

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2020]4 号

编委主任 杨继柏 主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.cn

2020 年
10 月 26 日
星期一
第 7 期
总第 190 期



我校高三年级教师赴西安参加高考备考研讨会

奋斗新征程 共圆中国梦

——我校隆重举行庆祝新中国成立71周年暨第三届校园体育艺术节

9月26日上午8时,我校庆祝新中国成立71周年暨第三届体育艺术节隆重开幕。开幕式由党委书记刘兴宇主持。学校领导及全校3000多名师生参加开幕式并观看演出,共同祝福祖国母亲71周年华诞。

开幕式上,国旗方队、校旗方队、节旗班旗方队、红旗方队、花束方队、运动代表队伴随着激昂奋进的《运动员进行曲》先后依次入场,他们迈着矫健的步伐徐徐经过主席台,尽显各自风采。随后,全体师生庄严肃立,举行隆重的奏唱国歌仪式。

校长杨继柏致辞,并宣布定西市第一中学第三届体育艺术节开幕。接着举行了大型校园舞、女子啦啦操、武术表演。高二年级学生表演的校园舞《少年》《你笑起来真好看》,高一年级

中,各班运动员顽强拼搏,勇于挑战,用汗水挥洒青春,用拼搏诠释梦想,积极弘扬“更高、更快、更强”的体育精神,为班级和学校争光;裁判员们认真负责,恪尽职守;工作人员不辞辛苦,热情服务。运动会井然有序,充分展现了我校全体师生凝心聚力、团结协作、积极展现自我才能的良好精神面貌。

9月28日上午,为期两天的体育竞技比赛顺利结束,在28日下午的闭幕式上,又一场大型文艺汇演隆重举行,文艺汇演从诗歌朗诵《祖国啊,我亲爱的祖国》开场,合唱《国家》《梨花又开放》《风》、民乐合奏《神话》《大鱼》,萨克斯独奏《回家》,舞蹈《霓裳羽衣》《丽人行韵》《红色记忆》《青春节拍》《花绽放》《雪域情韵》《HIT》,歌伴舞、古典舞、现代舞……众多艺术形式

(件)书法、绘画、摄影、手工制作作品,得到参观者的充分认可。

体育艺术节是我校的传统体育艺术活动,是我校全面推进素质教育,认真贯彻党的教育方针、贯彻国家《学校体育工作条例》《学校艺术教育工作规程》的重要举措,也是全校师生提高素质、展示才华、发挥个性的重要舞台。近年来,我校一直秉承“尚多元,成其美”的办学理念,始终把精神文明建设,把校园体育、文化建设摆在重要位置,努力为同学们营造和谐、快乐、积极的校园环境,让同学们能够在校园生活中幸福、健康成长,奋力拼搏,阳光自信、德、智、体、美、劳全面发展。体育艺术节的成功举办,既活跃了校园文化,提高了班级凝聚力,培养了同学之间互相帮助、团结友爱的精神,又增强了全校师生的自信心和自豪感,激发和凝聚了推动学校持续发展的磅礴力量,必将成为促进学校各项工作全面发展的强劲动力。



第三届校园体育艺术节开幕式现场

表演的大型体操《放飞理想》、手语操《我爱我的国 我爱我的家》场面壮观,震撼人心,为新中国成立71周年献上了一份真诚的祝福。

26日上午的开幕式文艺汇演在高二(8)班学生的大合唱《少年中国》中拉开序幕。诗歌朗诵、小提琴合奏、相声、小合唱、舞蹈、健美操、歌伴舞、民族歌舞、现代舞等,艺术形式多种多样。师生们精彩的演唱、酷炫的舞蹈、风趣的表演激情飞扬,热情奔放、活力四射。整场演出主题鲜明,高潮迭起,博得了观众们阵阵掌声和欢呼声。文艺表演在高二(1)班的大合唱《山河无恙在我胸》中落下帷幕。

在接下来两天时间的体育比赛

轮番上演,将新时代青年对祖国母亲的爱与忠诚、对学校的情与热爱表达得淋漓尽致,同学们以饱满的热情、自信的笑容、优美的乐声,展示出各自的艺术风采,高一(3)班的大合唱《少年中国说》,将演出推向了高潮。

在闭幕式文艺表演的间隙,竞赛裁判员、体育教研组组长杨国军宣读比赛成绩,党委副书记李爱军宣读获得精神文明班集体的班级名单,工会主席吴有海宣读教职工书画摄影展获奖教师名单,学校领导分别为获奖班级和个人颁发了奖状和荣誉证书。

第三届体育艺术节在进行文艺汇演和体育竞技的同时,连续三天举行了全校师生书画摄影展,展出了三千余幅

情理兼具 科学备考

——我校高三年级教师赴西安参加高考备考研讨会

为进一步提升我校2021年新高考备考能力,更加准确地掌握《中国高考评价体系说明》,了解新课标核心素养背景下的高考命题方向,9月20日,学校组织高三全体教师赴西安参加了由北京北师大领航国际教育科技院联合北京智达领航教育科技中心举办的“陕西、甘肃、青海、宁夏、内蒙古2021届新高考背景下高考复习指导与教学案例剖析交流研讨会”,本次研讨活动由年级主任张胜林和郭森带队,校长杨继柏、副校长田永强参加了此次研讨。

9月20日上午,九门学科的教师分别在各自学科的分会场参加教研活动。各学科的专家从《基于高考评价体系的各学科考试内容改革实施路径》的角度解析高考命题方向,全方位从“高考功能定位”“考查内容”“考查要求”“考查载体”等方面具体阐述学科高考命题改革的思路和内涵。

