

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出46字总18号(2020)4号

编委主任 杨继柏 主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.cn

2020年
6月20日
星期六
第4期
总第187期



我校群文阅读实验与推广研究项目启动会议现场

相知无远近 万里尚为邻

——我校与福州市第三中学举行友好帮扶签约仪式



双方校长签定结对帮扶协议书

6月10日下午4:00,我校与福建省福州市第三中学通过“云课堂”平台举行友好帮扶签约仪式,缔结友好帮扶关系。签约仪式由福州市第三中学办公室主任陈增主持,双方学校校级领导、各处室主任等30多人参加。

双方学校校长相继介绍各自学校近年发展建设情况。我校校长杨继柏从学校基本情况、教师队伍、教育教学、文化建设等四个方面介绍了学校近年来的发展情况及取得的成绩。福州三中学校长陈炜从学校的办学规模、硬件设施、师资力量、办学成果、文化创新等方面介绍了福州市第

三中学近年来取得的成绩,并表示要加强两校创新教育、智慧校园建设、优质教育教学资源共享、教师培养培训,希望两校强化合作交流,共育英才。

在双方师生的共同期待中,两校签订了友好帮扶协议,同时,福州三中向我校赠送了高二语文、物理,高一政治、语文、英语、生物、地理等优质教学资源包。

杨校长在讲话中表示,相知无远近,万里尚为邻,我校地处内陆欠发达地区,经济基础较为薄弱,教学资源相对欠缺,能和地处发达地区,经济实力雄厚,教育资源优质,远在千里之外的福州市第三中学成功签约,感到非常荣幸。今后,希望两校积极交流办学理念,分享教学经验,共享优质资源,搭建教师交流平台,丰富合作内涵,实现两校教育事业共同进步,共绘新的教育蓝图。

我校和福州市第三中学友好帮扶协议的签订,必将翻开两校合作交流的新篇章,促进双方教育教学及管理水平的进一步提高。

(党政办公室)

创新借鉴 走出适合自己的语文教学之路

——我校召开群文阅读实验与推广研究项目启动会议

为深入贯彻《定西市中小学群文阅读实验与推广研究项目实施方案》,全面落实立德树人根本任务,深化语文教学改革,5月12日下午,学校召开了语文教研组全体教师会议,校长杨继柏参加,副校长王国仁主持会议。

教研处副主任王爱民传达了《方案》的主要内容。她说,语文组全体教师要通过深入学习、开展专题报告、课例展示等活动,逐步探索群文阅读的基本教学模式,理解其核心理念。要根据《方案》要求,每月尽可能开设两节以上的群文阅读教学课。教研组要组织教师开展专项教研活动,在实践与反思中掌握群文阅读的核心要义和基本方法。她要求全体语文组教师充分准备9月份在全市开展的学生群文阅读竞赛活动,尽快研究新高考模式下语文教学形态的改变,力争在3-5年时间内培养一批市级群文阅读骨干教师,形成以点带面、分层推广、协调发展的新局面。

语文教研组组长何志强对具体工作做了安排,提出了从理论学习开始,

以实践为重点的具体建议,希望全体语文教师重视理论学习,认真研读2017版《普通高中课程标准》(语文)的基本要求,利用各种途径观摩网络课例,积累课例素材,撰写论文报告,从理论层面做好准备工作。每位教师要根据专业兴趣或特长,确定至少一个重点研究任务群,做好设计,准备课例,并在后半学期组织两次公开课示范课,在实践中不断改进、提高。

副校长王国仁强调,要将群文阅读教学纳入常规教学计划,备课组长要勇挑重担,把群文阅读教学作为备课组会议上的重要议题,在探索与实践走出一条新路。

杨校长在总结讲话中说,群文阅读教学可供学习借鉴的成果较少,这对我们而言,既是机遇也是挑战,走别人的老路,不如另辟蹊径,大胆探索新路,这需要全体语文教师集思广益、凝心聚力,走出一条具有创新价值、符合本校实际情形的教学路径。

(教研处)

同课异构 博采众长

——我校举行高二年级“同课异构”教学观摩活动

为进一步钻研教材教法,拓展教师教学思路,促进教师之间的合作研讨与反思,提高教师教学水平,6月2-3日,我校高二年级“同课异构”教学观摩活动如期举行。高二年级语文、物理、体育、历史、数学五个学科的12位教师向全校教师展示了一堂堂生动精彩的公开课,学校主要领导及大部分教师全程参与了听课、评课活动。

