

定西一中

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主 办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号〔2021〕4 号

编委主任 杨继柏 主 编 王爱民

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

校报

2021 年
10 月 20 日
星期三
第 7 期
总第 200 期



凝聚共识寻突破,协力备考开新局

——安定区 2022 年高考备考研讨会暨高中城乡联盟研训共同体启动仪式在我校举行

在建党 100 周年之际,为深入贯彻学习习近平总书记给黄大年式教师团队代表回信内容的要求,准确把握高考命题改革趋势和 2022 届高三复习备考方向,切实提高高考备考的有效性和针对性,安定区联合我校于 2021 年 9 月 18 日上午,举行了 2022 年高考备考研讨会暨高中城乡联盟研训共同体启动仪式。

本次高考备考研讨会参会人员为安定区高三各科教师、临洮二中高三各科教师和我校全体高考科目教师。会议分两个阶段进行,第一阶段由我校高三年级语文、数学、英语、物理、化学、生物、思想政治、历史、地理 9 个学科的 18 位教师现场授课,老师们立足新课标,结合一轮复习的进度和要求,依据具体学情,在综合知识分析归纳的基础上,进行针对性的训练,并注重答题思维的传授和答题能力的提升,增强了学生答题的规范性,课堂气氛热烈,师生互动和谐,参会的各学科老师观摩听课并认真记录。第二阶段各学科参会教师在主持人的组织下交流高考备考策略。老师们紧紧围绕《新课程标准》《中国高考评价体系》,从不同层面、用不同方式对复习思路进行创新,在思想的碰撞中

激发出智慧的火花。此次研讨交流,为我校和安定区全体教师高三备考复习理清了思路,使与会老师对高考备考教学方向、教学方法与策略有了更深刻的认识,对高考目标的实现增添了信心。

同时,高中城乡联盟研训共同体启动仪式在办公楼三楼会议室举行。安定区教育局局长马建军、临洮二中副校长余文正、各高中中学校长和书记、区教研室主任曹伟及各高中中学校教导主任、教研主任参加了启动仪式,启动仪式由安定区教育局副局长王丑缠主持。启动会上,王丑缠强调,安定区所有高中要形成以定西市第一中学为教育基地的城乡联盟研训共同体,通过互研互学,加强青蓝帮扶工程。区教研室主任曹伟通报了 2021 年高考成绩,指出存在的问题和原因,并提出了相应的备考策略和建议。各学校负责人就 2022 年高考备考策略进行交流分享。安定区教育局局长马建军在总结讲话中,强调了目前区高考备考工作的紧迫性,提出了精细化工作的要求,指出了本次联盟的深远意义。

(教研处供稿)

投笔从戎赴国难 抗美援朝定乾坤

——定西一中杰出校友薛廷贵

校友
撷英



薛廷贵 (1935—)男,汉族,中共党员,甘肃省定西市安定区凤翔镇中川村人。1950 年入读定西中学,1951 年 6 月为了支援抗美援朝,年仅 16 岁的他,凭借身材高大的优势,虚报两

岁,才达到 18 岁参军入伍的条件,考入军大西北军政干校。就此,他投笔从戎,开启了保家卫国的漫漫生涯。

1951 年 9 月薛廷贵被分配到中国人民解放军步兵第三军八师二十四团独立侦察连任文教,所在部队先后执行了甘肃河西祁连山地区剿匪建政、宁夏固原六盘山地区剿匪平叛等任务,剿匪期间薛廷贵工作积极,英勇顽强,多次受到上级表彰。

1952 年 8 月,薛廷贵所在部队整编为中国人民志愿军第一军二师,奉命执行抗美援朝保家卫国的任务。同年 10 月薛廷贵受上级委派具体负责一军二师新兵二营三连的征兵任务。1953 年 5 月调入志愿军一军二师独立警卫营新兵连工作,6 月调任志愿军一军二师司令部机要办公室工作,参加朝鲜夏季反击战即金城战役,枪林弹雨的洗礼和战友前仆后继的冲锋更加坚定了他杀敌卫国的信心。1954 年 1 月任志愿军一军二师报告收集所主任、师独立通信营司令部主任,

1956 年 3 月任志愿军一军二师司令部机要办公室参谋。

1958 年薛廷贵所在部队最后一批撤离朝鲜,回国后薛廷贵担任中国人民解放军陆军第一军二师司令部机要办公室主任,1963 年任陆军二师政治部保卫干事,1966 年任陆军二师五团三连副政治指导员,1969 年 10 月任河南义马矿务局军代表,1970 年 10 月任核工业部宜昌 827 工程指挥部军代表政工党组成员,1973 年任陆军第二师独立高炮营副政治委员,1976 年任航天部西安 771 所科室设备仪表计量维修管理中心党支部书记,所党委清查办副主任,正处级政工干部。

他工作细致,作风勇敢,成绩出色,受到师、团机关首长嘉奖十一次,并荣获中国和朝鲜政府颁发的抗美援朝勋章各一枚,先后受到中国人民志愿军第一野战军首长、甘肃省政府主席邓宝珊和中央领导杨尚昆的接见。薛廷贵亲身经历了共和国枪林弹雨坎坷艰难的成长历程,也见证了无数战友用鲜血和生命换来的盛世江山,强大的历史使命使得退休后的他也无法真正闲下来,他被聘请为亚太投资贸易协进会中国部特约代表,为开发祖国的大西北做了大量的工作。同时,为振兴家乡他积极联系、多方筹资,多次以联谊会的形式为定西贫困学子提供资助,更为筹办定西驻西安办事处积极奔走、慷慨解囊。

回顾当初,是母校定西一中的培养让他明白了保家卫国的道理,母校浓郁的文脉丰富了他军旅生涯的精神世界。

入伍以来,薛廷贵一直没有放弃钟爱的写作,每次前线的胜利、每次战友的离世、每次心灵的冲击、每次历史的转折他都会用自己的笔,用自己的方式记录下来。几

庆建党百年赓续历史血脉 历八秩积蕴蹈厉定中精神

——我校举办庆祝建校 80 周年暨第四届体育艺术节

伴随着秋日的收获,沐浴着温暖的阳光,9 月 28 日,全校师生欢聚一堂,热烈庆祝中国共产党成立 100 周年,喜庆我校 80 周年华诞,共同迎来了我校建校 80 周年暨第四届体育艺术节。