随后,专家与学员分组研讨高考备考的难点问题,给出解决问题的方法与策略,专家们还对2021年命题新趋势包括考试热点、考试内容、命题视角、命题范围、命题难度、命题指向等方面进行预测。下午,全体参会教师认真聆听了西安铁一中(滨河学校)肖校长关于《高三教学管理,丰富备考经验》的讲座。肖校长就2021年各学科复习的整体规划,全程复习轮次阶段的划分,精准设计各阶段的课时安排,以及“强基计划”背景下学校领导如何从管理层面解决把更多优秀的学生送进理想的大学等问题进行了交流。

交流研讨会结束后,教师们纷纷表示获益匪浅,对于今后自身如何更好的开展高三复习备考工作进行了新的想法与目标,并对我校2021年高考再创辉煌更加充满信心。(高三年级部)

用情怀和智慧做好高考备考

9月22日,我校高三年级分文理两大科召开会议,结合高三年级教师参加西安研讨会情况,研究我校2021年高考备考工作。校长杨继柏、党委书记刘兴宇分别参加文科会议,教务主任张胜林、教研处副主任王爱民分别主持会议,高三全体教师参与研讨。党彩娟、李林谦、张建辉、汪晓萍、姚继攀、董立顺、巨文娟、杜伟林、常伟伟、朱丽、马建华等12位老师,代表本学科备课组发言,向大家分享了自己对高考备考的心得体会。

大家一致认为,各学科备课组要认真研读《普通高中课程标准》《中国高考评价体系》和《中国高考评价体系考试说明》,制定切实可行的备考计划,在沿用我校多年形成的行之有效的三轮复习做法的基础上,进一步明确高考对各学科的功能与定位,以德树人、服务选材引导教学,熟悉高考评价体系中的核心功能、考查目标、考查要求,注意全国二卷的总体特点

以及变化,如命题格局的变化、考试内容的变化、题型结构的变化。一轮复习要根据学科特点,既要精准复习,也要全面推进;二轮复习要注重学科内综合提升,引导学生将知识转化为能力;三轮复习要进行学科大综合,做好限时训练。备考策略上重视整体规划,重点专题突破,既要注重备考细节,也把握全局。会议强调,一轮复习是备考的黄金时期,是高考成败的关键,一定要做实做细,为后面的复习打好基础。

杨校长做了总结讲话。他要求高三年级每一位老师用情怀和智慧教书育人,热爱教学,热爱学生,把备考策略落实到日常教学工作中,通力协作,细化知识,强化能力,精准训练,讲求实效,通过学生的进步检验自己的教学智慧,透过备考的点滴积累经验,充实自我,为2021届高考的胜利打下坚实的基础。

(教研处)

青春绽放 燃情一中

金秋陇原喜迎体育盛会,全民健身结出累累硕果。10月10日晚,备受关注的定西市第二届运动会在市体育运动中心隆重开幕。我校高一年级400名学生参加了此次运动会开幕式表演。

在本届运动会开幕式上,我校200名学生高举50面定西市运动会会旗、50面定西市第二届运动会会旗、100面红旗组成方队入场。他们身着一中校服,带着蓬勃的朝气,迈着整齐的步伐,热情洋溢、英姿勃发地走过主席台前,尽显一中学子激情、活力、健康向上的精神。

我校200名学生参加花束方队表演。同学们伴随着音乐,舞动着手中的花朵,一股青春的气息扑面而来,把一中学子良好的精神风貌展现在全市市民面前,用自己的行动表达了对一中的热爱。

10月11日,在定西市第二届运动田径项目比赛中,我校跳远运动员高二(10)班学生姜琦获得首金;5000米运动员高二(12)班学生杜艳丽获得次金。(团委)

来自复旦大学的贺信

定西市第一中学:

万木峥嵘,繁花似锦。在寄托着春华秋实的圆梦九月,祝贺贵校杨明科同学以优异成绩考入我校,跻身复旦星空,采撷日月光华!我们满怀欣喜,我们诚挚欢迎!

化育桃李,涓流汇海。多年来,贵校弦歌奋进,果行育德,为我校输送了一批批优秀学子,感谢贵校一直以来的支持与信任。建校115周年,奋发图强的复旦大学正在建成中国特色世界一流大学的路上稳步前行,必将不负重托,为同学们创造更好的成长条件、更丰富的成才机会。

今年是“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点,立德树人是时代的呼唤,踏浪而兴是我们的担当!愿贵两校秉持为党育人、为国育才的使命,携手同行,继续为中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。

再次祝贺贵校2020年高考取得骄人成绩!新的学年即将启程,祝愿贵校教育事业百尺竿头,宏图更展!

复旦大学招生办公室
二〇二〇年九月

洞明光辉党史 勇担神圣使命

——我校举办“四史”教育主题讲座

10月12日下午,我校“四史”教育主题讲座在多功能报告厅举行。党委委员、副校长刘顺义以“学党史、知党情、跟党走”为主题,回顾了中国共产党的发展历史,带领参加讲座的高二年级同学们重温党史,回顾了那个激情澎湃的红色年代,深刻感悟到了我们党的初心和使命。