活动分为两个阶段进行,第一阶段为教师示范课展示,第二阶段为集中评议研讨。在课堂示范过程中,同一学科教师面对相同的教学内容,都能够根据自身的知识背景、情感体验、学生特点,精心钻研教材教法,打磨课件,采用不同的构思和切入点,教学设计环环相扣,层层递进,亮点纷呈,充分体现了以学生为主体,以教师为主导的教学理念。公开课展示活动,主讲教师都能够

在探索、实践和反思中重塑并提升自我教育价值,践行了我校“教有风格”的教师培养目标。

在集中评课阶段,各备课组能够对此次教学观摩活动展开深入研讨,大家畅所欲言,各抒己见,现场气氛热烈,在思维的碰撞中迸发出智慧的火花。同时,学校领导分学科对教师的授课活动进行了全面细致的点评,从教学设计、逻辑思路、课堂生成、学生反应等角度深入分析课堂教学的优缺点和存在的问题,提出了宝贵的意见和建议,睿智而诚恳的点评让在场教师受益匪浅。

此次教学观摩活动,能够促使教师在“异构”中比较,在比较中反思,在反思中提高,有效促进了教师队伍的专业化成长。

(教研处)

我校组织高三试卷讲评公开课

本学期,学校分三次,每次选三个学科,在三次高考诊断考试后,组织了高三年级试卷讲评公开课。学校领导、教务处、教研处负责人,高三级部负责人,高三全体教师分学科参与听课,课后由备课组长主持评课,研讨交流。

学校希望通过试卷讲评公开课,促进教师之间交流学习,相互借鉴,取长补短,将试卷讲评课讲得真实有效。学校要求每次讲评,能够抓住某个突破口,形成知识链,捋顺答题思路,注重审题能力的培养和答题方法的总结,查漏补缺,细化知识点,帮助学生归纳总结出解决疑难问题的钥匙。

九位承担公开课的老师,点评了学生答题情况,总结成绩,分析不足,激励学生树立信心。通过对试卷结构、考点

难度的分析,让学生对高考有更清晰的认识。通过典例展示、思路梳理、方法指导、答案呈现、知识点归纳,总结出一般性规律,使学生通过诊断考试,达到对知识的灵活掌握。老师们都能够结合学科特点,选取典型例题,归纳总结版块知识,注重过程分析,讲求答题方法,试卷讲评与二轮版块复习相结合,使考试既检测学生学习情况,又提升学习能力。

试卷讲评公开课的顺利开展,能够引导全体教师特别是高三年级教师,进一步认真研究高考,分析学生答卷中出现的问题,认真备课,提高试卷讲评水平,扎实有效做好高考复习工作。

(教研处)

坚定信念 严守党纪

5月20日下午,理化生体学党支部召开全体党员大会,传达学校党委“四抓两整治”工作推进会议精神,安排部署本支部工作。党委委员、副校长田永强及支部全体党员参加会议,支部书记陈玉琴主持会议。

陈玉琴作了《认真落实“四抓两整治”,全面推动支部党建工作》的报告,就持续抓好基层党组织带头人队伍建设、阵地建设、基层党内政治生活、基础保障、软弱涣散党组织整顿提升等工作进行了安排部署,要求全体党员深刻领会,认真落实。

副校长田永强要求全体党员讲政治,牢记使命不忘初心,规范言行举止;守规矩,始终做到服从组织,勇于担责,出色完成各项工作;严纪律,始终保持党的先进性,遵规守纪,严于律己。全体党员要坚守教育初心,牢记立德树人使命,团结奋斗,砥砺前行。

(理化生体学党支部)

观摩交流 提高

——我校五学科教师赴岷县参加定西市高中教师技能大赛

5月31日,我校数学、政治、历史、信息技术、美术等学科的10位教师,由副校长刘顺义带队,赴岷县一中参加定西市2020年高中教师教学技能大赛“同课异构”教研活动。

本次大赛共有我市六县一区和市直学校高中五个学科的40名优秀教师参赛。大赛由讲课、说课两部分组成,选手在比赛前一天抽取讲课、说课题目,确定上场顺序。

6月1日,比赛正式开始,我校5名教师经过一天激烈比拼,在讲课环节均取得了不俗成绩,其中徐永贤老师在讲课前不仅为学生制作打印了“坐标纸”,还以生动活泼的方式引导学生亲身体会“五点”作图法,此举获得评委一致好评。

6月2日上午,紧张的说课比赛激烈展开,来自我校及各县区兄弟学校的参赛选手,均发挥出自己最佳水平。

李晓燕老师以98.8分的说课成绩、90.08分的

讲课成绩获得历史学科竞赛总分第一名。

王宝平老师将课本知识与现实生活相结合,课程任务设计新颖,授课过程充满激情,他用诙谐、有趣的语言使学生的注意力始终锁定在课堂学习上,学科专业知识讲解准确到位,体现了较高的综合业务水平。