上午 8 点 30 分,开幕式准时举行。党委书记刘兴宇主持开幕式。伴随着各方阵的整齐入场,嘹亮的口号响彻晴空,飞扬的彩旗装点碧天,鲜花纷飞,五彩斑斓。同学们铿锵的步伐引人注目,嘹亮的口号振奋人心,运动员方阵完美展示了一中学生的全面发展,体美兼具。当雄壮的国歌响彻晴空,田径场顿时一片肃然,全体师生起立,注视着国旗和护卫队的铮铮男儿、巾帼英雄。他们的飒爽英姿,彰显着一中儿女赤诚的爱国之心。

校长杨继柏代表学校致开幕辞,杨校长说,我们要以庆祝建党 100 周年和建校 80 周年为契机,鉴往思来,继往开来,铭记党的丰功伟绩,赓续历史血脉,共襄盛世。在此喜庆之时,我校迎来八十华诞,可喜可贺。他强调,我们应当明我定中八十载载歌不绝之真谛,思我定中持续发展之秘笈,集我定中未来壮大之合力,传我定中代代相袭之精神,承我定中兴业强邦之薪火,开我定中向现代化强校目标迈进之华章。杨校长向给予我校关怀与支持的社会各界表达了衷心的感谢,向学校献上了诚挚的祝福,深深祝福我校——砥砺前行,与国同光!随后,杨校长宣布庆祝建校 80 周年暨第四届体育艺术节开幕。

一曲《盛世和谐》拉开了艺术节的序幕,“做世间第一等事,为世间第一等人”,创作于 1943 年的定西县立中学校歌再次响彻云霄,将全校师生的思绪拉回到了那个战火纷飞、动荡不安的年代,再现了先贤们振兴桑梓、挽救国难的不懈努力。青春活泼的《青春节拍》舞动了

全场的精神;校舞蹈队的《万疆》表现出了祖国万里河山的状美;市幼儿园嘉宾带来的优美歌曲引起阵阵掌声;高三年级师生的百人锅庄舞《吉祥校园、欢乐锅庄》洋溢着幸福和快乐;高二年级部的歌曲串烧唱出了新中国建立以来翻天覆地的变化。不同年级、不同班级、各个社团或歌或舞,纷纷用自己精彩的演出再现了学校 80 年来翻天覆地的变化,展示了定中学子积极进取、勇担使命的坚定担当。

积蕴八秩,风华万道。我校秉承“尚多元,成其美”的办学理念,我校既是体育的沃土,又是艺术的摇篮。飘逸俊秀、手法各异的书画作品,风格各异、色彩鲜明的摄影展出,想象丰富、唯妙唯肖的艺术剪纸,都是全校师生精神自由和艺术追求的生动写照。激烈紧张的体育竞赛彰显着全校师生青春洋溢的活力,奋力拼搏改写学校纪录的激动场面屡屡上演。这既是体育竞技的精神所在,更是这所陇上名校 80 年历史发展的沉淀。

经过三天精彩纷呈的文艺表演、激动人心的体育竞赛、风格多样的艺术展出,庆祝建校 80 周年暨第四届体育艺术节于 9 月 30 日在一曲大气磅礴的《定中赋》中拉上了帷幕。

党委书记刘兴宇致闭幕词,他希望全校师生要以庆祝建党 100 周年和建校 80 周年为契机,赓续红色血脉,汲取奋进力量,牢记党的教诲,传承定中精神,谨记“为党育人,为国育才”神圣使命,培根铸魂,启智润心,为强国复兴培养更多英才;牢记“请党放心,强国有我”的铮铮誓言,勤学善思,砥砺品德,努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

值此国庆佳节之际,定西市第一中学以体育之奋斗精神,文艺之磅礴力量,为祖国庆生,为母校祝福,祝愿祖国繁荣昌盛、祝愿母校蒸蒸日上! (党政办公室供稿)

寻找差距补短板 转变作风抓落实

9 月 16 日下午,校长杨继柏、党委书记刘兴宇、副校长王国仁,相关处室主任及高三年级备课组长对高三年级各科作业、教案进行检查及量化评比;晚自习期间,年级部召开高三年级学生代表座谈会,广泛听取学生意见建议。9 月 17 日下午,高三年级部在启智楼小报告厅召开全体教师会议,校长杨继柏出席会议并讲话,分管副校长王国仁主持会议。

年级主任王景龙首先通报了 2021 年夏季学业水平考试成绩,通过全市示范性高中高考成绩及我校各班成绩分析,寻找差距,深度思考,探求良策;随后通报了高三年级第一次教学常规检查结果和学生代表座谈情况。

王校长充分肯定教师备课辅导、作业批阅认真负责的态度,同时指出教育教学中存在的问题,要求全体教师要切实转变作风,强化责任意识、研读评价体系,分析高考真题,把握命题趋势,调整教学策略,抓好高考备考工作。

政教处主任张小兵反馈了本周值周检查情况并提出建设性建议与意见。

杨校长在听取了学考成绩通报、教学常规检查等情况汇报后,强调高三年级要突出“严”“实”工作主基调,贯彻市委四届十五次全会精神,紧密结合学情考情,全力抓好一轮复习工作,深入推进教师工作作风转变,以作风建设的实际成效服务我校教育教学,奋力谱写定西一中高质量发展新篇章。

(高三年级部供稿)

十年来他先后主编了《中国当代诗词选》《华夏诗存》,其作品多次在《中国诗歌》《中国诗群诗选》《大地诗报》《泰山旅游报》《南山报》等报刊杂志发表,先后参加全国性诗词交流评比会十余次,其书法作品也多次斩获大奖,部分作品参加省级展出,并被永久性收藏。

薛廷贵的事迹先后收入《中国专家大辞典》《全国优秀复转军人传略》《中国当代杰出共产党人》《中外名师录》《中国文学辞典》《中国文学艺术界名人大典》《中国文坛名人大典》《中国当代文学艺术人才传略》《国际文化艺术人才大典》《甲午风云·艺坛名流十二杰》《军旅娇子“永葆革命青春”百佳军旅英模人物》《定西县志各界闻人》等十余部名人传记辞书大典。

回首当初的选择,正如他在诗歌《投笔从戎》中描述的那样:

全国得解放 人民喜洋洋
朝鲜战火起 主席总动员
工农商学兵 抗美援朝激
投笔来从戎 抗美援朝朝

回首往昔,16 岁的年龄或许稍嫌稚嫩,但 16 岁的诺言却重于泰山。这正是定西一中 80 年历史发展的精髓,是定中人代代相传的家国情怀、历史担当。

(校史馆供稿)