刘校长以不同历史时期同学们耳熟能详的歌曲为例,表现了中国共产党是人民的党。“问一声亲人红军啊”,《十送红军》唱出了军民鱼水情;“解放区的天是明朗的天,解放区的人民好喜欢,民主政府爱人民呀,共产党的恩情说不完”,抗日战争和解放战争时期人民群众唱出了中国共产党始终为人民,以人民为中心的历史现实;“淮海战役的胜利是老区人民用小推车推出来”,陈毅元帅的感叹让我们明白党和人民相辅相成,必须齐头并进才能取得成功,创造辉煌。“我们唱着东方红,当家做主站起来”,“我们讲着春天的故事,改革开放富起来”,中国共产党领导着中国人民站了起来,富了起来,使同学们进一步相信选择中国共产党的领导和社会主义制度就是选择了美好生活和光明未来。

看清历史的趋势,明确历史的必然。刘校长在主题教育讲座中指出,中华民族伟大复兴,绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。在前进道路上面临的风险考验只会越来越复杂,甚至会遇到难以想象的惊涛骇浪。实现中华民族伟大复兴大业是中国人民的梦想!要实现这个梦想,必须要有科学的理论作为指导,必须要有一个强有力的领导核心来领导中国人民,这个科学理论就是与马克思主义一脉相承的习近平新时代中国特色社会主义思想,这个领导核心就是以习近平总书记为核心的党中央。他指出,新时代的青年必须坚定信念跟党走,在党的领导下,充实自我,提升能力,为中国梦的实现添砖加瓦,贡献自己的力量。会后,同学们深受感触,神情激动,或回顾党史,或抒发敬佩,或慨叹发展,或畅聊理想,同学少年意气风发,达到了“四史”教育的目的。“恰同学少年风华正茂”,在党的领导下,在“四史”的熏陶下,定中学子一定会成长为祖国的栋梁,肩负起实现伟大中国梦的神圣使命!

(政教处)

勤思善教 砥砺前行

——高三年级召开月考学情分析会

9月15日下午,我校高三年级全体教师尚德楼三楼参加第一次月考学情分析会,会议由年级主任张胜林主持,校长杨继柏、副校长田永强参加了此次会议。

张胜林首先对理科尖子生在本次月考中的短板学科进行分析,强调任课教师应该及时根据月考后的小题得分统计表,有针对性的指导所带班级学生的实际问题,做到精准帮扶,查漏补缺;接着,他对不同班级各科平均成绩和贡献人数进行分析,通过班级之间、学科之间的比较,寻找差距,使老师们认识到所带科目现状,并指出教师应认真根据分析状况,或精益求精更进一步,或对症下药寻求改善。他希望班主任和任课教师能够陪伴学生走好高三的每一天,抓好早晚自习的质量,个别指导和集体辅导相结合,不断引导和鼓励学

生,及时了解学生的思想动态,勤自当先,用自身的人格魅力感染学生,用爱心、耐心教育学生。“众人拾柴火焰高”,希望通过大家的努力缩小班级和学科之间的差距,成就最好的高三。

最后,杨继柏校长做了总结讲话。他代表学校对高三年级全体教师这一段时间的辛勤工作表示肯定和感谢。同时,他指出目前我们的教学工作仍然存在一些不足,在下一阶段的备考中,要求各备课组及时反思,充分研讨,严格落实好教学计划。学校对高三年级全体师生寄予厚望,希望全体师生能够凝心聚力,集体前行,再创辉煌。

(高三年级部)

“勤俭节约,从我做起”,这个话题对我们来说并不陌生,勤俭节约是中华民族的传统美德。中国古代就有“历览前贤国与家,成由勤俭破由奢”的说法,由此我们可以看出勤俭节约的重要。可是,节约到底有多重要呢?这样一件简单的小事还能造成多大的影响呢?那么今天在这里,我们就先一起算一组生活中的计算题:1×60等于多少?是60,60×60等于多少?是3600,3600×24又等于多少?是86400,86400×365又等于多少?数字很大吧,应该是3153万6千。那么这组数据能说明什么问题呢?我们假设一个没关紧的水龙头一秒钟滴一滴水,一分钟60滴,一小时3600滴,一天86400滴,一年3153万6千滴水。而我们那么多的家庭、单位、学校,这些地方会有多少个水龙头?每天又有多少个水龙头在滴水?这样会浪费多少滴水?这将会是

让节俭成为习惯

个天文数字,难道现在你还会总以为这一点浪费不算什么吗?

我们从小就被教育,节约要从小处着手,从一粒米、一滴水做起。然而,节约终究不只是一小事,现在的社会有时候变得很陌生,有些时候,节约成了小气,被人笑话,更有些时候,节俭被当成贫穷的表现。我们需要在全社会改变那种虚荣消费心理和浪费观念,需要重新认识老祖宗留下的千年传统和良好美德。相信各位同学都听家长说过一句话“你们现在多幸福啊!还不知道珍惜,像我们那个时候……”这句话在餐桌上、在洗手间我们都会经常听到。比如有时我们倒掉了不想吃的饭,比如有时我们转身离开忘记关水龙头。虽然这句话听得大家耳朵都起茧了,可请大家扪心自问,你真的做到了吗?你真的懂得节约

生活中不必要浪费的道理了吗?

说到这里又有人要问了:“现在生活这么富裕,还需要像以前一样处处节省吗?”同学们,地球上的每一种资源都是我们人类共同的,它不是可以用金钱来衡量的,就是生活条件再好也要养成节约的意识,因为节约是一种美德,节约是一种智慧,节约更应该成为一种习惯和风气。海尔总裁张瑞敏说过这样一句话:不简单,就是将简单的事做千遍万遍,做好;不容易,就是将容易的事做千遍万遍,做对。所以,让我们做好每一件简单的事,做对每一件容易的事,用实际行动爱护每一片山林,珍惜每一条河流,节约每一方田野,让我们共同维护每一份宝贵的资源!

