

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主 办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2020]4 号

编委主任 杨继柏

主 编 王爱民

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2020 年
7 月 20 日
星期一
第 5 期
总第 188 期



福州市教育局副局长陈颖在校领导陪同下慰问支教教师

不忘初心 凝心聚力 集体前行

——我校召开庆祝中国共产党成立 99 周年大会



全体党员重温入党誓词

7 月 1 日下午 5:00, 我校召开庆祝中国共产党成立 99 周年大会, 回顾党的光荣历史, 缅怀党的丰功伟绩, 会议的主题是牢记宗旨, 坚定信念, 更好地发挥党组织的战斗堡垒作用和先锋模范作用, 团结带领全校广大教职工为加快我校各项事业的发展而努力奋斗。校长杨继柏主持会议, 全体党员参加会议。

伴随着庄严的国歌声, 庆祝大会拉开序幕, 办公室主任陈晓东带领全体党员重温入党誓词。

党委委员、副校长刘顺义组织全体党员学习了上级党组织在“七一”到来之前印发的有关文件, 党委委员、党委副书记李爱军组织学习了两会“精神”, 党委委员、副校长田永强做了专题党课辅导,

全体党员聚精会神, 认真聆听。

党委书记刘兴宇讲话, 他强调, 我们国家在中国共产党的领导下, 政治、经济、社会、文化等各项事业飞速发展, 综合国力和国际影响力与日俱增, 开创了建设有中国特色社会主义事业的新局面。2020 年我们肩负着决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会的重任。今年我们国家遭遇了突如其来的新冠肺炎疫情的冲击和严峻考验, 作为一名共产党员, 我们要提高政治站位, 积极防控疫情。在今后的工作中, 每一名党员都要严守党纪党规, 聚焦主责主业, 强化组织建设, 突出党建实效, 落实各项工作。

校长杨继柏结合学校工作做了总结讲话, 他说, 在新形势下, 面对新的机遇和挑战, 我校全体党员必须要有清醒的认识和充分的准备, 必须凝心聚力, 集体前行, 对各项工作及早谋划, 及早着手, 要知法守法, 增强法治思维和底线意识, 要恪尽职守, 珍惜自己的工作岗位, 要勤于学习, 克服本领恐慌和能力不足的问题。

道阻且长, 行则将至; 行而不辍, 未来可期。在这个千帆竞发、百舸争流的时代, 全体党员干部唯有勇往直前, 形成上下同欲、共克时艰的强大合力, 主动求变, 积极应变, 才能不断开辟我校高质量发展的新局面。(党政办公室)

福州市教育局领导莅临我校慰问支教教师

6 月 22 日下午, 福州市教育局副局长陈颖和人事处干部苏苾莅临我校, 看望慰问来我校支教的福州市贵安一中教师刘励志, 定西市教育局人事科副科长刘晟和我校校长杨继柏等领导陪同慰问, 在了解了刘励志老师支教的工作和生活保障情况后, 双方进行了座谈。

杨校长向客人们介绍了我校的办学理念、教育教学管理、生源状况、招生政策和办学中存在的困惑, 强调我校在促进学生全面发展、教育教学质量提高等方面做了大量的工作, 取得了较好的成绩, 但也存在教学理念不够先进, 教学基础不够扎实, 生源质量

优势不够突出, 社会、家长特别关注升学率等问题。

在听取杨校长的介绍后, 陈局长对我校的教育教学尤其是高考备考工作给予充分肯定, 她结合福州市相关学校关于尖子生的培养模式、智能化校园建设等问题, 认为定西市的师生比其他地区的更辛苦, 教师的奉献精神、刻苦精神更强, 定西一中教师的这种情怀, 值得福州市的教师学习。另外, 结合杨校长提出的办学困难, 陈局长表示今后将在教学教研活动、数字校园建设等方面与我校加强合作, 进一步提高我校的办学质量和水平。

(党政办公室)

树立必胜信念 沉着冷静应考

——我校举行 2020 届高三学生毕业典礼暨诚信高考动员大会

七月的校园, 散发着青春的芬芳, 七月的高三学子, 在光阴与梦的故事里即将走向考场。受疫情影响, 7 月 3 日, 我校以校园广播的形式举行高三学生毕业典礼暨诚信高考动员大会, 为即将奔赴“前线”的考生加油打气, 帮助他们树立自信自强的必胜信念, 以饱满的精神、高昂的斗志参加 2020 年的高考, 同时, 对圆满完成高中学业的全体同学表示祝贺, 对默默奉献的老师们表示深深的感谢。

党委书记刘兴宇主持大会。

副校长刘顺义宣读了关于表彰 2019—2020 学年度高三年级“三好学生”“优秀学生干部”“优秀团支部”“优秀学生会干部”“优秀团干部”“优秀团员”的决定, 给三年来勤勤恳恳、奋发图强、坚持不懈的莘莘学

子给予最大的肯定和最美的赞许。

副校长王国仁在讲话中强调了“诚信”的重要性, 他说, 诚是“壁立千仞, 无欲则刚”的博大, 信是“君子一言, 驷马难追”的承诺, 只有“诚信”方可“立身”, 做到“诚信”方可“成人”。高考在即, 我校每个考生都要信心百倍, 诚信考试, 沉着应对, 规范作答, 让竞争在平等、公平、和谐中展开, 让所有的付出和回报真实而又纯净。

校长杨继柏在最后的致辞中讲到, 所有的故事都会有一个答案, 希望同学们在答案到来之前耐得住性子, 稳得住初心, 带着必胜的信心和久经沙场的沉稳, 去收获最初所愿的“答案”, 他衷心祝愿我校全体高三学生能金榜题名, 前程似锦。

(党政办公室)

践行群文阅读 促进素养提升

——我校组织群文阅读系列教学研讨活动

6 月 18 日, 甘肃省群文阅读项目巡回指导活动暨定西市中小学语文群文阅读实验与推广研究项目启动仪式在东方红中学远楼报告厅举行, 我校语文组全体教师参加了本次培训活动。