积韵八秩 风华方遒

——在庆祝建校 80 周年暨第四届体育艺术节开幕式上的致辞

校长 杨继柏

各位嘉宾,老师们,同学们:

100 年前,中国共产党诞生。100 年间,潮起潮落,天翻地覆,正道沧桑。如今,百年大党立于天地,民众敕星皓比于朗月;宏基伟业,光耀炎黄。亿万青年,誓言铮铮:请党放心,强国有我。

凤城伟大,羊岭高崇。1941 年,我校在抗日烽火中诞生,迄今已历八秩风华。从筚路蓝缕、新生求变的艰苦创业,到文革十年的负重前行,再到改革振兴、示范提升的中兴发展与世纪超越,定西市第一中学始终立时代之潮头,应国运之所需,砥砺前行,传承文明,培育英才,强国兴学。

此间八十春秋,波澜壮阔的历史长河中,凤城脚下的大美校园里,上演了一代代定中人青蓝相继、薪火相传的动人故事,造就了巍巍定中“博观而约取,厚积而薄发”的学校精神。名师萃荟,春风化雨,几多教师,从青春执教,到两鬓染霜,为定西教育倾注毕生心血,在定中校

园成就万千栋梁;八方英才,逐梦名庠,莘莘学子,刻苦攻读赢来学业辉煌,知名校友,兴学强国安邦,造福社会千行。从先辈王墨林杨成栋联合各届人士筹划建校,到首任校长陈浩、继任校长陈珍筚路蓝缕呕心沥血,再到后来历任领导,运筹帷幄,励精图治,历八十载接力建设,才有今日喜人景象。定中一路走来,巍然屹立陇上,亦赖政府关怀,群贤相助,八方共襄。

老师们,同学们,党的丰功伟绩,学校的光荣历史,在时间的长河中,这一切,均需铭记。赓续历史血脉,共襄盛举。致敬建党 100 周年,献礼母校 80 华诞,我们喜从中来,歌之咏之,舞之蹈之。无论何种方式,都不足以表达我们对党的无限忠诚和对定中深情之万一,牢记党的教诲,传承定中精神,开启未来新篇,是我们的光荣使命。

鉴往思来,继往开来,我们应

展之秘笈,集我定中未来壮大之合力,传我定中代代相袭之精神,承我定中兴学强邦之薪火,开我定中向现代化强校目标迈进之华章!

老师们,同学们,我校是体育沃土,艺术摇篮,尚多元,成其美,挥毫泼墨,舞姿蹁跹,五育并举。全面发展,学有特长,锻炼坚强意志,塑造高尚灵魂,这便是定中人的个性,这便是定中人的追求。

老师们,同学们,今日之中国,正向社会主义现代化强国迈进;今日之定中,正朝着新世纪教育愿景前行。恰逢祖国盛世,又值吾校良辰,我们会继续遵行“守真至善?,博学致远”之校训,谨记“为党育人,为国育才”之使命,凝心聚力,集体前行,为创建全省一流高中不懈奋斗,为强国复兴培养更多英才。

值此吾校八十华诞,衷心感谢社会各界的关怀支持,深深祝福母校——砥砺前行,与国同光!

当:明我定中八十载弦歌不绝之真谛,以庆祝建党 100 周年和建校 80 周年为契机,思我定中持续发展

弘扬传统精神 点亮文化光芒

尊敬的老师、亲爱的同学们:

大家上午好!今天我演讲的题目是“弘扬传统精神,点亮文化光芒”。

泱泱中华,万古江河,如日之升,如月之恒。中华上下五千年的文明,为我们留下了太多文化瑰宝。相信大家对中国传统节日并不陌生,它是文化瑰宝中的一大部分,它是中华精神追求的重要载体。古语说春节“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”;古语说中秋:“但愿长圆如此夜,人情未必看承别”;古语说重阳“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”……传统节日在生活中,在诗歌中,更在我们的骨子里。

然而,却有部分中国人,盲目崇尚洋节,过分崇洋媚外,忘记了中国传统节日,忘记了传承中国传统文化!这样不仅会降低中华文化的影响力,更会丢失文化自信,忘记自己文化的“根”。我们的信仰一旦产生了摇动,那么我们中华的精神支柱则会坍塌,中国将沦陷为“洋人的玩物”。中韩申遗之争是最好的例子。试想,为什么我们传承千年的端午节会被韩国于 2005 年申遗成功?是因为我们没能弘扬好中国传统节日,没能守住我们的“根”。崇洋媚外,对我们自己的节日反而置之不理,岂不是给了他国可乘之机?因此,我们在批评韩国的同时也要反省自己。我们身为中

学生,身为祖国未来的花朵,可曾尽好自己本责,弘扬好中国传统节日文化?

那么我们如何才能弘扬好中国传统节日文化呢?我们要“取其精髓,去其糟粕”。

取其精髓。我们春节写对联,挂灯笼,辞旧迎新,以表达对新年美好的展望;我们端午节包粽子,赛龙舟,以纪念屈原;我们清明扫墓,纪念逝去的家人、牺牲的英雄;我们中秋吃月饼,赏明月,团圆共享花好月圆,将中国传统节日文化薪火相传。同时,我们可以跟随社会的进步,对传统文化进行创新发展,使其在创新中更好地传承。

去其糟粕。在一些发展较好的城市,过春节时不能放鞭炮,清明节时不能烧纸焚香。这一切都源于这些习俗会对本就污染严重的发达城市造成进一步的污染。既然这些习俗已无法适应社会的发展,我们就需去其糟粕,将其摒弃。

中国传统节日承载的,可能是一个历史人物波澜壮阔的一生,可能是一个国家对美好生活的向往,我们始终要记得,中国文化传统,是我们的“根”,我们不能丢失。身为中学生的我们,一定要将中华文化传承好,立好中华精神支柱,让东方巨龙傲视世界!