赛后我校副校长刘顺义作为政治学科评委组组长讲话,杜伟林、呼红庄、贾春响、杨莉作为各学科评委分别对参赛选手做了精彩点评。各位参赛教师表示,通过参加“同课异构”教学技能大赛活动,能够与全市各县区的优秀教师“比武切磋”,交流借鉴,有效促进了自己的专业成长。

此次大赛,我校李晓燕、王宝平两位老师分获历史、信息技术学科竞赛一等奖;徐永贤、马双双、段炜分获数学、政治、美术学科竞赛二等奖。

(教务处)

坚定职业理想 强化业务进修

——我校组织2019—2020年新入职教师座谈会



为进一步加强青年教师队伍建设,深入了解新入职教师成长过程中存在的问题和困难,我校于2020年5月6日下午组织了新入职教师座谈会。校长杨继柏、党委书记刘兴宇出席。教研处、教务处两位副主任,高一年级负责人和19名新入职教师参加了座谈会。会议由副校长王国仁主持。

座谈会上,卢转宁、王科柏代表新入职教师发言,分享了他们入职以来的感想和收获。作为班主任的卢转宁表示,教育不仅仅是爱,更是一门需要不断学习的管理艺术,教学艺术的成长始终离不开求真务实的教风。王科柏表示,新入

职教师愿本着勤奋、向上、敬业、乐学的态度为一中教育添砖加瓦。高一年级主任王景龙针对新入职教师过程中存在的问题,勉励新教师尽快转换学生时代的思维模式,树立起人民教师的光辉形象,以严谨的态度对待工作,争取一年入门、三年成为优秀教师。教研处副主任王爱民通报了新入职教师上学期的培训及教学检查情况,并提出了本学期培训规划、听课记录、教案检查等要求。

党委书记刘兴宇寄语新教师要始终热爱学校、热爱教师职业,不断提升师德师风素养,加强业务进修,顺利度过职业成长期。最后,校长杨继柏以三句话勉励新教师,一是要有坚定的职业认同感,二是要有正确的价值取向,三是要有高度的行动自觉。希望各位新入职教师能够勇挑重担,用爱和奉献的甘泉浇灌祖国明日的希望,使自己最终获得成长、成才、成名的职业幸福感。王国仁副校长总结时说,在教师这个专业岗位上,有为才有位,希望每一位年轻教师,通过自己的不懈努力,获得学生的认可、尊重,为自己赢得声誉,为学校的发展做出贡献。

(教研处)

我校开展助力创建省级文明城市暨“讲卫生、守秩序”志愿者活动

为积极响应我市争创省级文明城市号召,不断优化市区发展环境和人居环境,认真落实《定西市创建省级文明城市实施方案》,大力宣传《定西市安定区市民行为基本规范》,进一步推进全校师生践行社会主义核心价值观、遵守社会公德、恪守职业道德、倡导文明行为,启发全校师生共创省级文明城市的主动性和自觉性,我校工会、保卫处、团委组织共青团员和学生志愿者开展定西市第一中学助力创建省级文明城市暨“讲卫生、守秩序”志愿者活动。

6月8日活动正式启动。在鲜艳的共青团旗下,志愿者们集合完毕整装待发。当天下午13:40,一部分志愿者以“红帽子”“红哨子”“红旗子”为特征,在校外马路及校门口两侧组织同学们有序进入校园,对部分不遵守交通规则,在校园内骑车的同学进行严格监督和耐心批评教育。另一部分志愿者在保卫处、团委的引导下,对校门周

边马路两侧乱停乱放的共享单车进行了集中摆放,同学们不仅以良好的行为举止彰显了一中学子应有的品德素养,更是用自己的行动带动周边市民积极参与到文明公益活动中。

6月9日下午,志愿者们又利用课外活动休息时间,集结队伍对学校校门前道路两侧及沿街门店前的垃圾、杂草、瓦砾、碎石进行清扫。活动中男同学发扬不怕脏不怕累的精神,干劲十足;女同学巾帼不让须眉,对两侧墙体、电线杆上的小广告认真清理。经过同学们的认真打扫,校门周边“旧貌换新颜”,营造了整洁干净、文明有序的学校周边环境。

此次志愿者活动,同学们以主人翁的姿态亲自参与到文明城市的创建过程中,以自己的亲身实践起到了良好的示范带动作用,获得了良好的社会反响,为我市创建省级文明城市做出了应有的贡献。