群文阅读是语文教学一种新理念、新策略, 正在国内语文教育界酝酿、实践。定西市本次活动分两个阶段进行: 第一阶段包括启动仪式, 群文阅读专题讲座, 群文阅读实践分享三个环节; 第二阶段为课堂展示环节。我校语文教师党彩娟展示了《不一样的浪漫——中西方文学“爱情”母题比较阅读》课例, 她通过引导同学对系列选文的解读, 让同学们深入了解中外文学作品在艺术手法表现方面的异同, 感受不同文化背景下文学的魅力。党彩娟老师勉励同学, 阅读是终身的事业, 寄语每一个同学“文学是一座可以随身携带的避难所”, 它可以抚慰、疗治人们的精神创伤。东方红中学赵菊萍老师的《品味散文意蕴之美》课例展示, 通过对《荷塘月色》和《故都的秋》两篇散文的对比阅读, 带领同学领略特殊社会背景下, 散文散发出的独特意蕴。来自四川绵阳一中的蒲彩军老师的示范观摩课《侠义精神》, 结合不同选文, 从侠义精神的表现、内涵、传承等方面, 抽丝剥茧, 通过听说读写, 引导学生全面深入解读侠义精神, 内容充实, 观点辩证, 质疑解惑。三位教师的教学课堂节奏徐疾有度, 教学内容既有历史文化的厚重, 又有极具针对性的现实育人价值, 具体细致落实语文核心素养, 完美诠释了群文阅读的教学理念, 令同行叫好评。

这三节课别具风格, 各有特色, 让人耳目一新, 让学生在“读”和“悟”中提高了阅读兴趣, 拓展了阅读空间, 使课堂的容量增加, 内

涵得以延伸。通过此次活动, 我校语文教师对群文阅读有了更深一层的认识, 大家意识到, 研讨活动可以极大地提高教师们将来进行群文阅读实践的可操作性, 调动了教师们参与群文阅读校本化实践的积极性, 进一步深化了群文阅读课堂教学改革在我市的教研实践。

6 月 23 日下午, 语文组召开教研会议, 教研处副主任王爱民主持, 校长杨继柏参加, 继续研讨交流观摩群文阅读示范课的感受和启发, 安排我校下一阶段群文阅读教学工作。党彩娟老师分享了她对自己这节示范课的定位、思路以及准备过程种遇到的诸多问题。张小兵、杨想录、李林谦三位老师畅谈了群文阅读课的特征、优势、策略以及困惑。王爱民结合《定教研函〔2020〕20 号》文件精神, 对下一阶段群文阅读教学工作做了安排。最后, 杨校长号召大家多读书、多交流、多研讨, 大家都动起来, 积极作为, 找到工作抓手, 结合实际, 研讨出适合我校的群文阅读教学策略。杨校长表示学校会为教师搭建专业成长的平台, 力争使语文教研组走在新一轮教学改革的前列。

语文学科是促进学生个体终身发展的基础学科, 如何通过语文教育培养学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化理解与传承四方面的能力, 从而发展学生语文素养, 是语文教育工作者必须思考的问题。群文阅读的出现, 为语文素养的培养提供了新的契机与路径。老师们纷纷表示, 在专家的指导及学校的支持下, 能在交流中学习, 在分享中成长, 感到受益匪浅, 今后将会不断提升语文学科的专业素养, 用心做好学生成长路上的引路人。(教研处)

“同课”话交流 “异构”展风采

——我校高一年级举行“同课异构”暨观摩课研讨活动

“绿树浓阴夏日长, 楼台倒影入池塘。”6 月 16—17 日, 我校高一年级“同课异构”暨观摩课研讨活动在尚德楼阶梯教室如期举行, 参与本次教研活动的学科有英语、化学、生物、政治、地理、历史、信息技术等学科, 经过精心打磨、学科组内认真指导, 15 位主讲教师向全校教师呈现了一堂堂生动精彩的示范课, 学校主要领导及大部分教师全程参与了听课、评课活动。

此次“同课异构”活动分为讲课、评课两个环节进行, 主讲教师课堂展示教学内容, 评课环节首先由主讲教师解说教学思路, 反思不足环节, 学校领导及备课组集中交流、互动评议。在课堂展示过程中, 同一学科的教师对同一教学内容有不同的处理方法, 在情境创设、激趣导学、问题设置等方面各有特色, 充分调动了学生学习的主动性和积极性, 课堂气氛活跃而轻松, 真正做到了“同中求异, 异

中有同”。在解说教学思路、反思不足时, 教师们能够围绕教学目标、师生互动、学生反应、预期效果等层面, 深入剖析存在的不足与问题, 进一步提高认识, 促进成长。最后, 学校领导和各备课组对此次教研观摩活动做精彩点评。大家各抒己见、积极交流, 肯定主讲教师们的辛勤付出, 也诚恳地指出存在的瑕疵或问题, 进一步鼓舞教师们智慧共享、奋勇争先的信心。在活动过程中, 李晓燕和王宝平两位老师展示了两节观摩课, 课堂呈现出教学的最优化, 展示出教研团队的专业水平, 确实起到了引领示范的作用。

此次“同课异构”暨观摩课教学研讨活动体现了我校教师良好的专业素养和扎实的教学基本功, 进一步促进了各学科组教师之间的相互学习、相互借鉴、优势互补, 增强了教研活动的针对性, 切实提高了集体备课的效益及教学活动的实效性。(教研处)

以梦为马激扬青春 不负韶华未来可期

——杨继柏校长在 2020 届高三毕业典礼上的致辞

老师们、同学们：

七月的校园，散发着青春的芬芳。七月的高三学子，在光阴与梦的故事里即将走向青春的大考场。在这个燃烧梦想的季节里，我们隆重举行定西市第一中学 2020 届高三毕业典礼。在此，我谨代表学校向圆满完成高中学业的全体毕业生表示热烈的祝贺！向三年来为同学们的成长倾注了辛勤汗水的所有教职员工致以崇高的敬意！

亲爱的同学们，岁月匆匆，时光之船，承载着你们的梦想，已驶入七月的海域，梦想之帆已悄然升起。你们将要告别母校，告别朝夕相处的同学、老师，重整行囊再出发，去更广阔的世界开辟新的人生道路。你们用汗水浇灌十多年的梦想之花即将绚丽绽放，即将过去的高中时光将成为你们人生中最美好的回忆。

回想三年前，你们怀揣着理想与希望，来到定西市第一中学这所陇上名校。三年里，你们有过青春的烦恼，迷途的惆怅，学习的艰辛，失败的苦痛，也有过笃定的轻松，成长的欢愉，成功的喜悦，有过无数次的艰辛探索和重整旗鼓。春华秋实，伴随着一千多个日日夜夜的远去，你们终将用三年努力的光芒，照亮以后的

前进之路，你们终将收获感动的热泪和胜利的喜悦。

同学们，美丽而短暂的高中生活即将结束，再过三天，你们将走进高考考场，去迎接高中生活中最激烈的挑战，去创造自己人生中最有价值的辉煌。这三天的时光弥足珍贵，经过 12 年的精心准备，梦想将触手可及。这时的你们也许有些恐慌，有些紧张，但我们应该始终相信有一分耕耘，就有一分收获。这个时候，我们唯一能做的便是毫不气馁，要笃信狭路相逢勇者胜，勇气源于信心，信心源于实力，实力源于专注和科学的行动。你们将拼尽全力、以最美的姿态去赶赴高考这场如期而至的约会。