(高一 20 班团支部)

恰逢秋日美 正是登高时

——我校举行重阳节登山活动

农历九月九日是我国传统节日重阳节,有登高踏秋的风俗,蕴涵着生命长久、健康长寿的意义。金秋时节,天高气爽,这个季节登高望远可达到心旷神怡,强身健体的目的。

10 月 14 日下午 5:00,在学校工会的组织下,我校全体教职工开展登山活动。登山前,裁判组强调,要注意登山安全,互帮互助;不乱扔垃圾,自觉维护环境卫生。随着裁判员口令的下达,大家一起向南山顶颗星阁广场进发,登山过程充满热情、欢乐的气氛,大家登高望

远,领略了定西城区独特的秋景,欢歌笑语弥漫在整个旅途。

此次活动,全体教职工积极参与,积极争先,你追我赶,激发出昂扬的斗志。不到半个小时,大家均至南山山顶,尽情观赏美丽的秋日风景。

本次活动丰富了教职工的精神文化生活,锻炼了广大教职工的体魄,增进了同事之间的感情,不但让整个节日富有了人情味,也给传统节日赋予了建立和谐社会、和谐校园的新内涵。

(工会)

定西市第一中学关于向优秀毕业生魏祥学习的倡议书



清华大学党委书记陈旭为魏祥拨穗

魏祥,甘肃定西人,2017 年于我校毕业,同年参加高考,取得了 648 分的优异成绩,被清华大学理科实验班类(数理)专业录取。2017 年 10 月 19 日,获得“中国网事·感动 2017”三季度网络人物。2021 年 6 月,魏祥在清华大学本科毕业并获得直接攻读博士学位的资格,在兰州中国科学院近代物理研究所继续粒子物理、理论物理的学习研究。

魏祥因患先天性脊柱裂、椎管内囊肿,双下肢运动功能丧失。4 年前曾向清华写信求“一间陋宿、供母子俩栖身”,并获得清华招办回信,感动了万千网友。因为离不开母亲的照料,他当年在与清华甘肃招生组沟通时,向清华招生办致信,陈述了自己的情况。清华大学招生

办主任刘震在第一时间表示,考生魏祥的情况受到清华师生、校友和社会各界的关注,清华大学学生资助管理中心已和魏祥取得联系,确认录取后立刻开始资助。同时,多位校友提出资助意愿,后续学校相关部门会跟进落实。招生办随即向他发出公开回信,末尾写道:“我们想对在求学路上荆棘丛生的学子们说:人生实苦,但请你足够相信!”4 年过去了,魏祥母子入住清华为他们准备的无障碍单间寝室,谢绝了一切媒体采访,低调地完成了本科学业。6 月 27 日,魏祥出现在毕业典礼现场,清华大学党委书记陈旭为他亲自拨穗,标志着他顺利完成了本科学业。

魏祥同学是我校优秀毕业生中的杰出代表,我校将以魏祥同学先进事迹作为开展 80 年校史教育的鲜活教材,在全校师生中开展向魏祥同学学习活动。全校学生要恪守“守真至善,博学致远”之校训,学习他顽强拼搏、努力奋斗的坚定信念;学习他不向命运低头,孝老爱亲的优秀品质;学习他身残志坚、迎难而上的奋斗精神;学习他向上向善、忠诚正直的高尚情操;学习他勤奋学习、刻苦钻研的科学情怀。全校教师要牢记“润之以爱,育之以智”的教风,在树立文明校风、建设美丽定中、推进学校高质量发展中砥砺前行,以饱满的精神、昂扬的斗志,不忘为党育人初心,牢记为国育才使命,用奋斗、奉献、拼搏、实干,以实实在在的成绩,为打造“省级名校”做出新的更大的贡献。(政教处)

精彩纷呈求卓越,好课连连觉书香

为适应新课程改革,进一步优化课堂教学,提升教师实施新课程的能力和水平,我校于 2021 年 10 月 12-13 日在尚德楼第一阶梯教室和第二阶梯教室举行了高一年级同课异构观摩研讨活动。本次同课异构的主讲科目分别为语文、数学、政治、化学、地理 5 个学科,共 10 位教师同台展示,所有学科累计听课人数达 508 人,其中地理学科最多,单节听课人数达 74 人,安定区教育局教研员和联盟学校相应学科教研组长全程参与听课评课活动。

此次教学观摩研讨活动,主讲教师全身心投入,钻研教材,以最好的教学状态,将精雕细琢的教学内容生动地呈现给所有听课师生。各位教师按照新课标要求,结合新课程理念与核心素养,根据学生实际,立足自身特点和教学经验,用清晰的思路,生动的语言,为广大师生展示了一节节以学生为主体,以教师为主导的异彩纷呈的高效课堂。学生们认真听课的同时不断思考,并通过与老师的互动进一步巩固所学知

识。

评课环节由各备课组长主持,各备课组教师交流点评,其他学科教师积极参与评课,所有学科累计评课人数达 116 人次。评课过程中,主讲教师围绕自己本堂课的教学设计进行说课,反思自己教学中的收获与不足,同组教师给予客观详尽的点评,其他学科教师就自己的听课感受给予了相应的评价,安定区教育局教研员和联盟学校相应学科教研组长们也发表了自己的见解。各位教师在评课的交流与互动中,学思研教合而为一,取长补短,合作共赢。校领导对各科教师的课堂表现及教学效果进行了全面点评,强调教学有法,教无定法,贵在得法,并提出了指导性的意见和建议。

本次同课异构活动,促使教师在“异构”中比较,在比较中反思,在反思中提高,有效促进了我校教师队伍的专业化成长,对提升教师实施新课程的能力和水平发挥了积极的影响作用。

(教研处)



高一(19)班罗研同学,诚实礼貌,勤奋好学,热爱生活。在学习上,她认真刻苦、善于思考,对问题往往有独特的见解,喜欢研读各类书籍,学习成绩优异。在生活中,她多才多艺,先后学习了电子琴、书法、小号,其中书法曾在区级、市级书法比赛中荣获一、二等奖。她的座右铭是:当我们大为谦卑的时候,便是我们最近于伟大的时候。



高二(18)班杨蕊同学,活泼开朗,团结同学,关心集体,踏实进取。她在学习中严以律己,充分利用时间,始终相信“一分耕耘,一分收获”,取得了优异的成绩。她积极参与班级事务,与同学相处融洽,课余时间她喜欢通过阅读来放松自己。她的座右铭是:耕耘更知韶光贵,不用扬鞭自奋蹄。

荣誉升旗手风采

初高中数学教学衔接的思考

数学教研组 朱万亮

初中生经过中考,跨入高中,都有十足的信心、旺盛的求知欲,都有把高中课程学好的愿望。但经过一段时间,他们会普遍感觉高中数学并非想象中那么简单易学,相当一部分学生数学成绩出现严重的滑坡现象。造成这种现象的原因是多方面的,但最主要的原因还在于初、高中数学的衔接问题。下面就这个问题进行分析,寻找解决对策。

