蝶。遇见她时,我十二岁,她十四岁;她离开时我十四岁,她十六岁。可以这么说,我们始于十四岁,别于十四岁。

就像好久之前读到的一句话那样,“到后来我才明白,真正的离别,没有长亭古道,没有劝君更尽一杯酒,只是在和一个往常一样的清晨,有的人留在了昨天。”

有一句话,是我未曾告诉她的,现在说来,或许有些迟了,但是她一定不会介意——愿你岁月无波澜,敬我余生不悲欢。离开的人已成过去,活着的人还得走下去,我会带着你的那一份,好好生活。



他醒了,置身于这漫天白粉的世界中,远远望去,只有一颗落红纷飞的樱花树矗立在天地之间。他缓缓起身,微风拂面,粉雏菊小巧的花瓣也从他的身上滑落。他伸手接住一片飘落的樱花,闻着淡雅的香气,轻捻着花瓣,禁不住这大自然的诱惑,走向这世外桃源的中心。越往里走,越抑制不住激动的心,他生前从未见过如此梦幻般的景色。清澈的溪流,飞舞的花瓣,四处的粉雏菊在轻柔地盛放。他死死抓着那片花瓣,并没有察觉手中已然零碎的樱花,他怕,他怕这一切如生前所有事一样镜花水月,轰然破碎在现实与流言的双重打击下,最终无路可走,消逝在无边无际的夜色之中。想到这,他的脸色愈发苍白苦涩,泪水逐渐在眼眶打转。他呆呆地坐在花丛中,不知所措。突然,一阵若有若无的笛箫声响起,吸引了他的注意,他揉了揉眼睛,努力寻找这声音的来源。

樱花树下,留着一头飘逸长发的浪客倚树吹箫,箫声中带着清淡的忧伤和无尽的思念。随着他不断靠近的步伐,眼前的树愈发得高大神圣。树下的浪客停下吹箫,只是放下手中的箫,盘腿而坐,将挎在腰上的长刀置于腿上,手中杯环绕一圈,随后撒掉其中的清酒,溅起了一圈圈涟漪。浪客屏息闭目,如一尊佛像般静静坐着,他也静静站立在浪客面前。许久,浪客渐渐睁开了双眼,凝视着他,那如刀刃般犀利的目光直刺他的心,他的所思、所想,甚至关于他的一切都在他的凝视下暴露无遗。“说吧,你想知道什么?”浪客开口道,望向远处。浪客视线挪开后,他微微松了口气,便娓娓道来。

他是一名作家,也是一名诗人,但一直都不温不火,家境贫寒,妻儿常常是有了上顿没下顿。直到有一次,因他借用了一处由大作家编写的素材被人扒出,受到了各种谩骂,最后抱着对生活的无望与对妻儿的愧疚撒手人间了.....

当他说完这些,足足愣了半分钟,眼中的失望才渐渐散去。他直起身,问浪客自己身在何处,浪客无以应答,只是收了刀,背对于

他,答非所问地说道:“这是一片崇尚和谐与自然的热土,今年是一年一次的盛大节日——绽灵节。”说完后,没等他反应过来,浪客就已然无踪无迹了,只留下若隐若现回响在天际的声音——“落叶的一生,难道只是为了归根么?”他愣在原地,仿佛还在思考刚才那句话的意思。忽然,一只白狐飞奔过来趁着他不注意,叼走了他手上精致的花绳——那是他女儿在他生日那天亲手赠予他的礼物,颜色是女儿最喜欢的白粉色,象征着对父亲的祝福。他急忙追着那白狐,跟着它闯进了一片枫树林。

一狐一人,一前一后,在这如火似的枫树林里追赶着,涉过积叶,发出了“飒飒”的声音。眼看就要追上了,但他被一块石头绊到了,等抬头再看时,白狐早已不见,呈现在眼前的,是一幅熙熙攘攘,繁华热闹的盛景。

他不由自主地迈开了脚步,眼中倒映出了琳琅百景——人们在这集市上有说有笑,各色各样的商品鱼龙混杂,却毫无异样,吵闹声与叫卖声此起彼伏。他的身影在这和谐的场面下,显得如此突兀。

没过多久,他也自然而然地加入到这个行列里面,忧愁随着震天响的鼓声悄然散去,取而代之的是惊喜与兴奋。他就这样入乡随俗,于这片净土上,寻得了一处安身之地,暂且抛过了生前不堪的沉重过往。这里没有现世的纸醉金迷,只有传统的淳朴民风;这里没有恶意的流言蜚语,只有亲友之间的坦诚布公;这里更没有相互猜忌的龙争虎斗,只有互相帮扶的一片祥和。仿佛这片净土不受任何规则的制约,但却又如此宁静、自然,世俗的一切在这里如虚无缥缈一般,更谈不上忧愁顾虑了。他跟着人们吃喝玩乐,坐在酒馆,与身旁客谈天论道,或是吟诗一首,博得众人称赞。小啜清酒,便能满足他盼得梁园月,渴得东京酒,等得洛阳花,撰得章台柳的愿望。

(未完待续)

推荐教师:袁娟娟
(此文获第十八届叶圣陶杯作文大赛初赛一等奖)