同学们，今天你们即将走出母校的大门，踏上未来的漫漫征程，纵有千般不舍，但老师们依然期待你们展翅高飞，请允许我在你们远行的行囊里放上母校的嘱托。

在未来的日子里，你们要超越自我，成就梦想。当自己的人生遭遇挫折时，请同学们一定不要忘记自己的理想。只有坚定信念，不懈努力，才能真正成就自我。请大家记住，在任何时候都要鼓起勇气，做一名追求进步、超越自

我的勇敢者。

在未来的日子里，你们要追求快乐，享受快乐。同学们，人生旅途中，有风和日丽，也有乌云弥漫，更有暴风骤雨，让我们把人生的每一次困难都当作一笔难得的财富，乐观地对待生活，用自信去笑对人生，战胜困难。

在未来的日子里，你们要有爱心，要有责任。对社会保留一份爱心，让自己的身心多一份健康明朗，多一点快乐从容。要对他人和社会多一份责任，用你的无私付出，换来社会的真心回报。

同学们，三年的高中生活把你们和定西一中，和母校的老师们紧紧联系在一起。无论今后你们走到什么地方，母校都会时时刻刻关注你们的进步，你们的成功就是母校最大的光荣，你们的发展就是母校最大的骄傲。衷心希望你们能够成为定西一中后来人的学习榜样，成为国家建设的栋梁之才。

在你们即将告别母校的时刻，作为校长，作为老师，我还想对大家说，定西一中永远是你们的家，这个家的大门无论何时都会为你们敞开。希望你们常回家看看，看看母校美丽的校园，听听老师亲切的絮叨，叙叙自己纯真的

情怀。母校会永远关注着你们，母校会永远惦记着你们，母校也会永远祝福着你们。

同学们，我们期盼你们在高考中取得优异成绩，但我们更加期盼你们能在社会这个大考场中，在持续一生的考验中取得更加优异的成绩，用你们的行动向社会展示一中人的境界、胸怀、道德情操和服务社会的精神，用你们的行动和作为给“一中人”这个光荣的称谓增添新的荣耀！

亲爱的同学们，所有的故事都会有一个答案，也希望所有的答案都如最初所愿。重要的是，在最终答案揭晓之前，你是否耐得住性子，稳得住初心。还有三天，我们就要走上考场，这三天我们不急躁，我们不迷茫，要始终坚持我们必胜的信心和久经沙场的沉稳。我坚信，风雨过后，所有的辛苦都将被胜利的光芒所掩盖，我们的笑脸将比七月的骄阳更灿烂。

最后，衷心祝愿全体高三同学们，金榜题名、前程似锦！祝愿我们敬爱的老师们，工作顺利、身体健康！祝愿我们一生挚爱的定西市第一中学，继往开来、再创辉煌！

强化工作职责 熟悉工作流程

——我校组织开展高考应急演练工作



作。

晚上 7:00 开始，全体参考生在治安人员组织下，每人保持 1 米的安全距离并佩戴口罩有序进入考点，接受体温与安全监测，体温异常考生由测温工作人员带至复检区，静坐五分钟后，由两名医护人员再次进行体温检测，无异常情况后方可进入考点。随后，在知行楼门口由安检人员进行违禁物品检查，最后在考场门口由安全员进行第二次体温监测。考生进入考场后可自主决定是否继续佩戴口罩。为确保考试结束后考生不聚集，各考场安全员在得到考点办公室指令后，组织考生依次有序离开考场，确保按要求做到错峰、错时、有序退场。最后，考务人员演练了身体异常考生卷卡等考试材料及用品的检查、回收、运送、保管等工作的处理程序。

通过此次演练活动，我校全体考务人员进一步强化了工作职责，熟悉了新冠疫情下高考的工作流程，也使全体高三学生熟悉了整个考试过程，能够更加从容地应对高考，为取得优异的成绩打下坚实的基础。

(教务处)

我校领导亲切慰问 2020 届高三毕业生

7 月 2 日晚上 7:30，校长杨继柏，党委书记刘兴宇，副校长刘顺义、王国仁、田永强，党委副书记李爱军，工会主席吴有海，还有学校中层干部，分组到高三年级各班亲切慰问毕业生，给广大学子送去高考前的关怀和祝福。

每到一班级，校领导都殷切叮嘱同学们在临近高考的几天时间里，调整好心态和作息时时间，以最佳的精神状态迎接高考。同时勉励同学们要“以德修身、志从高远、敢于担当、心怀感恩”，为实现人生目标勇往直前，同时也预祝同学们在 2020 年高考中梦想成真，用优异的成绩回报母校，回馈社会！

随后，校领导分别为大家送上了精心准备的小礼物。同学们也深切表达了对母校培养的感激之情和对同窗

的不舍之情。在陪伴同学们走过的一千多个日夜里，学校领导时常身处教学一线，亲临指导；老师们风雨兼程，奔忙于每一个清晨与夜晚，不管是和风细雨般的教诲，还是声色俱厉的严责，都是希望同学们能迈入大学的殿堂，顺利地抵达理想的彼岸。毕业生纷纷表示，作为一中学子，必将牢记“守真至善，博学致远”的校训，将老师的殷殷教诲和在母校养成的良好习惯装进行囊，带着母校的祝福和希望，踏上新的追梦征程！

“三载励志求学，一朝鲲鹏展翅。”真诚祝福即将出征高考、迈向人生新征程的全体高三学子，祝愿你们鱼跃龙门，梦想成真，前程似锦！

(教务处)

我校师生在定西市疫情防控征文竞赛中获奖

根据市教育局《关于加强各级各类学校疫情防控延期开学期间教育教学工作的通知》精神，我校组织师生积极参加了疫情防控学生征文竞赛评选活动。经过层层遴选，择优推荐，我校 1 名学生获得一等奖，2 名获得二等奖，4 名获得三等奖，1 名教师被评为“优秀指导教师”。

全市疫情防控学生征文竞赛获奖名单				
姓 名	年级、班级	获奖篇目	获奖等次	指导教师
师启华	高一(16)班	《萤火英雄》	一等奖	张小兵
孟禹霖	高一(20)班	《青山一道，共盼春风》	二等奖	
苏柏绮	高二(11)班	《春光如练如长流》	二等奖	
王 琰	高一(11)班	《致敬“逆行者”》	三等奖	
王蕴璇	高二(19)班	《且盼春暖雪融日，共赴芳草樱花约》	三等奖	
王佳璇	高三(13)班	《我选择向你致敬》	三等奖	
王 静	高三(3)班	《纵使山河有恙，不敌人间盛情》	三等奖	