一、学生数学成绩严重滑坡的原因

(1)教材的原因。
初中教材偏重于实数集内的运算,有时缺少对概念的严格定义,对不少数学定理没有进行严格论证,或用公理形式给出而回避了证明。而高一教材第一章就是集合、映射等代数知识,紧接着就是指数函数的分类问题,而这些都对学生的思维能力要求较高。函数单调性的证明又是一个难点。教材概念多、符号多、定义严格,论证要求又高,高一新生学起来相当困难,内容也多,每节课容量远大于初中数学。这些都是使学生高中数学成绩大面积下降的客观原因。
(2)学生自身的原因。
主要是学习方法的原因。初中三年的学习使得学生形成了围着老师转,满足于你讲我听的习惯,缺乏学习的主动性,缺乏积极思维的锻炼,不会自我科学地安排时间,缺乏自主学习、探究交流、合作学习的能力,而是寄希望于老师的讲解,依赖

性较强。到了高中,许多学生往往沿用初中的学习方法,致使学习中出现了困难,高中同学普遍反映数学课能听懂但不会做题,完成当天作业都颇为困难,更没有预习、复习、总结等自我消化、自我调整的时间。

其次是思想松懈。有些学生认为自己在初一、初二时并没有用功学习,只是在初三临考时才发奋了一、两个月就轻而易举地考上高中,认为高中也是如此。但学生不知道,中考的题目并不具有明显的选拔性,而高等教育是精英教育,高考的题目具有很强的选拔性,不可心存侥幸。

二、解决的对策

(1)做好准备工作,为搞好衔接打好基础。
(2)优化课堂教学环节,搞好初高中数学知识衔接教学。
立足于课标和教材,尊重学生实际,实行分层教学。重视新旧知识的联系,重视展示知识的形成过程和方法探索,培养学生的创造能力。在课堂教学中,多让学生参与,重视培养学生自我反思总结的良好习惯,提高学生的自觉性。
(3)加强学法指导,培养良好的学习习惯。
总之,在高一数学的起步阶段,分析学生学习数学困难的原因,抓好初高中数学教学衔接,便能使学生尽快适应新的学习模式,从而更高效、更顺利地接受新知识。



高二(1)班 苏泽宁

墨色的夜中燃起一支白烛,他挑起白灯笼,寒凉夜风吹得烛火飘摇。“白,我们要去哪儿?”
“去汨罗江,解救一个囚徒。”
一个长发散乱,面容憔悴的男子醉倒在江畔,灯笼照亮了他瘦削的脸。他睁了眼,目中了无生机。
“我以为今晚的夜色如此好,刺痛我的眼。”他又阖上了眼,“你们无常二人是来带我走的吗?”
白沉默不语,我拱手道:“屈子,走罢。去往永生极乐,远离红尘之苦。”
屈子笑了起来,壶中酒洒了一地。“极乐,何处有极乐?”他站起身,冽冽江风吹得长袍鼓动,“我心中有一极乐,向我心中去。”
回眸间满是苍凉。
“天下为局我为棋,步步设营,却终不过人生。我为楚生,为楚亡。王令我富贵,令我贫贱,令我荣华,令我萧条,那又如何!我不怨,只怨这众生迷醉,蔽了王的眼!”
风飒飒兮木萧萧,思公子兮徒离忧。
白抬眸,淡然一笑:“只怕蔽的,只是先生的心罢了。”
屈子面色清冷:“何蔽之有?这天下,独我心澄澈,却只恨无人知晓。”
“先生心系何物?”
“系天下苍生!”
“否。先生心系者,惟一楚而已!”
酒壶砰然破裂。
“无常也知我心系何物,独怀王不知。”屈子凄然大笑,笑声中竟已是泪满衣襟,“可悲,可悲啊!”
他忽而闭了口,萧索的目光落在白灯笼上,继而大笑道:“只怕这白烛,是世间唯一的光亮了。”他指指心口:“此处有极乐,我囚了自己进去,便再也出不来。”
淅淅沥沥,竟落起了小雨。我又作了一个长揖,道:“先生,走罢!”
屈子不语,慢慢走向汨罗江。脚尖碾碎了落花,泥泞溅上了雪白的长袍。我注视着他那冷峭孤绝的身影,似乎看到两排高大的宫灯拔地而起,光芒温暖,却灼痛了眼。一个意气风发的少年从宫灯间走过,慢慢地,走成了一个目光萧索的男子。宫灯在他身后次第熄灭,即使回首,也再寻不得来时的道路。
漫漫长夜,一个声音遥遥传来:“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒……”
屈子怀石投江,我与白投入水中,寻觅他的魂魄。
可他的魂魄,竟散作细光密点,融入汨罗江水中。
他终究还是做了囚,做了楚囚,做了心囚。心囚了,就再也出不来了……

推荐教师:杨赛红

心若有向,何必畏言

高二(20)班 岳 灵

于2006年作为某省理科高考状元,考入清华大学建筑学院建筑系,后在北京大学读研究生并获得斐然成就的石悦,毅然放弃名副其实的学霸地位,走上网游主播之路。这种华丽的转变,引发了众人极大的争议,而石悦本人说:“我放弃专业,选择成为一名网络游戏主播的转型,是兴趣驱动的结果。”石悦在繁华浮躁的时代中,在芸芸口舌之下,敢于将想法转为实际行动,用心去做自己热爱的事,我认为这是勇敢,是执着,也是一抹亮丽风采。
石悦华丽的蜕变,是勇敢的抉择。“我不怕千万人阻挡,只怕自己先行投降。”再优渥的奖学金,再崇高的学位,再多赞许羡慕的眼光,都无法成为奔赴心中那份热爱路上的绊脚石——心之所向,素履以往。
新冠肺炎疫情中涌现出了千千万万个女护士,她们是身患疾病的稚嫩孩童口中最为亲切的“护士姐姐”,是奋斗在一线的“战士”,是人们口中圣洁的“白衣天使”,她们抛去自己的其他身份,而在灾祸面前挺身而出,从死神手中“抢人”,且不谈她们精神如何高尚,责任感如何浓厚,但她们心中必然有着对自己这份职业的热爱与满腔的激情。石悦的选择虽并未牵扯生死,然而她的这份热爱却与“白衣天使”们不谋而合。
石悦的职业转型,源于执着的追求。海伦·凯勒有言:“信念是命运的主宰。”从名校优秀