(团委)

失色的“皇冠”

——冠状病毒的自述 高一(17)班 第三学习小组

我是一种呈球形或椭圆形、外壳上存在棘突,形似日冕的病毒,被人们称为“冠状病毒”。

我的势力范围极广,在自然界中主要感染人、鼠、鸡、穿山甲等脊椎动物,2020年让全世界闻风丧胆的肺炎大爆发正是来自我们家族的新成员——新型冠状病毒(COVID-19)。

我自身不具备代谢能力,必须依靠宿主细胞的代谢系统完成增殖。在长期的进化中,我习得了一套完善的运行机制:我的外壳上有一个特殊的抗原蛋白可以和特定细胞表面的特异性受体结合,这样我就找到了宿主细胞与其接触,将自己的遗传物质注入宿主细胞,利用他们的营养物质和代谢途径,源源不断地繁殖自己的后代。

我结构简单,但破坏力超强。我的直径约60-220nm,具有包膜结构,由我造成的肺炎以发热、乏力、干咳等为主要表现,少数患者伴有鼻塞、流涕、腹泻等上呼吸道和

消化道症状,病情严重时可能患严重急性呼吸综合征、肾衰竭甚至致死。

我善于伪装,更善于潜伏。当我感染人体初期,症状与普通感冒相似,所以我能够悄无声息地实施破坏并潜伏长达14天之久。

我身手敏捷,抓住一切机会开疆拓土。唾液传播、飞沫传播和接触传播是我惯用的伎俩,最容易被我征服的是中老年人、孕妇和儿童,还有本身患有慢性基础性疾病的人群。

虽然我神通广大,但无法逃脱广大医务工作者的火眼金睛。他们发现普通感冒一般以流涕、打喷嚏、鼻塞为主,而我造成的肺炎鲜有这些症状。他们不但号召人们勤洗手、勤消毒、戴口罩、保持距离,拒我于千里之外,还将我追捕、围剿、囚禁,让我无法隐匿、无处可逃。在人们的厌恶、恐惧和一片讨伐声中,我的“皇冠”黯然失色……

推荐教师:臧恒

不负韶华 不辱使命

——学习习近平总书记“六一”寄语

在第70个“六一”国际儿童节到来之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京亲切会见了来自全国各族少年儿童代表。会上,习近平总书记寄语全国各族少年儿童从小学习做人、从小学习立志、从小学习创造,强调童年是人的一生中最宝贵的时期,在这个时期就要注意树立正确的人生目标,培养好思想、好品行、好习惯,今天做祖国的好儿童,明天做祖国的建设者,美好的生活属于你们,美丽的中国梦属于你们。

习近平总书记的深情寄语对于正处在成长阶段的广大少年儿童而言无疑是极为珍贵、最有意义的节日礼物,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对全国各族少年儿童的殷殷期望和淳淳厚爱。正如习近平总书记所言“童年是人的一生中最宝贵的时期”,是一个人树立正确人生观、价值观、世界观的起点。作为青少年,应该利用一切可利用资源多了解中国共产党领导下我国荡气回肠的革命史,波澜壮阔的建设史、改天换地的改革史,应该多向英雄模范人物学习,热爱党、跟党走、热爱祖国、热爱人民,通过努力学习,不断提高自身素质,以实际行动将红色基因一代代传下去。

青少年是祖国的希望,是祖国未来的建设者。很大程度上今天青少年的模样决定了未来中国的模样。在这个物质

生活水平极大提高,各种资源极大丰富的时代,青少年拥有了更多可以选择的机会,更多实现自己梦想的平台。面对选择,如何抉择?面对梦想,如何取舍?面对选择,青少年应当深知,没有中国共产党的伟大领导,何来今日的富足生活。更应深知,自己作为新时代的青少年,一举一动应该始终心怀感恩,心系国家。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”当是青少年面对诱惑和抉择时的准绳。面对梦想,青少年应该将个人梦想与中华民族伟大复兴的中国梦紧密相联。在浩瀚的历史长河中,我们一个人,只不过是渺小而微不足道的个体,唯有将千千万万个个体汇聚成一个整体,才能在历史长河中留下浓墨重彩的一笔。我们的梦想也是一样,追求个人的梦想理所应当,但是如果能将个人的梦想与国家的兴旺紧密联系,

成为中华民族伟大复兴而奋斗的洪流中的一员,将自己的一生奉献于中华民族伟大复兴的宏伟事业,这样的个人梦想难道不更加绚丽夺目,意蕴非凡吗?