我校各年级组织开展“珍爱生命，远离毒品”主题班会

目前，日趋严重的毒品问题已成为全球性灾难和国际性公害，毒品的泛滥严重危害人类身心健康，破坏家庭幸福，摧毁社会安宁，给经济发展和社会治安带来严重威胁。青少年正处于生理、心理发育的重要时期，好奇心强，自控力弱，由于缺乏对毒品危害性的认识，正成为毒品犯罪组织主要的侵袭群体。为了深入开展禁毒教育警示活动，进一步增强广大师生识毒、拒毒、防毒意识，充分认识毒品的本质及其危害性，在第 33 个国际禁毒日即将来临之际，我校团委以甘肃省禁毒宣传月为契机，组织全校各年级召开“珍爱生命，远离毒品”主题班会。

本次班会，各班均做了充分的准备工作。通过播放禁毒宣传片、PPT 展示、小组交流等多种方式，介绍了海洛因、K 粉、大麻、冰毒、摇头丸等不同类型毒品对于吸食者造成的危害，如不同程度出现幻视、幻听、心律失常、皮肤溃烂、器官退化、不可逆脑损伤、心梗猝死、脑血管意外、毒品依赖等生理及心理症状。并以案例展示的形式讲述了吸毒给个人、家庭及社会带来的灾难，从法律的角度告诉同学们“走私、贩卖、运输、制造毒品，无论



数量多少”都是犯罪，都会被迫追究刑事责任，予以刑事处罚。

班会结束后，广大同学纷纷表示，作为青少年应该树立正确的人生观，不进夜间娱乐场所，不存侥幸心理，不跟有吸毒、贩毒等不良行为的人员交往。如发现吸、贩毒行为者，及时向公安机关举报，拒毒防毒，从我做起。

(团 委)

生不苟且 死得其所

——从《史记》看司马迁的生死观

语文教研组 牛婷婷

《史记》是司马迁用毕生心血完成的巨著。穿越历史长廊,在这部具有刀光剑影、历史波澜、伟大人格的鸿篇巨制中,我们仿佛被带回了历史,通过阅读这部经典,我们接触一个个鲜活的人物,熟悉他们的事迹,感受他们的智慧;亦可从中品悟司马迁的生死观。“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,用之所趋异也”,这是司马迁《报任安书》中关于生死最直接的表达,在《史记》中,司马迁也塑造了非常多的悲情英雄,这些悲情的形象无不传达着他超然的生死观。

李广是这群悲情英雄中的一员,他随大将军卫青征战匈奴,因为缺少向导而在大漠中迷失了方向。在卫青与匈奴单于交战的时候,李广未能赶到接应,以致单于逃脱,大将军急令李广幕府的人前去受责,李广说:“校尉们没有罪,是我自己迷失道路,我现在亲自去大将军幕府受审对质。”到了大将军幕府,李广对他的部下说:“我从少年起与匈奴打过大小七十多仗,如今有幸跟随大将军出征同单于军队交战,可是大将军又调我的部队去走迂回绕远的路,偏又迷失道路,难道不是天意吗!况且我已六十多岁了,毕竟不能再受那些刀笔吏的侮辱。”于是拔刀自刎。太史公这样描写李广死后士兵百姓的反应——“广军士大夫一军皆哭。百姓闻之,知与不知,无老壮皆为垂涕。”对于李广的死,太史公评价道:“《传》曰:‘其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。’其李将军之谓也?”、“余睹李将军悛悛如鄙人,口不能道辞。及死之日,天下知与不知,皆为尽哀。彼其忠实心诚信于士大夫也!谚曰:‘桃李不言,下自成蹊’此言虽小,可以谕大也”。对于生死,司马迁看中的是死的

价值。

在《屈原贾生列传》中,司马迁写到屈原到了江滨,披散头发,在水泽边一面走,一面吟咏着。脸色憔悴,形体面貌像枯死的树木一样毫无生气。而在此遇到一渔父,司马迁以渔夫的口吻问道:“夫圣人者,不凝滞于物而能与世推移。举世混浊,何不随其流而扬其波?众人皆醉,何不哺其糟而啜其醪?何故怀瑾握瑜,而自令见放为?”屈原回答道:“吾闻之,新沐者必弹冠,新浴者必振衣。人又谁能以身之察察,受物之汶汶者乎!宁赴常流,而葬乎江鱼腹中耳。又安能以皓皓之白,而蒙世之温蠖乎?”于是投江自尽。在文末,司马迁这样评价屈原的死:“余读《离骚》《天问》《招魂》《哀郢》,悲其志。适长沙,过屈原所自沉渊,未尝不垂涕,想见其为人。”哀痛之余,他又说“读《鹏鸟赋》,同死生,轻去就,又爽然自失矣”,他的生死观中,“一死生为虚诞”,生要能尽其才,死要死得其所。

司马迁的笔下,《史记》中传达“生死不能等同,生要有生的价值,死要有死意义”这一生死观的篇目比比皆是,这样的悲情英雄,又岂止李广、屈原二人。项羽、曹沫、专诸、豫让、聂政、荆轲、韩信等人,无一不是符合司马迁生死观的英雄,只是他们如同司马迁一样,都是悲剧英雄,司马迁说:“肠一日而九回,居则匆匆若有所亡,出则不知其所往。每念斯耻,汗未尝不发背沾衣也。”这都是为了“究天人之际,通古今之变,成一家之言”而苟活于世。“志士仁人,无求生以害仁,有杀生以成仁”,倘若杀身成仁、舍身取义,死亦有何惧!司马迁以及他笔下的这些英雄,他们绝不苟活,也不会轻易死去。

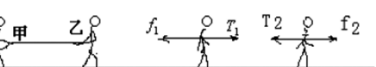
物理与生活（四）

物理教研组 古建新
操场上的物理

操场上的大部分活动都与物理有着密切的关系,比如跑步的过程就涉及到很多物理概念,如位移、速度、加速度、直线运动、曲线运动等。比如在百米比赛中,就有很多的学问,一般运动员的运动都可看作变速运动,因为一般运动员不可能保持恒定大小的速度。刚起步时,必然是加速运动,也就是说运动员有加速度,且加速度为正值。中间阶段比较接近匀速直线运动,加速度近似为0,最后一般是减速运动,即加速度为负值。进一步分析可知,百米比赛过程中,运动员的瞬时速度在不断发生变化,因此是变速直线运动。在开始加速阶段,一般来说加速度也不是定值,也就不是匀加速直线运动,而是变加速直线运动。为了使成绩最佳,则需要深入研究每一阶段的速度与加速度。在百米比赛中,最后比较成绩其实是比较平均速度大小,平均速度大者获胜,由平均速度概念可知,位移相同时,时间越短,平均速度越大,因此测定成绩时只测时间即可。对于百米以上的比赛,则是一种曲线运动,这种运动一般情况下瞬时速度方向不断变化,加速度自然不断变化,应该是一种变加速曲线运动。