毕业生,到网络游戏主播,毫不相干的两种职业间的转折,是在信念的推动下实现的伟大跨越。盛唐诗人李白,厌于世俗中的阿谀奉承与虚伪圆滑,毅然踏上远离黑暗官场这条“不归路”,他对心灵深处不羁的追求这一志向作出了最好的诠释。余光中这样评价李白:“酒入豪肠,七分酿成月光,余下的三分啸成剑气,绣口一吐,就是大半个盛唐。”无论是石悦的职业转型,还是李白脱离官场,同样的执着,体现着同样的人生追求。
石悦的转型举动,是一抹亮丽风采。我们身边或多或少都能听到一些这样的话:六岁你该上小学了,十八岁你该参加高考了,十九岁你该读大学了,二十几岁你该参加工作了,三十岁你该结婚生子了……许许多多的“你应该”于无形中取代了“我想要”的地位,许许多多的人被动地从事自己不喜欢的职业。而石悦,不愿被动。网络平台订阅量近120万,微博粉丝数破百万,事实证明,怀揣热爱与激情,更有利于在自己喜爱的位置上找到人生的价值。
杨绛先生曾说:“我们曾如此期盼外界的认可,到最后才知道,世界是自己的,与他人毫无关系。”外界的声音有再多不满,与心中那份炽热相比,不过是渺小的尘埃,强大的人都明白,比活在别人口中更重要的,是活在自己的成长里。
推荐教师:周芳琴

“天接云涛连晓雾,星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所,闻天语,殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮,学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住,蓬舟吹取三山去!”
——李清照《渔家傲》
天微微亮,隐约可辨云涛叠涌,翻卷缠绵。星辰遍布天空,星图欲转,绚烂若惊鸿。远处现出些许淡淡的、流动的晓雾晨曦,轻烟般飘荡的,朦胧迷离,云海,星河与烟雾皆倒映在一望无际的海面上,灿烂盛大。万千艘白帆船,驶向东方,千帆飘荡。帆船行驶无声无息,整个天地无声无息。只余光与影追逐,只余色彩变幻。
一道身影立于水面之上,与这盛景相比太过渺小,也有几分突兀。
她身侧缓慢行驶过帆船,无声的波涛暗涌,她却立在原地,眼眸迷惘,不知身处何处,亦不知去向何方。
这是梦境吗?她想。如此奇幻盛

大的地方,灿烂宛若仙境。以自己如今的凄惨处境,这大抵是美梦吧。她嘴角绽开苦涩的笑,指尖颤然。
天气出现丝缕金光。星辰变得稀疏起来,天地清晰了些许。远方飞来几只海鸥,振翅,清亮的鸣叫响彻孤寂的天地,一时唤回了她的思绪。
“你……要往何处去?”
一道声音响彻天穹,仿佛来自四

太过漫长,布满荆棘……如今已是日暮。”她的声音中透出一丝悲哀与无奈,“我苦心学诗,醉心风月,作出惊世骇俗的诗句,亦有人称我才女。但……又如何?可叹壮志难酬,事难为,枉有一页白纸而已!”
她满心苦涩,久久不言。
突地一阵风起,拂动她额前碎发,帆船也加快了前进速度。
她忆起了年少时鲜衣怒马,轻狂肆意,一腔热血无处洒。亦念起那人眉目温情,年华似水,一回首神采飞扬。
既如此,世事凉薄,人心难测,我只愿:
“乘九万里雄风,如大鹏远飞高举!风休住,请一气鼓荡,将我的一叶轻舟,吹往那三座飘渺的仙山去!”
旭日东升,薄雾散去,星辰隐逸,云烟飘荡。她踏上船头,仿佛回到年少轻狂旧时光。天地间金光灿灿,盛景祥和。
船帆远去,虽梦犹甘。
推荐单位:雨萌文学社

梦易安

高二(15)班 丁佳薇

面八方,缥缈不定,带着淡淡关切与威严,成为天地间唯一的声音。
“我……要往何处去?”
她迷茫几许,陷入沉思。回忆自己短暂半生,漂泊流亡,时悲时喜。人生无根蒂,飘如陌上尘。自己有何归处?去哪里寻找归处?思绪在雾中游荡,往事也是。全部扭曲、飘忽,呈现空旷的画面。
“我漂泊半生,一路坎坷。人生路

一蓑烟雨任平生

——读《苏东坡传》有感
高二(7)班 古 丽

何处是吾家?一个真正洒脱的灵魂,一颗自由心,居无定所,从来都不怕。读了林语堂先生的《苏东坡传》后,我想用一句词概括他的一生:一蓑烟雨任平生。
人生如梦,我亦是行人。
百世匆匆,都终是忽若一瞬。人生在世,逢一知己,便此生足矣。但天下无不散的筵席,分别总是为了下一次相聚。挚友远行,我们不也是在人生路上远行吗?清灯月色下,酒香萦绕。苏东坡一首送别词,道尽人生离别真谛,人生只不过是一所旅馆,暂住之所而已,我们只是暂时居于此地的漂泊之人,既然人生注定在路上,又何必在乎眼前的聚散呢?
回首向来萧瑟处,也无风雨也无晴。
苏轼旷达乐观,纵使他在宦海中沉浮,几起几落,其风骨仍坚不可摧。贬谪黄州漫无人烟,他在屋外坡地上种菜,去承天寺里赏月,在庙里读书,静坐焚香。这期间,家是他亲手盖起的草屋,这里有美景——江上之清风,山间之明月,就着一块东坡肉,酌一壶老酒。
身处岭南多瘴疠,他打造的家叫“白鹤居”。彼时的

苏轼心境超凡脱俗,大有闲云野鹤之意。春天酣睡醒来,他还写了这样的诗:报道先生春睡美,道人轻打五更钟。因为这首诗,苏轼在刚建成的白鹤居,才住了一个多月,就不得不再次搬家,被贬去了儋州。
六十二岁,风烛残年。他再次万里投荒,住在儋州官舍,一间破旧的小屋,秋雨时来,屋顶漏水不断。苏轼的床与书桌,不断东移西挪,睡着了会忘记风雨,醒来他会把枕边落叶欣赏一番。
……
面对亲情,别离,远在他乡的苏轼,更感悟人生,发出“但愿人长久,千里共婵娟”的美好祝愿。身在他乡,苏轼写下“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生!”他热爱生活,面对政治上的失意,将抱负倾注于诗词。他有“西北望,射天狼”的豪情壮志,有“谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”的潇洒,也有“江海寄余生”的淡泊。
正如林语堂先生所说,苏轼有满肚子不合时宜。在动荡不停的政治风雨中,捍卫良知,特立独行,一蓑烟雨任平生。
推荐教师:彭冬玲