(高一20班团支部)

高一年级召开第一次月考学情分析会

9月29日下午,我校高一年级召开2020-2021学年第一次月考成绩分析会。级部全体教师参加,年级部主任安常胜主持会议,党委副书记李爱军参加会议并讲话。

会上,安常胜就高一年级的第一次月考成绩做了详细统计和分析。他重点围绕中考入学成绩、班级各学科成绩和班级贡献率等方面对本次月考作深入分析。他强调,班主任要根据本次考试成绩,认真分析学生学习状况。一是要及时打印出小题得分表,便于学生进行自评和原因分析。二是分

析成绩时要以鼓励为主,注重方法指导。三是各任课教师要结合学科特点,尽快帮助学生改进学习方法,提升课堂效益,并对答题卡进行面批,帮助学生提升信心,养成良好的学习习惯。

最后,李爱军进行了总结讲话。他指出,各学科要坚持问题导向,有的放矢补短板,促进学生各学科全面均衡发展。班主任要紧扣学风建设,积极鼓励学生争先进位。他强调,新老师、新班主任要切实虚心向有经验的老师请教,学习班主任工作方法,努力钻研教材,探索交流教法,不断提升自我专业素养。

(高一年级部)

网络安全 人人有责

尊敬的老师、亲爱的同学们:

大家好,今天我在国旗下演讲的主题是“网络安全,人人有责”。

网络,对于现在的我们来说,早就不是什么新鲜事了。它是人与人之间沟通的有效桥梁,是我们学习遇到困难时的好帮手,更是我们开启知识宝库大门的钥匙。从网络中,我们不仅可以迅速了解世界各地的信息,还能学到许多知识,使我们的视野更广阔、知识更丰富。但不可否认的是,网络也是一把双刃剑,它在给人类带来方便,丰富人类生活的同时,也给人类带来了无尽的烦恼。特别是青少年嗜网成瘾,网络犯罪等问题,引起了社会的高度重视。多少青少年学生因迷恋网络游戏而荒废学业,更有甚者因玩网络游戏疲劳过度而猝死网吧。由此可见,网络它不仅影响了青少年儿童的健康成长,也给无数家庭带来痛苦。同时它的隐蔽性导致青少年不道德行为和违法犯罪行为不断增加,甚至影响了社会的安定。

网络是罂粟,如何使它发挥功效,掌握在我们自己手里?作为新时代的青少年,我们应该重视网络安全,珍惜青春,远离网络危害。网络的危害性是可怕的,我们只有增加自己的控制力,抵制网络的种种诱惑才能真正做到网络安全。与其被动的被信息化的潮流所淹没,不如主动地应对信息化时代的来临。所以,我在此提出以下倡议:

1.安全用网。提高自身的安全意识,不

向他人透露自己的个人信息,保证自身与财产的安全。

2.文明上网。自觉遵守网络规范,不在网络中肆意评论,散布谣言。

3.健康用网。杜绝一切不良信息,努力保持信息的绿色化,共同打造健康的网络环境。

4.限时上网。缩短自己上网的时间,不过分沉溺于网络。给自己建立上网的时间表。

5.增加自身的抵抗力。减少花费在游戏上的时间。远离暴力、飙车类游戏,以便于混淆现实与网络给周边人群带来的意外伤害。

6.有度上网。在使用电脑一段时间后进行一定时间的户外活动或眺望远方的树木、植被,以减少网络辐射对自身的伤害。

同学们,在这个以网络为时代背景的社会中,我们无法避免与网络的接触,但我们可以凭借自己的力量去控制自己驾驭网络。请同学们记住一句话:“人类主宰网络而非网络役使人类。”总之,我们要自觉遵守互联网道德规范,自觉抵制不良网络信息的侵蚀。我们要让网络为我们造福,而不是对我们产生危害。

让我们进一步探索网络安全,创造更健康、更安全的网络环境,使我们的家庭更幸福、和谐,使我们的校园更美好、更文明;使我们的祖国更强大、更繁荣。

(高三18班团支部)

同课异构 共同提高

——高一年级“同课异构”观摩研讨活动圆满完成

9月21—22日,我校组织了高一年级“同课异构”教学观摩研讨活动。本次主讲的科目有6科,分别是语文、数学、物理、历史、地理、信息技术,共12位老师主讲,各科目分文理两大类分别在至美楼第一阶梯教室、第二阶梯教室进行。活动期间,学校领导和同年级同学科教师积极参与评课,畅所欲言,评价中肯;其他学科的教师也妥善安排自己的教学工作,有目标有重点,选择性地听课观摩,交流学习。整个教学活动过程有条不紊,井然有序。

在高一年级本次教学观摩研讨活动中,主讲教师精心准备,钻研教材,打磨课件,以最好的教学状态,将精雕细琢的教学内容生动地呈现给所有听课师生。课后,6位学科组组长主持了评课活动。评课中大家积极参与,畅所欲言,探讨教学艺术,交流彼此经验,无论是执教者还是听课者,都受益匪浅。对执教者来说,起到了优势互补、互相切磋、共同提高的作用;对听课者来说,可以结合自身教学实践进行教学反思,从而有效促进了教师的专业化成长。在评课环节,针对各学科不同情况,学校领导就我校发展、青年教师成长、主讲教师的教学效果、新一轮课改等问题,提出了指导性的意见和建议。

(教研处)