《莎士比亚诗集》读后感

高三(20)班 于 洋

这部诗集乍一看给人一种单调的感觉。莎士比亚在这些诗中老

是翻来覆去重复着相同的主题——时间、友谊、爱情、艺术。但当你仔细品味品读,就会领悟到其中蕴含的绝不只是优美的字句,强烈的感情,还有深邃的思想。

这些诗中,莎士比亚着力歌颂“真、善、美”。夏日、太阳、各种各样的花、春天、丰盛的收获……都用来给他爱的美质作比喻。这体现了莎士比亚人文主义的思想,将人提到新的高度,赋予了人和人的生存以全部重要性和新的意义。

作者对美无疑有着独特的看法。诗人认为人的形体美和人格美是不同的。他认为形体优美、内心丑恶的人是用“甜面包藏了恶行”的人,称之为“发着烂草臭味”的“鲜花”,甚至斥之为“变做羔羊模样”的“恶狼”;另一方面,他认为形体人格兼美是“浸染着美的真”,更是不吝赞词地称之为“宝库”。诗人认为,他的歌颂对象“应该像外貌一样,内心也和善。”他在诗中写道:“美如果有真来添加光辉,它就会显得更美,更美多少倍!”这又是对真、善、美统一的强调。

诗人所强调的善,是一种与恶相对立的概念。莎士比亚所主张的善,是指不自私,更指反对社会上一切罪恶的正义行为。粗略地看,诗人先抨击了恶的一种表现——自私。诗人将独身主义者等同于自私自利者,因此,诗人将爱情与婚姻同善的观念联系在一起,以为“父亲、儿子和快乐

的母亲”唱出来的才是真正“动听的歌”,才是“真和谐”。同时,

诗人认为爱情和友谊“远胜过高门显爵,远胜过家财万贯,锦衣千柜”,如果失去爱情和友谊,他“就会变成可怜虫”,他就“比谁都穷”。他认为独身生活只能产生“愚笨、衰老、寒冷的腐朽”,不能使“美丽的生命不断繁息”,只能使“真与美”同归于尽。这一观点现今看来有一定局限性,有一部分人或是心理原因,或只是不习惯被人侵犯私人空间,终身独自一人生活。但他们仍然生活得满足,同样体现了“真与美”。诗人对完整家庭,婚姻的过度强调同当今有些观点是相悖的,但诗人对恶的诠释是很准确的。他抨击“恶徒”“暴君”“聪明世界”“恶意的世界”以及有些人的“过失、阴谋、罪恶和杀机……野蛮、狂暴、残忍、没信用”等等,都不是无的放矢。这些都指代着具体的,深广的社会内容。莎士比亚对善与恶有着辩证的看法,“恶的好处啊!……善,的确能因恶而变得更善。”

善在同恶的斗争中发展起来,同样,真和美也在同假和丑的斗争中发展起来。或许下面这首诗,便足以概括莎士比亚诗集的核心了:“真善美,就是我的全部主题,真善美变化成不同的辞章;我的创造力就用在这种变化里。三题合一,产生瑰丽的景象。真善美,过去是各不相关,现在呢,三位同座,真是空前。”

推荐教师:马 娟

白发

高三(20)班 汪佳欣

自己的存在。爱美的母亲自不允许任何瑕疵的存在,便拉上我一起上演了与白发斗智斗勇的精彩故事。

母亲想到的第一种办法,就是常规方法——拔掉它。这一方法简单易行且十分有效,在忍耐了几下小小刺痛后,母亲的头发又恢复了之前的乌黑亮丽。然而好景不长,没过几天,拔去的白发周围又长出了新的白发,而且更多更密。母亲十分担忧,便数落我:“叫你不要拔,你偏偏不听。现在这个样子,该怎么办呢?”我暗自委屈:“嗯,不是您叫我拔的么?为什么把责任推给我,呜呜……”

不久,同事给母亲介绍了第二种方法,去正规的药疗馆治疗白发。母亲兴致勃勃地办理了一年的会员,每周两次准时治疗,一连坚持了一个月,但母亲很快又否定了这个疗法。要去治疗白发,她就没有时间为我做饭,我胃一

直不好,去外面吃几顿饭,就会觉得身体不舒服,也许这个疗法很有效果,但母亲终究没有再去。

后来,冰雪聪明的母亲想出了第三种方法,省钱省力,那就是将白发从发根剪掉。虽然不是一劳永逸的法子,但是操作方便,效果显著。不过刚开始,作为新手的我技术生疏,好久才能剪掉一根,没剪几根,我就失去了耐心,想要速战速决。不料操作不熟练,连续几次剪去的都是青丝而不是白发,造成了严重的后果,远远看上去头顶处一小块头发稀疏了不少。母亲刚开始还在为白发的消失而欢喜,几秒后才发觉不对劲。她对着镜子左看看右看看:“我是不是秃了?”不过后来再没有发生类似的情况,每次我都是完美完成任务。

以前不曾想过会与母亲分别,便不曾珍视她。直到那天,母亲对我说:“过来。”于是我坐在她旁边,为她认真地拔去一根白发。我才意识到,我有多久没有这样仔细端详过母亲了。母亲白皙的皮肤被岁月留下了斑点,美丽的眼睛周围爬上了细纹,曾经在钢琴上舞蹈的手指也不再纤细,但她依然美丽。

《目送》中说:“所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背景渐行渐远。”我还能陪在母亲身边多少天呢?呆在母亲身边一日,便应无比珍惜这每一日。

推荐教师:马 娟



《素描》 高二(9)班 张 媛

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。