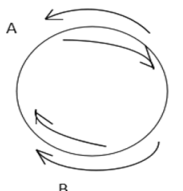
有人说拔河比赛力量大者胜,甚至有人说甲队拉乙队的力大于乙队拉甲队的力,则甲胜,反之,则乙胜。但从严格的力学角度来看,这些说法都不妥,那么到底应该怎样分析,我们进行较为深入的研究。

如图,甲乙两队通过绳子相互施力,甲队在水平方向受到绳子拉力 T_1 和地面摩擦力 f_1 ,乙队在水平方向受到绳子拉力 T_2



和地面摩擦力 f_2 ,其中 T_1 与 T_2 是同一根绳子上的张力,因绳的质量可以忽略,所以 T_1 与 T_2 近似相等。因此由牛顿第二定律可以判断,当 $f_1>T_1$ 时,甲队会产生向左的加速度而向左运动,当然乙队也会向左运动,则此时 $T_2>f_2$,即 $f_1>f_2$,这种情况下甲队获胜。反过来,若 $f_1<f_2$ 则乙队获胜。从这里我们看出,拔河比赛胜负的主要因素在于两队与地面的最大摩擦力大小。我们知道,影响最大摩擦力大小的因素有正压力与接触面间的粗糙程度。而拔河比赛时地面的粗糙程度双方是相同的,这种情况下可以尽量穿有花纹的胶底鞋来增加接触面的粗糙程度。第二个因素说明,正压力越大,摩擦力越大,因此,队员体重越大,压力越大,从而摩擦力越大。这就说明,拔河比赛要取得胜利,应该尽量挑选体重更大的队员,尽量穿鞋底粗糙的运动鞋。然后还要合理用力,互相配合。

大家可能知道足球比赛中的香蕉球,就是足球踢出去后不沿直线前进,而是运动轨迹和香蕉一样是一个曲线,然后绕过球门杆而进入球门,给守门员扑球造成困难。那么什么情况下足球会发生那种曲线运动呢?这可以用物理中的流体力学知识来解释,对流体来说,流动速度越大,流体压强越小。如图,当足球在空气中向前运动时,空气会从四周向后流动,若足球本身不转动而只做平动,则A、B两侧的空气流速大小相等,空气压强也就相等,当足球如图所示方向转动时,A侧空气流速会减小,压强会增大,B侧空气流速会增大,压强会减小,于是空气对足球的压力A侧大于B侧,于是足球受到沿AB方向的附加外力,运动轨迹便向B侧发生偏转,成为曲线运动。



致敬内官镇中南村最美逆行者刘晓丽

医者仁心 妙手担当

语文教研组 陈德文

正当国人沉浸在庚子新年的喜悦中时,一场突如其来的疫情在武汉爆发并蔓延全国,面对未知的新冠肺炎疫情,农历正月初一,中共中央政治局常务委员会召开会议,专门听取新冠肺炎疫情防控工作汇报,习近平总书记主持会议并发表重要讲话,科学研判疫情形势,对重点工作进行安排。总书记的牵挂和安排,在寒冬里为亿万人民带来信心与力量,也为广大医务人员吹响了战斗的号角。

一时间,白衣战士以决死一战的信心和排山倒海的气势从四面八方急速向湖北开进,向武汉靠拢。朴实厚道的陇原儿女更是冲在了第一线,生长于安定区内管营镇中南村的刘晓丽就是这支大军中的一员。出身农村的刘晓丽有着与生俱来的朴实和坚毅,在定西市第二人民医院工作的她得知甘肃省卫健委紧急组建援鄂医疗队的消息后第一时间报名,请愿书上那鲜红的指印是她践行初心的信念,是她向病魔发出的战书。带着全区47万父老乡亲的期望和牵挂刘晓丽踏上了前往武汉的征程,成了一名中华大地上的最美逆行者。

2020年2月19日到达武汉的她来不及休整,就迅速投入到武汉中心医院的工作中,在她所在的发热18病区,她面对的不仅是繁重的日常护理工作,更有疫情肆虐之下病人

濒临崩溃的心理。在这里她不仅要克服重重困难超负荷完成自己的本职工作,更要与患者拉家常关注他们的心理,坚定他们战胜疫情的必胜信心。疫情爆发之初因为大家对新冠肺炎了解不多而产生过恐慌,这让她每天承受着身体和心理上双重的压力,但是这个大西北走出的姑娘始终将坚定和信心写在脸上,因为她读懂了病人眼中对生命的渴望、因为她明白此刻的她代表着国家的形象,代表着党中央对人民庄严的承诺。

经过全国医护人员几十个日夜的奋力拼搏,武汉的疫情得到了有效控制,直到此时刘晓丽紧绷着的心才放了下来,此时的她虽身心疲惫但更多是辛勤付出后收获回报的喜悦。根据实际情况各地援鄂医护人员也分批次撤离武汉,带着武汉人民充满感谢的泪水,向着家乡人民殷切期盼的目光,3月22日刘晓丽随同甘肃省第五批援鄂医疗队回家了,她们受到了英雄般的礼遇,这是他们应得的。

正值青春的她在父母眼中还是个没长大的孩子,但在武汉人民眼中她是生命的守护神,在父老乡亲眼中她更是撼天动地的英雄。她用自己的一双妙手诠释了“医者仁心”。

我们相信今后她会一如既往地冲在工作一线,会在新的战场续写新的辉煌。

我与我的“孩子”

高二(5)班 赵霞

我叫孟德尔,出生于奥地利西里西亚的一个小村庄,我的家庭条件不好,贫苦的生活磨砺了我的意志,让我在人生的末端,拥有了值得回忆的经历。

我一直在研究“对植物杂交和人工授粉”的改进方法,“杂交能否产生新物种”一直是一个谜。我种植了34个不同株型的豌豆,饲养了50多箱蜜蜂,并努力尝试将美国、埃及和欧洲的蜜蜂进行杂交——我想培育更好的蜂种,不料却创造出了一种非常凶猛的蜂。

我喜欢研究气象,但是我在这方面没有一点成果,着实令人沮丧,好在我研究气象时总结了一套方法,这方法在后期的植物研究中同样适用。

由于家中经济紧张,我21岁时,做了修道士,后来,我被派到维也纳大学进修自然科学和数学,回到修道院后,我在修道院的一小块园地里,种植了豌豆、山柳菊、玉米等多种植物,进行杂交实验,多亏我之前学过数学,运用数学思维去研究自然科学真的是太棒了!