万物生

高三(17)班 高佳文

你多久没有聆听过大自然了？
我看见一抹新绿从泥土里冒出尖来，我知道是春来了。
我拈来一缕春风，春风也沉醉。我嗅到了春浓郁的气息，从深沉的土地里，从被春风吻过的枝丫上，从被春风孕育着的花苞中，这是万物生的季节。
我闭上眼睛，听见了地下极深的地方，万物孕育出了苞芽，在暗无天日的土壤中，它们开始生长；春赋予它们生命，一切有了起源。

正是春风，拂过人心。从心里的所有念头，善念恶念，都只生长出了芽头，一切因春，有了起源。
从草长莺飞，阳春时节到蛙声一片，蝉鸣猿啼，阳光肆无忌惮地晒着泥土，夹杂着珠帘般密集的雨，渗进土壤。
万物受到滋养，开始疯狂地生长，只有一个念头：从土壤中钻出去！已经渴望了太久，终于得到了阳光雨水的刺激，万物生长。
我闭上眼睛，听见人心里念头的苞芽全部开放，善念得到滋润，开始扎根固牢自己；恶念得到滋润，如针芒般直刺人心。
秋踩着树叶，送走了烦躁的蝉鸣。秋日的艳阳，照到蝴蝶飞过的地方，红了枫树离别了落叶，飞向秋日丰收的麦田，随着稻香一直奔跑。

我张开臂膀，破出土地的庄稼全然迎着微笑；天使将希望与爱回报给善人，魔鬼在深渊凝视着恶人。春天播种在心底的种子，到了秋天全部破土而出，在土地上面恣意生长。
秋去冬来，冬季凛冽的寒风与无边的白雪净化了生长着的万物生灵。有些未牢固自己根的，便禁不住严寒而枯死。熬过去的，便等待着下一个春天。
万物生长，四季一个轮回。
万物有灵，人更为万物之主。人心的成长不正如四季中的生物吗？
得到春风雨露，就像得到了别人的恩惠，心里善良与邪恶的念头都生了根，正如一切有了起源。而夏日的艳阳，就如人成长的环境，好坏信念扎根生长；秋日落叶的营养，让一切都显现出来，于是世上有了“好人”，“坏人”之分，好人一心想报答社会，坏人一心只为自己而不择手段。冬日的低温，就像人遇到挫折，心术不正的人会被打击得一蹶不振，但勤垦耕耘的人，抵得住严寒，相信下一个春天的来临。
还是想留在春天，这是万物生的季节，是爱与希望并存的季节。
我闭上眼睛，开始聆听大自然，我想让每个人的心里，都是万物生的春天。
万物生，生万物。

两国游记

高二(8)班 张闻博

(接上期)
他决定离开去邻国看看。
途中他经过工业区，污染很严重，听到最多的是轻轻的但又繁杂的纺纱声音，还有淡淡的化纤燃烧的气味。原来被回收和替换的衣物都在这里进行处理与加工。
第二天，他抱着十分谨慎的态度走进了穷国。
这个国家别名“野蛮之国”。和 19 世纪欧洲人眼里神秘的中国、日本一样，外界对它知之甚少。
与富国不同的是：这里随处可见热火朝天的劳动者在四方形的城池中干活，人人衣衫不整，包括办公楼中的人。
城市粗略划分了工商业区与居民区，各种声音交织在一起，如小提琴声、锤子声、叫卖声……
李华正游历到这个国家首都的中心道上，一群骑马的人恰巧经过，其中一个人不小心撞到了李华。
“没事吧！”撞人者问。
“你怎么搞的，你的马不看路吗？”
“抱歉！走，咱们去医院。”一边说着一边拉着他向附近的诊所走去。
“但……”
他话还没说完就被那人拎了进去。
事后，那人还一个劲儿地问到底伤得咋样，并且慷慨承诺所有医药费哥们全包。
“没事，不过……”
这人抢过话头说：“钱不是问题。”说着就把钱放下了，“我先去赶路了。”
李华觉得这也跟富国人的温文尔雅差距太大了吧。但转念又感到这直来直去的做法令他耳目一新，富国人决不可能有人这么干。
这城市布局的确乱，还有就算当地的富豪也别想一尘不染，那路是土路。但人们常常会给路边衣衫褴褛的乞丐面前扔硬币。
不幸的事发生在商店里，店里起火了。李华也加入到救火行列中，听到消息的人立刻拿起一切可用之物，水桶、盆子、锅、勺甚至杯子去救火，火灭了之后，大家夹道欢呼，仿佛刚发生的火灾是盛大节日开始的烟火爆竹。街上还飘起歌声，刚参与救火的孩子他们还开心的跳起了舞蹈……
李华回国后在日记中写道：这次游历只带给我一个结论，富国是文明人的野蛮国度，穷国正相反，是野蛮人的文明国家。
(此文获第十八届叶圣陶杯作文大赛初赛一等奖)

树欲静而风不止，子欲养而亲不待
——题记

好像什么都来得及，又好像什么都无能为力。此刻，该何去何从未可知，但下一刻我只想握住你的手，携你手，跟你走。
你似乎是个极矛盾的人，明明目露苍凉却要对我微笑，明明疲乏困倦却要争着做事，明明是个那么温柔的人却要妄自菲薄，都清醒，都独立，生而为人，身不由己。
我曾直言厌恶上学，原因只有一个厌倦而已。你多年栉风沐雨，却未曾对我吐露过一丝不快。你说人生在世，尽力就好，争取不留遗憾；你写字箴言，警醒我们生活；你身体力行，做我们的榜样。你会因老板拖欠工资而叹息，你会为柴米油盐而忧心，你会无奈于婆媳关系，你还会为路边的一条流浪狗而悲伤，为此错综复杂，身不由己的现状而无力，为此方沃土下苦苦挣扎的我们而悲悯。生而为人，身不由己，既要活着，也要活好！
行走路上，常有疾风袭来。可风虽大，却都绕过我的灵魂。我明白，那是因为有你，你会宽慰失