一百年前,梁任公曾评价青少年如“红日初升,其道大光;河出伏流,一泻汪洋”。今天,在中国共产党的领导下,在习近平总书记的亲切关怀下,广大青少年的未来必将更加灿烂辉煌,作为祖国未来建设者的青少年更应该发奋学习,努力进步,不负韶华,不辱使命!

(团委)

定西市“七五”普法督查考核组考核验收我校普法工作

6月18日上午,市“七五”普法督查考核第二考核组、市司法局四级调研员马占忠一行五人前来我校,通过听取工作汇报、查阅现场资料、开展座谈交流等形式,对我校“七五”普法规划实施情况进行全面考核验收。校长杨继柏从细化工作措施,狠抓工作落实;实行校务公开,完善校内监督机制;保障教师合法权益,增强教师责任感;维护学生合法权益,促进学生健康成长;加强法制宣传教育,织牢依法治校教育网络等五个方面汇报了我校“七五”普法工作。同时杨校长在汇报中强调,经过“七五”普法的开展和良好法治环境的营造,我校教育教学和管理各项工作日趋制度化、规范化、科学化,做到依法治校、依法施教。为打造“省级名校”和把学生培养成为具有法治意识、适应未来生活的合格公民创造了良好的法治环境。

会后,考核组查阅了我校“七五”普法资

料,对我校“七五”普法工作给予了充分肯定,并对考核验收情况进行了当面反馈。考核组认为,我校法治宣传教育机制完善;法治宣传教育工作成效显著;学校领导层对法治工作认识清晰。希望我校在今后的工作中继续完善法治教育宣传档案,细化资料的收集整理,同时希望我校能一如既往的加强法治宣传教育工作。

党委书记刘兴宇、副校长刘顺义、工会主席吴有海及学校各处室主任参加了会议。

(政教处)



作业展评亮风采 相互交流促提升

——高一年级开展优秀作业展评活动

为提高学生作业书写水平,培养学生良好的学习习惯,提升教育教学质量,根据学校行政会议精神,高一年级部于4月14日—4月28日开展了第二次优秀作业展评活动。

本次活动得到了学校领导的高度重视和班主任的大力支持,任课教师严格把关,认真遴选,年级部共收到2238份优秀作业。本次活动深受学生欢迎,

在班主任的有序组织下,全体学生认真参观学习,互相借鉴交流,展评作业中清晰美观的字迹、一丝不苟的书写及设计精美的导图给同学们留下了深刻印象。经评审组认真评审,评选出特等奖2名,一等奖10名,二等奖20名,三等奖30名。

“习惯养成无痕,榜样力量无穷。”本次活动促进了2019级学生学风建设,同学们纷纷表示

要以获奖学生为榜样,确立目标,以学为本,享受乐趣,快乐成长。

(高一年级部)



麻雀会绝食吗？

语文教研组 党彩娟

前段时间,我读到一篇题为《麻雀》的文章,大概内容是,麻雀是自然界唯一不屈服于人类的动物,没有一个人能养活一只麻雀,被人抓住的麻雀,会以绝食来对抗人类的禁锢。尊严和自由,是流淌于麻雀骨子里的精神,代代相传。这篇文章很明显地托物言志,用麻雀来隐喻作者的情感倾向,批判和赞美,一目了然。只是我读了这篇文章,心里突然有一丝疑问,被抓住的麻雀真的会绝食吗?我确实没有养过麻雀。也没有观察过麻雀,几天后的一节语文课上,我把这篇文章读给同学们听,并且讲出我的疑问,关于麻雀会不会绝食。有个男生站起来说,他曾经养过麻雀,那只麻雀真的绝食了,所以文章里对麻雀的描述是真的。但是他对另外一句话提出了疑问,文中这样讲麻雀的栖息地:“我们屋檐上的鸟巢,十个中至少有九个属于麻雀。”据他自己观察,麻雀筑巢的地方大多是树上,有时候还在烟囱里面,屋檐下筑巢的麻雀很少。我表扬他不仅观察仔细,而且他丰富的生活经验也解答了我的疑问。

下课之后,我又想起几年前的一件事情。有一次我给学生们讲古诗词里的常见意象,讲到“杨花”和“柳絮”