我研究了8年,只有豌豆这孩子没有辜负我,让我发现了生物遗传规律。

豌豆真是个好孩子,它自花传粉,闭花授粉,在自然状态下是纯种,它还有各种性状,很是利于观察,因此,我钟爱豌豆,这孩子对我也不薄,通过它,我总结出来许多规律。

在影视剧中,不缺明珠美玉般的作品,然而最打动我的,是两个渺小如微尘草芥的少年。

《少年的你》中描述了主角陈念和小北彼此信赖、彼此鼓励的故事,他们以一股至纯至烈的少年气,让彼此在属于自己的星空轨道上相遇,在命运洪流中逆流而上,她倔强坚韧如战士,他纯良诚挚如赤子,幸好世间还有此等少年。

陈念是单亲家庭的孩子,而她的妈妈负债累累,东躲西藏地卖三无产品,小北的父亲早逝,那个本该护他周全的妈妈也遗弃了他,就这样,陈念和小北相遇了。

他们如两只无依无靠的小兽,彼此温暖,彼此照亮,彼此守护。小北做了陈念的保护者,沉默地跟随在不远处,暗中保护她;而陈念,这个不知什么是温情的女孩,被几个混混打得头破血流也不求饶的女孩,也因为小北留下了眼泪。

我羡慕平平淡淡的爱情。就像陈念和小北一样。

“那个时候我们都以为爱是每天都在一起,是

自由组合定律是在分离定律后提出来的,那时我完成了一对相对性状的研究,一个新疑问产生,一对相对性状分离对

其他性状有没有影响呢?而且我发现在我种植的豌豆中,就子叶而论,只有两类,黄色圆粒和绿色皱粒。对此,我产生了很多疑问,是不是决定子叶颜色的遗传因子对决定种子性状的遗传因子有影响呢?黄色的就一定饱满,绿色的就一定是皱的吗?

为了解疑,我先是用纯种黄色圆粒与纯种绿色皱粒杂交,无论怎样,第一代都是黄色圆粒。嘿!多神奇!

于是我又让这第一代黄色圆粒的豌豆自交,让我振奋的是,出现了新宝宝——绿色圆粒和黄色皱粒。我立刻统计了他们的数量,计算出黄圆、绿圆、黄皱和绿皱的比接近于9:3:3:1,于是我做出假设:不同对的遗传因子可以自由组合,为了验证它,我又设计了测交实验,天啊!完全符合!

糟糕的是,在1864年,由于严重的虫灾和其他属植物试验的意外结果,让我放弃了我最爱的孩子……

写到这儿,我有些累了,我的身体已经垮了,可我的研究还没有结束,我的学术没有得到人们的认可,我努力过了,也知道这是对的。可是世俗的观念太难打破了!没关系,因为我相信,真理总有发光的一天!相信后世的人们会肯定并重视我的研究!

与你摘星辰

高二(5)班 彭诗淇

第二杯半价,是被手肘压住的长发,可后来啊,我才知道,爱是金风玉露一相逢,便胜却人间无数,是相看两不厌,以陪伴互为终点;爱是舒服的沉默,与喜爱的人一起度过余生,爱是灵魂伴侣,是原来你也在这里。”爱可以很简单,可以很复杂,人生那么长,一定要和有趣的人在一起。

在我看来,爱情可以被比作一个十六岁的花季少女,她单纯、羞涩、美好,她像是一个含苞待放的花骨朵,也像清风吹过的夏天;她可以让拥有她的小姑娘在傍晚日落时分穿上喜欢的裙子去见所爱的人,她还可以像一个刚燃烧起来的火焰,在每个人的心中跳动着。

关于爱情,我最爱的结局是“还好最后是你”。这句话包含了太多意思,是“千载终相逢”,是“兜兜转转终是你”,是“原来你还在这里”。

在我们一起追过的剧里,江直树是真的爱着袁湘琴,李大仁是真的爱着程又青,志明是真的爱着春娇,小北是真的爱着陈念。

“但愿你别忘了,那时的我,是真的爱着你。”

阿昀自小就酷爱戏曲。家住安远县的他，听的腔调是南昆。昆曲柔曼悠远、缠绵婉转的唱腔令他深深着迷。一张桌，一盏茶，一段曲曲折折的故事，梨园弟子，谈笑风生。

平常阿昀也常跟着爹娘听戏，《宝剑记》、《钗头凤》、《单刀会》……听得久了，他也会唱几段。但他最盼望，也一直没能看到的，就是这一折《桃花扇》。扮演李香君的，乃是当今远近闻名的角儿——裴晏之。此人名气之大，但凡开演，必定座无虚席。阿昀一直想找机会去赏一赏，无奈《桃花扇》演的次数少，偏偏所有的位置都会被慕名而来的达官贵人占得一个不留，身为贫苦人家孩子的阿昀，从来都没有机会去一睹裴晏之的风采。

民国二十四年，阿昀十二岁。

这一天是阿昀的生辰。他早已计划好了，今天要看一场《桃花扇》，以满足自己长期以来的心愿。虽然央求许久，但爹费尽办法也没能找到一个位置。虽然无奈，可阿昀十分固执，哪里会轻易放弃？想了许久，他决定换一种方式。傍晚，好不容易爬上戏园墙头的阿昀，静静地等着《桃花扇》的开演。

夜色降临，华灯初上。鼓板轻轻敲响，三弦启奏，戏幕拉开，好戏开场。身姿曼妙的“李香君”脚踩云步，款款而来。粉面桃花，含蕾娇羞。一颦一笑，一步一颤；柔軟的腕一提一落，妩媚的眼一凝一合，招招式式尽是徐缓连贯、烟视媚行的娇态。红唇微启，宛转悠扬的唱词便徐徐飘出。吐字如明珠走盘，晶莹而圆转；腔调缥缈灵动，绵延而细腻。水袖起落，云肩飘摇，恍若仙境中人。和着三板一眼的节奏，展现着一双人的生离死别，一世人的悲欢离合，一个朝代的如梦方醒。正可谓“斜阳流水悠悠，顷刻兴亡过手。”

阿昀听得入了迷。戏唱罢，鬼使神差地，他悄悄溜进了戏园的后台。裴晏之正取下点翠，突然看到这个陌生的少年，惊了一下，却也不呵斥，只道：“你是何人？”阿昀这才意识到自己

的行为，挠了挠脑袋，不好意思地说明了来历。又道：“我见裴大师风采若神人，着实令人折服，便想走近了瞧一瞧。”裴晏之微微一笑，道：“孩子，你当真喜欢听戏？”阿昀忙点头称是。裴晏之想了想道：“唱戏需自小练起，你可能有些晚了，不如留在戏班打杂，帮忙拍拍道具，也能满足你听戏的愿望。你看如何？”阿昀大喜，当即便答应下来。