荣誉升旗手风采

高三(17)班苟

杰恺同学性格开朗,诚实守信,团结同学,热爱集体。学习上他刻苦踏实,积极上进;生活中喜欢阅读和打乒乓球。作为班长,他积极协助老师,服务同学,对待班级工作认真负责,是老师的好帮手。他的座右铭是“世上无难事,只要肯登攀”。



美极为柔弱，却不可征服——读《厚积落叶听雨声》

语文教研组 党彩娟

《厚积落叶听雨声》是朱光潜先生的美学散文作品精编，其中讲了这样一个故事，当他的庭院里积满了落叶的时候，有人提出应该打扫一下，而他却说：“我等了好久才存了这么多层落叶，晚上在书房看书，可以听见雨落下来，风卷起的声音。这个记忆，比读许多秋天意境的诗更为生动、深切。”积累了厚厚的落叶，便能听到院子里的雨声，这意境可是非常美好了。

于是我们看到很多关于审美的故事，我感叹人之所以为人，是因为人有发现美的眼睛，有情感投入。比如同样看到一片叶子，有人认为它不过是垃圾，有人认为它是秋天，有人认为它是生命，也有人看到了一整个世界。审美能力审美观念的不同让我们每个人看到的世界都不一样，而正因为如此，诗人才能把他们看到的美写进诗里，画家才能把他眼里的美呈现到纸上，而摄影师眼里的美也能通过影像展现出来，有了这些艺术创作，我们的世界也变得更加鲜艳。

艺术创作也是主观的，因为观点态度的差别，每个人的创作都不一样，时间地点的不同，也使得人们感受到的美不一样。如果每个人都

客观地、科学地去看待世间万物，那么世界一定是灰暗的。比如月亮，我们看到过航天卫星拍回来的照片，月亮原来是凹凸不平的，是灰色的，她的真面目就是那么丑陋，她还要借助一点太阳的光芒才能在夜晚发光。然而在人的眼睛里，月亮就有一千种样子，半个月亮因残缺而美丽，整个月亮因圆满而美丽，月亮在人们的主观想象中总是被蒙上了很多奇幻的、伤感的、朦胧的色彩，正因为如此，诗人们笔下的月亮才那么美好。“举头望明月，低头思故乡”是思念的月亮，“明月松间照，清泉石上流”是淡雅的月亮，“雁字回时，月满西楼”是相思的月亮，“举杯邀明月，对影成三人”是孤独的月亮，“星垂平野阔，月涌大江流”是壮阔的月亮。月亮几乎成了中国文化中最有代表性的景色，如果没有这么多的敏锐、感性，我们假如只认识那个太空中的月亮，那么少了许多美感的浸润，生活又怎能变得有趣味呢？

作者说：“在生气蓬勃的春天，在欢欣鼓舞的随着生命狂澜动荡中，仍能保持几分沉思默玩的冷静，在人生，在艺术，这都是一个极大的成就。”那种对美的沉思默玩，在嘈杂的生活气

息太浓重的现代社会，恐怕真的太难得了。我们虽然不能人人做诗人，但发现生活中一些小小的美丽的东西，感受它，记录它，回忆它，也很重要。孩子尚且还能保持童话中的纯真和简单。而生活的丰富，年龄的增长，我们慢慢失去了想象力，失去了感受美好的能力，很多人看不到人生世相的新鲜有趣，生命的意义和价值往往因为日常琐事而被磨灭殆尽，“哀莫大于心死”，对人间万事失去了感悟留恋，也就难以获得生命中的幸福感。

这个世界运转快到让人无法想象，一句话、一首歌、一件事，一秒钟便可以传播至全世界的每个角落，这固然是社会的进步，然而人的活动也慢慢被高科技取代，在这样的社会中，人们的情感世界匮乏至极，那些翻越千山万水的时候终究被手机信息取代，我们很难拥有像从前一样的惊喜、感动和思念。科技发展使得很多我们以往必须用双手完成的事情都能被一些机器代替，我甚至看到过机器人代替老师上课监考的新闻，在未来的世界里生活，我们很缺乏安全感，然而，总有那么一些东西，总有一些我们能做到的事情，不能被机器取代

的，我想，那便是，所有投入情感才能完成的事情。再高级的机器人也不可能拥有人的大脑和心灵，不能产生人的情感，对美的感受和创作，永远只属于人类。

达尔文曾在自传中悔恨他一生只在科学上钻研，没把他年轻时在诗歌和音乐上的兴趣保持住；朱光潜主张，人应该学会感受一些艺术，力所能及地创造一些艺术，比如文学，比如绘画，这样，人才能在有限中挣扎出无限，在奴隶中挣扎来自由，从自然限制中解放出来，充分感受到人的尊严。

我想，无论我们年龄大小，从事什么职业，生活中有多少繁琐的事情，我们都应该抽一点时间，用一点小心思，去欣赏这个世界中存在的美好，读文学作品，欣赏绘画，听听音乐，它们会成为生命中的清泉，持续为我们的生活洗去尘埃。爱美之心像花草树木，只有精心培育，才能结出果实。

最后用我最喜欢的一句话做结尾：“真正的美极为柔弱，却不可征服。”愿你我拥有不可征服的心灵，在美的陶冶中享受生命，不虚此行。

惟愿一识苏徐州

高三(19)班 晏蕊婷

烟雨迷蒙的西子湖畔，那羽扇纶巾，儒雅俊逸的身影可是你？我轻轻地唤取你的名字——苏子瞻，你徐徐转身，带着豁达从容的姿态，缓缓向我走来，穿越千年风雨，你依旧如此谦和温润。