时,我说,古诗词里,杨花就是柳絮,柳絮就是杨花,都是暮春时节常见意象。下课之后有个女同学找到我,她说她见过杨花,也见过柳絮,杨花和柳絮长得非常像,但不是同一种东西。我确实没有观察过杨花柳絮,一时不知该如何解释,但我承诺会在课后把这个疑问落实清楚。之后我查阅了一些资料,原来我讲得并没有错,《说文解字》中写“杨柳无别”。《玉篇》里也说“杨,杨柳也”;《辞源》对杨花的解释是“柳絮”。因此,古代诗词中,杨柳不是指杨树和柳树两种树,而是特指柳树。但是现在所说的杨树柳树,是两种不同的树种,它们同属杨柳科,杨花和柳絮体态比较相似,也会到处飘舞,就造成了很多人的误解。搞清楚之后我又给学生讲了一下,在这两个概念上,文学中的意象

和生活中的植物的确是不一样的,我同时感谢那位女生,她的质疑让我对这两个概念了解得更透彻。

这两件事情让我反思自己,我从小就嗜书如命,痴情于书,也迷信于书,但是也因为大多数时间都在翻书,我很少参加户外活动。虽然我在农村长大,但是极度缺乏农村生活的经验,对自然界的动植物我都不感兴趣,疏于观察。离开了农村之后,我更是没有办法身临其境地了解周遭环境,加上个性喜静,随着年龄增长,独处的时光对我来说越加珍贵,于是我和世界的交流,大多时候都是通过书本,我自己的思想,也多时来自于书本,对待一些问题,我几乎提不出自己的独立想法。

这几年当语文老师,读书的确让我的眼界拓宽了许多,让我在课堂上

有了很多发挥空间,但是突然之间,我就对自己死读书的态度产生了怀疑和不满。比如,我不知道麻雀是否会绝食,因为我连观察一只麻雀的经历都没有;我讲诗词意象滔滔不绝踌躇满志,但我学艺不精,不懂得自然界的物象和诗词中的意象区别在哪里。我觉得我不是个真正的“读书人”,充其量只是个“书呆子”。

读书人经常为人赞美,但是“书呆子”很显然是戏谑之语,甚至有嘲笑和贬低之义。我要是一直做个书呆子,那我的学生受了我的影响,也可能成为书呆子。然而我在学生身上看到了希望,他们能根据自己的生活经验提出与书本上不一样的意见,他们相信自己的眼睛,而不是某个名家的文字,他们听到书本里的句子,能提出疑问,而不是全盘相信,这真的值

得赞扬。

很多时候,我们总是按照教案规定,循规蹈矩地教书,书上说什么,就告诉他们真相是什么。而关于生活经验,关于生存经验,我们总是疏于提醒。我想教育的目的,是让我们的学生离开了校园之后获得真正能用得上的实践能力,从而立足于这个复杂的社会,而不是只成为“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的考试机器。所以当我们灌输课本知识的时候,也要允许他们讲出不一样的声音,鼓励他们联系实际,哪怕质疑课本中的观点,只要言之有理,也值得表扬。

今天,我想起语文课上的这两件小事,一边反思自己的“书呆子”思想,一边又对以后的读书教书有了更多思考。朱光潜先生说:“无论阅读还是写作,都要有一字不肯放松的谨严。”以后我在阅读和备课的时候,要多查查,多问问了。而更要紧的是,无论我还是同学们,在阅读中,都要学会提问,学会质疑,学会联系现实生活;在阅读之外,要学会实践,学会在生活中解决问题,多看看周遭世界的真实面貌,如此这般,那么我们都能成长为真正的“读书人”。

说说中国电影

高三(9)班 张伟东

中国第一代导演艰难地开启了中国电影的大门,使得电影作为一种文化符号和精神图腾,开始走向大众化。而随着第五代导演的集体亮相,中国电影的艺术造诣达到了一个崭新的高度,世界著名杂志《电影手册》将大部分第五代导演考入北京电影学院的那一时刻称为20世纪最激动人心的100个时刻之一,以陈凯歌、张艺谋、田壮壮、李少红等人为代表的中国第五代导演将全世界的目光都吸引了过来。他们拍摄出来的作品,都是不可多得的经典。

第五代导演的开山之作是《一个和八个》,张艺谋参与拍摄并获得了当年的摄影师大奖。在此后的20年间,张艺谋拍出了许多脍炙人口的优秀作品,像《红高粱》《菊豆》《秋菊打官司》《大红灯笼高高挂》《一个都不能少》《我的父亲母亲》等影片大受好评,《活着》更是被美国电影协会评为20世纪百大电影之一。同时陈凯歌在1994年也达到了他的艺术巅峰,《霸王别姬》的问世一下子让他走上了神坛,也在国外引起了巨大轰动,1994年,这部电影在戛纳电影节上获得了最高奖项“金棕榈奖”,实现了中国影片在此大奖上零的突破。个人认为这部影片的成功是一个必然,这部作品不仅集结了国内最优秀的导演、演员、摄影团队和制作团队,还聚集了巩俐、葛优、张丰毅、张国荣等国内最知名的演员。