从此，阿昀便在戏班当起了杂役。工作虽简单，却是乐在其中。等到戏开演，他就躲在幕后听戏。听一朝风月的爱恨情仇，听你方唱罢我登场的更替兴衰，听满纸荒唐言中的一把辛酸泪。听台上优伶粉墨演绎，诠释人间悲欢离合；看台下过客来来往往，不知来处不问归途。听得欢喜，看得入迷。

民国二十六年，狼烟四起。

七月七日，日本人打破卢沟桥的壁垒，铁骑全面踏上了华夏大地，全国很快陷入了水深火热之中。安远县亦不能幸免。震耳欲聋的爆炸声打碎了清扬的曲笛，日军聒噪的嘶喊截断了动人的歌喉。人人在山河的风雨飘摇中苦苦挣扎。

阿昀心里沉重。日本人已经找了裴晏之两次，指名道姓、笑里藏刀地“请”他去为所有官兵表演，裴晏之充耳不闻，不予理睬。这样下去，恐怕这一群泯灭人性的奸佞之徒会使出什么阴招。

果然，第三次的“请求”，押上了全县百姓的身家性命。来传话的参将一脸横肉，狡猾而狰狞的面目着实令人反胃。参将冷笑着抛下一句“裴老板，要么唱，要么让他们给你陪葬”后扬首离去。

裴晏之一言不发，转身坐在镜台前描起了眉。

阿昀急道：“裴大师，不能唱啊！唱戏是唱给百姓，为生活增一抹乐趣而唱，怎么能唱给

这些披着人皮的畜生！”裴晏之仍不言语。

阿昀急得抢过了他的妆饰，怒道：“裴大师！您这可是叛国！”

静默许久，裴晏之道：“他们已用全县人民的性命做了筹码，如果是你，你会愿意为一场戏让无辜百姓蒙受横祸、生灵涂炭吗？”

踌躇了片刻，阿昀默默地把手中的点翠放了下来。

裴晏之接过点翠，郑重地摆在案上，鉴赏着一件稀世之宝似地端详许久，长叹一声，道：“‘国破山河在’，没有国，又谈何有家？没了家，你我都不是身不由己的乱世微尘？我唱了一辈子的戏，自己也快要活成戏中之人。一辈子都在做自己所热爱的事，足矣。你莫笑我荒唐，也莫要担心我，我自有我的想法。今天你就离开戏班吧。今晚我再唱最后一场，若你还愿意再听一次，院墙外的角落是个不错的去处。走吧。”

点翠上绵密而有光泽的鸟羽蓝得触目惊心。

当晚，古老的戏台上灯火通明。阿昀按照裴晏之的吩咐，早早地找到那个角落躲了起来。熟悉的鼓板和三弦响起，阿昀的心像是被狠狠地揪了一下。他默默地听着这一场难辨戏里戏外的《桃花扇》，听着这一出情不知所起，一往而深。

“‘原来姝紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。’像《牡丹亭》里说的那样，如今这世道，正是如此了，真真是人生如戏，一梦一生。”阿昀悲戚地想。

台上是高雅清秀的假香君，一唱三叹；台

下是丧尽天良的真豺狼，恶鬼当道。

阿昀听着，不由得恍了神。记不清那是什么时候，自己也曾这样悄悄躲在戏园外，为听到日思夜想的《桃花扇》而兴奋不已。那时是多么惬意而欢喜，如今的心境却是截然不同的荒凉而悲戚。好一出巾幗不让须眉的赞歌，好一个忠于国家至死不渝的李香君……

思绪突然被打断了。阿昀仔细分辨，他听到的这一段不属于平日里听到的《桃花扇》。他忙凝神细听，不，的确不属于。《桃花扇》中断没有如此铿锵的鼓点和如此急促的曲笛……

阿昀突然明白了什么。他猛地站起身，正好看到戏园里冲天而起的一道道火光。火势迅速蔓延到整个大院，阿昀冲到戏园门口，只见门被紧紧锁住。古老的门像是一道屏障，死死捍卫着民族的尊严与气节。

片刻过后，戏园中传来慌乱的叫喊。急促的脚步声、疯狂撞击门锁的响声、惊慌失措呼救的叫声混作一团。在众多的声音中，最清晰的，是那个熟悉的、婉转的、柔美的嗓音，仍在慢慢地、而又坚定地唱着：

“俺曾见金陵王殿莺啼晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消。

眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。

这青苔碧瓦堆，俺曾睡风流觉，将五十年兴亡看饱……”

霎时间，阿昀想起今日裴晏之交代给他的最后一句话：“你我这等乱世浮萍，能做的不多。但身处国破家亡之时，‘位卑未敢忘忧国’七字当谨记在心。”

演了一辈子李香君的裴晏之，把李香君的挽歌，作了自己的绝唱。

戏园塌了，戏还唱着。不知唱的是香君，还是裴晏之自己，抑或是那千千万万坚守民族气节、至死不渝的草莽英雄。

不知不觉间，阿昀已泪满衣襟。

推荐教师：马 娟

改变

高二(20)班 杨 蕾

世界自产生之日起，就一直在改变着，没有什么东西是自始至终不变的，就连这个世界上自诩主宰的人类，也都一直在改变着自己。改变产生美，美来自改变。

我们该有一些适当的改变，而不是去抗拒这些改变。有一句话这样说：退一步海阔天空。在面对改变的时候，我们应采取的态度又何尝不是如此呢？

有人说，我要改变自己，才能改变世界。这样的人，是勇者。他敢于在变化中创造机会，这好比破釜沉舟之后的绝地重生。时间是欣赏这样的人，生活也是偏爱这样的人的，于是会给他安排一段精彩的舞蹈，让他在世界之巅翩翩起舞。当他谢幕人生的舞台时，观众会送给他激烈的掌声，不管他有没有改变世界，当他选择了改变自己的那一刻起，他就是自己的英雄。

还有的人，总是在做事前对自己说：“我不行的。”这样的人，是懦夫。他的胆怯与懦弱害他陷进恶臭的沼泽，即使旁边有绿油油的藤蔓，他也没有勇气爬上去。他害怕会再次重重地跌入沼泽，也害怕这个过程中要面对的挑战。时间是鄙视这种人的，生活对这种人也是吝啬的。最后，他失败了，彻彻底底地败给了自己。