意的我，会在我流泪时伸出手，亦会在我气愤还嘴时“乖乖地”闭上嘴。有时我想，你总说自己笨，却有几分真，面对这样的我，你为何总是一如既往地温暖关爱呢？不值得的，你真的傻透了，才会对我这个小人儿如此包容。你如此对我，让我拿你怎么办？在我青春肆意的日子里，我在阳光下招摇，你在阴影里守候，就像一阵风，有温柔也有猛烈。
有人说，将爱形容为美丽的，是不了解爱的人；将爱形容为丑陋的，是自以为了解爱的人。我却以为，爱本无形，因为有你，无形化有形。我或许蠢笨无才，或许平庸，或许碌碌无为，而在我仅有的年华里，你却是我最美好的相遇。手持烟火以谋生，心怀诗意以谋爱，悠长人生和白首深情，都是岁月的善举，而我最大的幸运就是有你。
好像什么都来得及，好像一切都向好的方面发展，好像我还年少，好像还有机会，所以请你慢慢走好吗？我想要牵你手，携你走，我的父亲！
梦里春风赶路，红撑着绿，白跟着黄，多少颜色，一路缤纷到故乡。

推荐教师：周芳琴

当你老了

高一(18)班 丁娅璇

哟”地叫唤两声，奶奶便会得意的“哼”一声。爷爷会笑一下，又偷偷叹气，他和爸爸极力配合奶奶，为了她开心一点。
奶奶患有“中度阿兹海默症”，常常不太清醒，她只记得爷爷是她的老伴，叫爸爸“那个人”，叫姑姑“女子”，叫妈妈“小陈”，而妈妈姓“谢”。她的记忆残留得差不多了，却不允许我们倒掉剩饭剩菜，不允许我们说“傻、痴、呆”等字眼，她一直是个自尊心极强的老太太，可她总是忘掉怎样挤洗手液，爷爷便会贴在她身旁，耐心地搓着两只干枯的手，还会偷偷给他说悄悄话，奶奶要么点头，要么摇头，并不理解他在说什么，可就在几个月前，爷爷不知道说了什么，奶奶突然像小女孩一般，“咯咯咯”地笑了。那晚爷爷极力地憋着眼泪，奶奶睡下后，他才能在厕所里压抑地哭着，除了不知梦到什么而

笑容甜蜜的奶奶，我们全家都哭了。后来我终于从爷爷口中得知了那句话——
我们结婚吧。
爷爷上过高中。是村里学问最大的人，他当过会计，又升成了书记，王家才挑中他，把最小的女儿许配给他。那年爷爷 24 岁，奶奶 19 岁。婚后，他们生下一子两女，小女儿在三岁不幸夭折，奶奶大病一场，自此，身体便不大好了。她极爱干净，也极节俭。那个年代，人人灰头土脸，而爷爷一家衣服虽打着补丁，洗得发白，却干净清爽。爷爷总感慨自己怎么娶了一个这么好的媳妇，他还说奶奶的名言是：布料没有，水总有呢！
如今，爷爷 71 岁，奶奶 68 岁，47 年的婚姻，爷爷专门在网上查过，他告诉奶奶：“快要金婚啦！”奶奶不懂，拉下脸打他，他做着鬼脸，悄悄说了一句“我爱你”。
看到他们，我不再害怕老去了。
天快黑了，人们纷纷回家，爷爷奶奶躺在被窝里，爷爷是个话痨，奶奶望着她，天上的星星仿佛落入她的眼里，我分明看到，她的泪光，一闪一闪。

推荐教师：马 娟

九月陌上叶未凋

高一(20)班 成 洁

迈进了一个全新的起点。

三个月前，我还坐在初三的教室里，埋头苦读，挥洒汗水，默念着“三年磨一剑，今将试锋芒”的誓言，而如今，努力换来了收获，我走进了定西一中的校园，我将在这里度过春与冬的相遇，走过朝与暮的约定。

九月当富有理想。在现实生活中，理想最可贵的地方就在于，那是少年在贫瘠的日子里写下的青春期许，待有朝一日甘来时，理想便会渡过万里汪洋，抵达远方。它是一支无言的箭，射

向广袤苍穹，凛冽寒冬；它是一团燃烧的焰，焚毁无尽深渊，黑暗甬道。朝气蓬勃的我们，应赶上理想的浪潮瞻望远方，才不会在青春年华时悔恨吧？我坐在教室里，如是想。

九月当富有坚持。“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”坚持是苏武甘于放牧的理由，是司马迁忍辱负重的使命，是刘玄德成就蜀国的基础，是勾践卧薪尝胆的魄力。习主席说，“幸福都是奋斗出来的”，不负青春，唯有坚持奋斗。青春年少的我们，应有一份坚持的信念，才能在高中生活中取得理想的成绩吧？我走在花园中，如是想。

九月当富有诗意。有人将人生比为一场修行，得意时，“一日看尽长安花”，失意时，“潦倒新停浊酒杯”。所以我们当有李太白“直挂云帆济沧海”的气魄，当有苏子瞻“几时归去，做个闲人”的豁达，当有王摩诘“行到水穷处，坐看云起时”的泰然，如此，

才能让自己的生活充满诗意与哲理，闪耀理性的光辉吧？我站在操场上，如是想。
九月当富有率性。过分地包藏心性，生命之花也不会再熠熠生辉；过久地隐藏秉性，凌云之志也将轰然倒塌。唯有率性而为者，才能拥抱生命的起伏澎湃，在时间之海中提灯跨过低谷，迎接下一场黎明吧？我合上书，如是想。

九月当沉浸书海。正如黑塞在《书》一诗中写道，“但他会告诉你，你将选择的方向。”阅读，可以明史，可以修身，可以养德。我们随川端康成凌晨四时观海棠《花未眠》；随陈继尧《小窗幽记》，闻虫吟鸟噪，知境里乾坤；透过《论语》，体会先贤的世间真言。我们感受着自己的脉搏，与书中文字共同跳动，方如此，才能少走些弯路，更快地到达峰顶吧？我闭上双眼，如是想。

席慕容说，每一条走上来的路，都有它不得不这样跋涉的理由；每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向。在这“走上来”与“走下去”间，经过定西一中，应是我的幸运吧？我停下手中的笔，如是想。
推荐教师：马 娟



《素描》 高三(18)班 霍威州

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。