你出生在眉山，一个山清水秀，温暖向阳的小城，眉山虽说不如京城繁华，却也有着它独特的韵味。多年以后，你回忆起故乡，想起的是老尼姑的一首《洞仙歌》，并重新为之填词“冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开，一点明月窥人，人未寝，欹枕钗横鬓乱。起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。试问夜如何？夜已三更，金波淡，玉绳低转。但屈指西风几时来，又不道流年暗中偷换。”不知此时，你可曾有喟叹？一辈子如此短暂，白驹过隙间，人生已过半，那水殿绣帘早已不复存在，那疏星河汉下的海誓山盟，也早已随风飘散，那如花美眷似水流年，亦不知何处去寻。故乡眉山赋予你天地之灵气，教会你人生最初的哲学，带给你人性最初的澄澈。

后来，你走上科举的道路，一鸣惊人，制举考试，你名列三等，世人纷纷惊叹于你的才华。但你却不知，曲高和寡，高处不胜寒，不知有多少双挑剔的眼睛注视着你，巴不得你走错路，说错话。于是，张扬跋扈的个性让你栽了跟头，元丰二年，你因“攻击新法，诽谤朝廷”等莫须有的罪名被捕入狱，这一举，照出了朝堂上那些奸邪小人的嘴脸，他们从你的诗文中断章取义，将你送入御史台的高墙，狱中，你想起了妻子、弟弟、朋友的劝告，悔不当初。可你也不甘心，王安石的新法实行，百姓怨声载道，你怎能看着百姓于水火之中而袖手旁观，你怎能看着皇上被奸邪小人围在中间而不管忠臣义烈？你直言进谏，只落得如此下场。从那高墙中出来后，你被贬至黄州，独自把酒问青天，看缺月挂疏桐，随小舟江海寄余生。

你一路走来一路被贬，身边总不乏可信任的朋友，可不知为何，你总是会想起结发妻子王弗，“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。”深夜梦回，依稀瞥见伊人的倩影，纵有千言万语，却不知从何说起，伊人芳华永驻，可你半生颠沛流离，未曾成就生前功与名，两鬓已成霜，如何去忆取当年的海誓山盟。谁念西风独自凉，谁教当时只道是寻常。当年的你春风得意，遍

览繁花，如今的你，空有济苍生，辅社稷，安黎元的壮志，满怀愁绪无处挥洒，只能写诗填词来安慰自己，“云散天晴谁点缀，天容海色本澄清”，不如去寄情山水，放浪形骸。

于是，你来到了风姿绰约的杭州，在那里，你真正找到了心灵的归宿“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，在此之前，你或许以为山就是山，水就是水，以为依山走笔，随水流墨便是了，可是，历经岁月的变迁，抵达了心灵故土之后，你才发现，山是人的山，水是人的水，于是，你将一颗真心融入对山水的热爱，对人生的参悟之中。也可见得，那大江东去的赤壁，那水光潋滟的西子湖，那放鹤亭，超然台，喜雨亭，其实皆你胸中块垒，看得清，参得透，方能如此豁达。“或立于陂田，或翔于云霄”，你的姿态，就像云中之飞鹤，上可至九霄，下可达泥土，能在崇楼华堂之上针砭时弊，也能陪乡野村夫闲话家常，能诵大江东去，也能赏天涯芳草。你说“君子可以寓意于物，而不可留意于物，寓意于物，虽微物足以为乐，虽尤物不足以病。留意于物，虽微物足以病，虽尤物不足以乐”，你寄托身心于山水，留驻人生哲学于诗文，摆脱世俗的名缰利锁，与清风明月共适。所谓人生，不过似飞鸿踏雪泥，不多时，便已了无踪迹，那名利，不也就如浮云般吗？

带着达观淡泊的心态，你步入了人生的暮年，此时的你，经过多次潮起潮落，褪去了年少轻狂，洗净铅华，仅余一颗素心，一路走来，南北东西，留下了多少令人咏叹的物事。你认为这一生已足矣。于是，建中靖国元年七月二十八日，你平静地离开了这个世界。“大患缘有身，无身则无疾，平生笑罗什，神咒真浪出。”来于自然，归于自然。真正的天堂就在自己脚下，真正的道义只在自己心间。归去，也无风雨也无晴。

“法相应则事易成，事有渐则民不惊。”以儒治世，以佛养心，以道养生。你的一生，自在而洒脱，将出世之态与入世之心有机融合，并行不悖。行走在精神的高地，成为了历代从政者的标杆，构成了中国文人独特的精神图腾。

这便是你的一生，从青年的意气风发，到老年的达观淡泊，那种谦和温润的姿态伴随着你的一生，余韵绵延千年，足以让天地把你铭记。“我独不愿万户侯，惟愿一识苏徐州。”

推荐单位：雨萌文学社

耐心微笑，静待花开

高三(6)班 张婷

陈丹青曾言：“一朵花刚开，让她慢慢长大，让我们用耐心和微笑，静待花开。”

温室里的花朵都是经过园丁的辛勤培育，耐心等待才亭亭玉立，楚楚动人。那么正在成长的我们也需要这样的耐心和微笑，努力奋斗，却也要从容面对得失。

在成长的旅途中，我们应该怀着善意，抱着对未来充满希望的信念，春去秋来，总有惊艳的那一刻。

“人生如梦，一尊还酹江月”明月下，一位豁达的哲人在思考对未来的规划，“乌台诗案”的脏水泼向了他，忠臣恳恳切切，一心为国，却抵不过小人的几句谗言，如此忠心的一个人，对国家所做的一切换来的却是千里流放，面对这不公的待遇，他却始终抱着乐观向上的态度，为君分忧，为民造福，宠辱不惊，他在等，他相信这一时刻总会过去，千盏明灯只为他一人而亮。