姜文的《动物凶猛》王家卫的《春光乍泄》和《重庆森林》让人们看到了不同风格的电影和全新的拍摄手法。王家卫和杜可风是好友,杜可风是亚洲最杰出的摄影师之一,他总是能恰当地掌握好光影的平衡,《重庆森林》一开始杜可风式的抽帧和摇晃镜头的使用,让观众无力找到着眼点;影片中拍摄格局的设置,也总能在恰当的时刻制造出合适的氛围。由于当时拍摄条件的限制,大量的蓝色光线充斥了镜头,它的目的只是为了平衡室内外的光线,但恰恰和重庆的灯红酒绿相得益彰,把城市人的孤独表现得更加淋漓尽致。王家卫拍文艺片从不写剧本,喜欢在拍摄现场捕捉情绪,喜欢让演员自己发挥,在最后剪辑的时候才去看自己拍了一个怎样的故事。

2002年的电影《英雄》将古装剧重新拉回了人们的视野,电影摒弃了以往对武林人的设定,使用朦胧的黄光将冷酷无情的盟主、隐士等显得更加有血有肉,爱憎分明。在这一时期,中国的类型片也得到了长足的发展,第五代导演用一种浑莽的意象美学将中国这个年轻而又沧桑的国度重新呈现给了世界,他们拍摄的作品使用全新的片段交叉式和环绕式的叙述方式,又尝试在每部作品中使用新的拍摄技巧,将人的生存状况清晰地体现在人们面前,中国电影也在他们的一次次尝试中走向成熟。

后来,他们的电影慢慢开始无法适应市场需求,文艺片和格斗片不再满足观众。陈凯歌《无极》的失败让他们开始停步去思考市场和影片之间的平衡。好在他们不是一群守旧的人,张艺谋开始接收商业片,从曹禺的《雷雨》改编的电影《满城尽带黄金甲》,到动作片《影》,都屡受好评,好莱坞大片《长城》更是脍炙人口的佳作,他似乎又重新拾起了当年的热情,找到了电影与人的关系,认清了自己与当下社会的关系。

而现在的中国电影总是以一种石破天惊的姿态登场,不断刷新着票房纪录,开画纪录,挑战着中国电影的新高度,也加速着市场循环。相信在一代又一代优秀电影导演的努力下,中国电影将更上一层楼,取得更耀眼的成绩。

推荐教师:党彩娟

生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美

高二(6)班 张杰

观看了电影《寻梦环游记》之后,我想了很多,电影打动我的并不是米格对音乐梦想的执着与追求,而是影片从始至终贯穿的对于死亡的感悟。

死亡,总是一个人们不愿提及的沉重话题,但它也是每个人不得不面对的话题。儒家学者历来对生死的态度十分虔诚;而道家学派的观点却截然相反,庄子在《知北游》中提到:“人之生也,气之聚也,聚则为生,散则为死。”他指出生死都是大化运行的一个阶段,因此面对死亡不必过于恐慌,要顺应自然,遵从道法。

礼记中有这样一句话:“礼者,谨于治生死者也,生,人之始也,死,人之终也,始终俱善,人道毕矣。故君子敬始而慎终。”这是先贤对生死的观点,也是我最欣赏的,礼制的目的是唤起对死者的怀念。有人说,人会经历三次死亡,第一次是当眼目于病榻前,身体已死,但灵魂盘踞;第二次是当亲人抬着棺出殡,长眠于地下;而最终的死亡便是永远消逝在别人的记忆中,神形俱灭。这也就是为什么有人活着却如死灰般沉寂,有人青史留名几千年,永存于人们心中。

死不只是人们避讳的东西,更是人们极度厌恶,极度惧怕的,它意味着一切的美好将不复存在,所有的光明被黑

暗吞噬。是去了天堂,还是下了地狱,我们谁也无法获悉,唯一能做的,便是不负韶华,安度余生。我们虽无法抗拒死亡,但是可以在有生之年做许多有意义的事情,不枉此生。割腕、跳楼、服药等一系列轻生的行为让人不寒而栗,尤其是青少年轻生的案例屡见不鲜,花季的年华,正是探索人间美好的时候,时光却永远定格在了那一刻,还有多少从未尝试的可能?还有多少未完成的心愿?这一刻他们是解脱了,却从未考虑过父母的余生会怎样痛苦地度过,人生漫长哪能没有挫折?只有趟过荆棘丛,才能去往远方。《百年孤独》中说:“我们趋行在人生这个旅途,在坎坷中奔跑,在挫折中涅槃,忧愁缠遍全身,痛苦飘洒一地,我们累,却从不停歇,我们苦,却无法回避。”是啊,对将来真正的慷慨,是把一切都献给现在。