上帝是公平的，我们的生活是一样的，不同的境遇不是命运的偏袒，而是自己在时间流逝中的选择，所以我们要学会改变自己。

改变自己，须要有坚韧的毅力，倘若决心是弓，毅力就是箭，箭能飞多远，不仅取决于一张好弓，而且要手提供足够的力，就像粗糙丑陋如丑小鸭的可可豆，要经过烘焙及无数次的融化、凝固，才可以变成在舌尖融化的巧克力。所以想要改变自己，要有坚韧的毅力，做到任他八风狂悖，我自巍然不动。

也许，我们不能改变太阳的东升西落；也许，我们不能改变四季的更替；也许，我们不能改变注定会来临的狂风暴雨；也许，我们不能改变的还有很多很多。但是，我们可以改变自己，只有先改变自己，才能够改变世界。

推荐教师：马 娟

你喜欢田野，而我愚笨。只能植荒十年，换得一时春生。

——题记

天南水北间，你我把各自走成了“我们”，人来人往中，你我把“我们”走成了“彼此”，终究抵不过岁月的冲刷和这世间过多的隔阂，我们天各一方，各自安好！

已经无法清楚地记得，那是个骄阳似火的午后，还是微风习习的早晨，老掉牙的情景在校园一角却又重新上演：推开教室门，上衣白 T、下衣牛仔，温文尔雅，你转学来到这里，或许只为带来一场久违的相遇。时隔久远，忘记了你的自我介绍，忘记了第一次打招呼的情景，忘记了怎样记下了彼此的名字。世间总有太多刻意的安排，就像每一个来到你身边的人，总会带给你特殊的意义。从此以后，这场姗姗来迟却又“预谋已久”的相遇，我们一起为它写下后续！

故事长满天涯海角，包括你和你来过的地方！我们会时常坐在操场旁，说起年少的秘密和轻狂；我们会约好去散步，走过一草又一木；

守候

高二(18)班 梁 昕

而来的礼物，是欣喜更是感动，毕业那天看到你寄来的卡片，满是花花绿绿的涂鸦，和过去的日子你未来得及送给我的“鸡汤”，是满足更是幸福。虽然各自奋斗着，拥有同样的目标，但却还是没能走进同一所学校，仅隔一条霓虹灯的路，我们可以在十字路口看见对方。

褪去繁华，北城半夏，南城微凉，街角栀子满园，人们都说，它的花语，叫“一生的守候”。

我们评论着对方青涩而又个性的“说说”；我们也曾在黛色的夜幕下畅谈未来的梦。一年的时光，我们成功地给逝去的日子定义为“友谊”，三百六十多个日夜，我曾笑得忘乎所以，笑得没心没肺。或许真应该好好感谢这一段相遇，会让我们在夜深人静的时候，痛哭流涕的时候，亦或是纷杂喧嚣的时候，想起彼此的笑，彼此的眼，手心的温度和嘴角上扬的弧度。

有一种结局叫做“未完待续”，你在等，我也不曾忘。因为一些原因，你没能在这里和我走完初中三年，但我知道，你曾去过的地方，你没有忘记。又是一年，生日当天收到你的祝福和延迟

推荐教师：马 娟

江南的春

高三(13)班 桂章雨阳

离开故乡已有五年余，日日夜夜所牵挂的，不是莲叶田田的夏，也不是硕果累累的秋，白雪皑皑的冬，而是万物复苏的时节——春。

印象中江南的春，就像杜牧笔下所写，“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四

百八十寺，多少楼台烟雨中。”丛丛绿叶中映着簇簇红花，绵绵细雨中透出诗情画意。一花一雨，一诗一曲，亦是江南春色最美好的写照。

春日的花，不是谁一枝独秀，而是百花齐放。起初，只露出一点点苗头，再过上几日，都争先恐后地张开花瓣，谁也不向谁示弱。白墙黛瓦里窜出的几树桃花，郊外田野中大片大片的油菜花，乡间宅院旁缀着的点点梨花。放眼望去，满目的红色、黄色、白色，好不热闹，“春色满园关不住”大抵形容的就是这个场景吧。花儿们这样积极，蝴蝶蜜蜂们自然抵挡不住这样的盛意，纷纷前来赴“约”。枝头上的群鸟也应景地叽叽喳喳唱着属于这个季节的赞歌，像是欢庆这个万物复苏的时节的到来。

江南的雨，丝丝细细，下起来总给人一种朦胧的美感，将这春景笼罩在一片

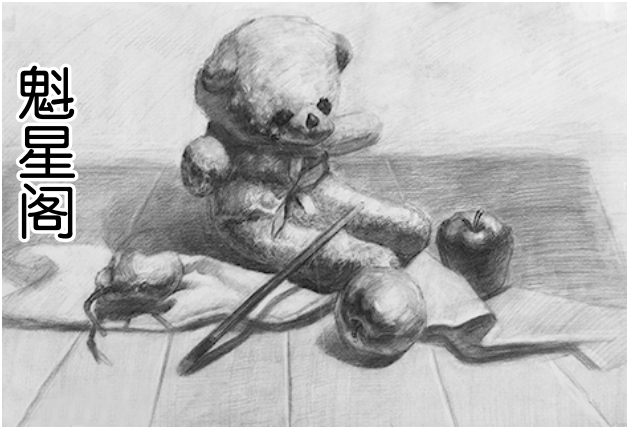
迷离之中，似烟又像雾，也难怪人们常说：“江南烟雨”。雨滴落在古蕴深远的老屋旁，落在沉重斑驳的青石板上，落在巷口温婉女子的油纸伞上，滴滴答答，淅淅沥沥，整个水乡，被这样绵密的春雨所覆盖。那种给人沉重却又醉在其中的感觉，是北方的雨，远远不能带给我的。而远方重岩叠嶂，起伏起伏的连山，在雨的映衬下，越发的清秀美丽，抬眼望去，满目的翠绿在雨中若隐若现。看着这幅景色，脑海中却浮现出一个穿着灰绿相间，裙上染着水墨青花的汉服女子，姣好面容上的一颦一蹙，活脱脱就是这雨中远山的拟人图啊！“山色空蒙雨亦奇”，却也将这一景色描绘得淋漓尽致。

当然，说起江南的春雨，又怎能不提那春末的梅雨。缠缠绵绵下上一整月，空气中都弥漫着一股清新，扑鼻而来的是泥土的气味，那是来自大自然最本真的味道。赵师秀一句“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”，不光成就了一篇好的诗文，也是道尽了梅雨的一番风味。

春花，春雨这些远不足以构成一副江南的春景，但却也是其中无比重要的两个部分，任是那北方景色再好，也无法替代。白居易曾说：“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”

忆江南？ 嗯，最忆江南春。

推荐教师：杨想录



《素描》 高三(9) 厚晓雯

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺

二版 路早艳

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课堂上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。