不论是对他人还是对自己，我们都应该怀有一颗充满善意的心，去等待，去感受世间的美好，从此凛冬涣散，星河长明。在这个温暖的人

间，为什么不用美好的时光去做美好的事情呢，只要我们少一点抱怨，多一点耐心，花自然会开。

不要着急，最好的总会在不经意间出现，用微笑去面对，对的事物和对的人总会相遇，老天也在冥冥之中指引着你们相见。

小仲马在多次退稿再投，受挫不馁，怀着十足的耐心的情况下，终于撰写出世界名著《茶花女》，成功是没有捷径可走的，耐心是一个人必修的学问。

于是，在东风吹来时节，不再为绿的芭蕉，红的樱桃而伤感，只是淡淡地欣赏着春天万物的勃勃生机就好；于是，在萋萋物华休的秋日，不再奢望更美的秋景，只是欣喜地沉醉于累累硕果万里飘香就好；于是，在春意盎然的风景下，不再充满愁绪，只是耐心微笑，静待花开就好。

冰融春自来，春来草自青，就等待吧，等待就好，愿我们用十足的耐心，善意的微笑，静待这漫山的花朵绽放之时。

用微笑与耐心拥抱世间美好

高三(5)班 刘宇洁

清晨的薄雾低沉地笼罩在城市上空，早晨六点，大街上唯有几盏路灯在雾中发出朦胧的光。太阳已经升至地平线上方，可是在晨雾的轻笼下，只能露出光点。新的一天，刚刚开始。

新的开始，首先要学会对自己微笑，对朋友微笑，对困难微笑，世上千万事，不可能诸事顺心，人间各种景，不可能都会我意，遇见各种人，不可能皆为友人。

微笑可以是一种理解，是伯牙和子期弹琴遇知音的心领神会，是“总角之宴，言笑晏晏”的欢声笑语；微笑也能是一种宽慰，是苏子与客泛舟时“客喜而笑，洗盏更酌”的洒脱快意，是“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的无奈惋惜；微笑还是一种勉励，是“士别三日当刮目

相待”的赞扬，是邹忌“窥镜而自视，又弗如远甚”后讽谏时的“王之蔽甚矣”的真诚。

太阳东升，雾气渐渐散开，温暖的阳光不偏不倚地洒在城市的每一寸土地上，正午十二点的大街上人声鼎沸，过往的车辆络绎不绝，本来安逸的城市好似被艳阳的高温点燃了，连空气中都弥漫着紧张的气息。

耐心是微笑的前提，耐心是不让自己沦为困兽的条件，耐心更是体会世间美好的方法。

有了耐心，你才能看到“水面初平云脚低”的初春美景，才能领悟到“佳木秀而繁阴”的山间之夏景，才有幸观“蒹葭苍苍，白露为霜”之秋景，才有机会领略“忽如一夜春风来，千树

万树梨花开”的冬之景象。

炎热的下午在几朵云飘过的时候悄然结束，黄昏时的影子好似又被拉长了，斜阳也算是太阳今天的告别。

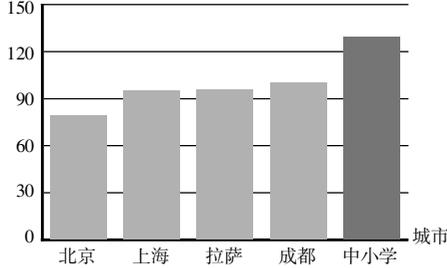
一天的奔波忙碌过后终于有了些自己的时间，坐在窗边，泡一杯清茶，静静地看着窗外残留的日光消失，若是昙花，大概就到了那一现的时刻了吧。

天边的橙黄色逐渐淡去，在整片天空失去光芒的时候，几点星光闪耀地跳动起来。有时或许没有星光，只有皓月当空，柔白的月光虽然没有太阳那么明亮，但凭借着这份光，我们足以把黑夜当成白天。

在我们披星而来，戴月而归的日子里，我们需要用力拥抱微笑，用力拥抱耐心，用力拥抱世间美好。

【本报讯 高三(10)班李灵报道】中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对制止餐饮浪费行为作出重要指示。他指出,“餐饮浪费现象,触目惊心、令人痛心!谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。尽管我国粮食生产连年丰收,对粮食安全还是始终要有危机意识,今年全球新冠肺炎疫情所带来的影响更是给我们敲响了警钟。”值得一提的是,中小学校食物浪费严重,超过城市餐饮平均浪费水平。

中小学校食物浪费,超过城市餐饮平均浪费水平



通过学校餐厅的样本获取和测算得知,某城市中小学校人均餐饮浪费量约为每餐 130 克,浪费率为 22%。在浪费的食物构成上,主食

勤俭节约 从学校做起

和蔬菜为主要品种,分别占总量的 45% 和 30%;肉类和汤水分别占 15% 和 10%。中小学生的食物浪费量已明显高于城市餐饮的平均水平,中小学校园餐饮浪费问题值得关注。

在国家重视粮食安全以及提倡“厉行节约、反对浪费”的社会风尚下,有关部门对学校方面的餐饮浪费行为应做出相应要求。新华社播发的消息中,回顾了党的十八大以来,习近平总书记对粮食安全和提倡“厉行节约、反对浪费”社会风尚作出的多次指示,特别提到了 2013 年 1 月在新华社一份《网民呼吁遏制餐饮环节“舌尖上的浪费”》的材料上作出的要求厉行节约、反对浪费的批示。此后,习近平又多次作出重要指示,要求以刚性的制度约束、严格的制度执行、强有力的监督检查、严厉的惩戒机制,切实遏制公款消费中的各种违规违纪违法行为,并针对部分学校存在的食物浪费和学生节俭意识缺乏等问题,提出了明确的要求,并希望相关部门切实加强引导和管理,培养学生勤俭节约的良好美德。