近日黑人抬棺的视频在网络上迅速走红,黑色幽默的背后折射出的是一个国家博大精深文化。加纳被称为是世界葬礼之都,死亡是他们人生中的一件大事,他们认为传统的葬礼只会使人更加悲伤,便想出了以跳舞的方式来举行葬礼,就像举办一场大型的派对。这让我想到了道家对生死的态度,庄子曾

在妻子死后击缶而歌,看起来确实匪夷所思,但这也反应出道家的观念,以看起来荒诞的方式面对死亡,他在《养生主》中提到:“缘督以为经,可以修身,可以全身,可以养生,可以尽年。”加纳人对死亡的态度与庄子的观念极为类似。

当然,死亡的价值有时也会超过生命,项羽乌江自刎,而后名垂千古,他是有血性的男儿,有血性的英雄,他知耻重义,誓死不肯过江东,选择自刎,死得洒脱,死得慷慨,铁骨铮铮而又不失气节。而今年疫情期间,在一线壮烈牺牲的英雄们亦是如此,杜鹃啼血,举国哀悼,他们用牺牲换来国民安康,天下太平,他们的死重于泰山。

人生总会有苦难,我们谁也无法预料下一秒是苦还是甜,生活的暴击就像是从天而降的无妄之灾,鸡蛋的破裂,从外打破是食物,从内打破才是成长。同样,我只感谢在暴击中存活下来的自己,让我又多了一份驾驭未来的信心与勇气。所以,我希望每个人都能对自己充满信心,能有“宠辱不惊,看庭前花开花落,去留无意,望天上云卷云舒”的从容不迫,珍爱生命,做自己的主宰,充实人生的宽度,让自己的生命在短暂的时间里获得最大的价值。

我与我的豆豆

高二(5)班 刘宇洁

大家好,我是孟德尔,一个热爱科学,喜欢实验,善于逻辑推理,令高中生又爱又恨的生物学家。

前不久,我刚发现了分离定律,不过这一定律与“混合遗传”相冲突,很多人都不认同我,他们甚至对我进行言语上的攻击,但我知道,他们这是赤裸裸的嫉妒。虽然有些小挫败,但我依旧充满信心,于是我每天都去小菜地欣赏我的小豌豆,看到他们在风中摇曳,我欣慰极了。

可是下一秒,我犀利的眼神发现,子叶颜色和种子性状只有两种类型,是不是决定子叶颜色的遗传因子对决定种子性状的遗传因子有影响呢?

于是我又开始了令人头疼的实验之旅。

我用纯种的黄色圆粒豌豆和纯种绿色皱粒豌豆做亲本进行杂交,无论是正交还是反交,F1都是黄色圆粒,这个结果我很满意,和我想的没有半点差池。

我又让F1自交,在产生的F2中出现了黄色圆粒和绿

色皱粒,这当然在我的掌握之中,但此时出现了一点意料之外的事情,F2中还出现了亲本所没有的性状组合,我怀疑是我年纪大了花了眼,可事实证明,我的眼睛没问题。

看着面前的一堆堆豆豆,我差点委屈地哭了出来,但是我自种的豆,跪着也要数完,结果四种豆子的数量比接近9:3:3:1。

看着得到的数字,我边数边抓起一把豆子放到嘴里,嗯,味道还不错!笔下一算,圆粒和皱粒这一对相对性状接近3:1的分离比,黄色和绿色也是如此,这不又遵循我的分离定律了吗?

我又在实验室里进行了异常假设遗传因子的战役,等算出9:3:3:1的分离比,我聪明的秃头小脑瓜有些缺氧,但我为了科学,愿意献上我阳光下的汗水和头发。

我让F1与隐形纯合子杂交,结果已然是四种性状:黄色圆粒、黄色皱粒、绿色圆粒和绿色皱粒!且比例为1:1:1:1!此时的我被桌上豆豆闪耀的光辉刺到眼。

为了使这次假设更有说服力,我又随机选择了其他两组性状,虽然我数到吐血,但是结果还算可喜,于是,我又一次申请了专利“自由组合定律”,结果还是被驳回。没办法,聪明人就是比较拉仇恨,化悲愤为食欲的我煮了那一堆黄黄绿绿的豆子,实验做完了,小豆子也可以发挥一下余热了。