疫情期间,学校更应审视校园餐饮浪费现象。党的十八大以来,各地区各部门贯彻落实习近平重要指示精神,采取出台相关文件、开展“光盘行动”等措施,大力整治浪费之风,“舌尖上的浪费”现象有所改观。在新冠肺炎疫情这一特殊背景下,节约粮食,不仅仅是风尚和美德问题,更关乎人民生活幸福和国家长治久安。而根据相关报告,学生营养餐人均浪费 216 克,约占供应量的三分之一。也就是说,每份营养餐都有三分之一被倒掉了。

对此,必须从供需两端发力。从供给来看,简单来说就是要让校园餐更好吃。比如,加强对学校配餐企业的筛选,引入竞争机制,促使企业丰富配餐的种类,同时尽可能地提供精准化、个性化的服务,满足学生多样化的需要。即便部分配餐企业做不到这些,至少可以尝试设置大小份,按需供给,减少粮食浪费;可以尝试优化从制作、运输到发放的流程,提升配餐速度,改善菜品口味。此外,当前已有学校采取市场运作、家校监督的模式,让家委会和老师代

表通过实地考察、投票等选择企业,由家长代表每天检查菜品的卖相、口味等,使相关企业无法蒙混过关,通过强化监督倒逼企业为学生们提供安全可口的饭菜。这种模式,值得借鉴。

从需求端来看,中学生不爱吃校园配餐与其饮食习惯、膳食观念等密切相关。很多孩子存在挑食、偏食等问题,对此有必要通过“润物细无声”的方式,逐渐培养中学生健康的饮食习惯,让更多学生真正意识到珍惜食物的重要性,进而对食物浪费主动说“不”。

总书记的指示体现了鲜明的问题导向和底线思维。正如他曾指出的那样:“在粮食问题上不能侥幸、不能折腾,一旦出了大问题,多少年都会被动,到那时谁也救不了我们。”作为国家人才资源的中学生更应该深刻意识到节约粮食,杜绝浪费行为的必要性。

“勤俭是我们的传家宝,什么时候都不能丢掉。”中学生对国家粮食问题的作为,应当从珍惜盘中餐开始。

(图表及数据取自搜狐网 数据看“舌尖上的浪费”|每日图表)

推荐教师:陈俊

父亲写的散文诗

高一(18)班 张展鹏

“一九八四年,庄稼还没收割完,孩子在我怀里,睡得那么甜……”这是歌曲《父亲写的散文诗》里的歌词。

我的父亲,没有让人羡慕的职位,也没有太高的文化水平,有的只是满脸的沧桑和手上的老茧。

没有人知道他的故事,陪伴他的或许只有他的车。他对我向来严格甚至可以说苛刻。平时他沉默少言,只有偶尔喝醉了酒才会像个孩子似的,傻傻地笑着,所有的话似乎在那一刻才可以说得出口。直到那一次,我才读懂了我的父亲……

他是货车司机,干长途运输,走夜路是家常便饭,那一次恰好我放了暑假,一直在家呆着,父亲说该带我出去吃吃苦了。于是,我就坐上了车,同他一起往四川开进。时间过得出奇地慢,一路上,我同他没有太多的交谈,偶尔说一两句,有一搭没一搭地聊着。

天,似乎永远不会黑似的,远处公路一直伸向绵延的群山,天空是一种淡淡的蓝色,没有惹人眼球的风景,也没有传说中崎岖难行的蜀道,只有平淡无奇的,永远不会有尽头的公路和到不了的地平线。

很久以后,夜幕终于降临。父亲也累了,就把车停在了路边,去后面睡觉了。而我,在坐了那么久的车后竟没有一点睡意。实在是太无聊了,我就坐在车里四处看,驾驶室尽管老旧,但他收拾得很干净,还有股淡淡的香水的味道,无意中,我看到主驾驶遮阳板后面露着一个红色的角角,我把它抽了出来,是一本老旧的工作笔记,轻轻翻开它,里面第一页是我们的全家福,再往后翻,贴满了照片,我一页一页地翻着,往日的情景一幕幕展现在我面前,再往后翻了一页,里面夹着一张纸,我打开一看,竟是我小学的作文!那篇抱怨他,诋毁他,甚至责骂他常年在外面,从不给我开家长会作文!我突然注意到本子上还有一段话,“孩子,我懂你的心情,因为曾经

我也是个渴望父亲关爱的男孩,但请你相信,纵使天各一方,我也在时刻念着你。”

就是这样一段朴实的话,让我读懂了我的父亲,那石头般的不近人情的父亲,我读懂了他冷漠外表下滚烫的心,读懂了他对我深沉的爱。

有一首歌叫做《父亲写的散文诗》,而我的父亲,他没有散文诗,他只有满脸沧桑的痕迹,鬓角的霜华,和两个如砂纸般的手掌。他不曾向我提过任何艰辛的事,只有偶尔对我成绩的关注,我以前从来不曾体谅他的不易,如今我知道他是为了生活,为了撑起这个家。

不善言辞的他不懂的怎样去表达爱,不曾给过我热情似火的爱,但父爱如山,内心细腻的他总是把最好的都给我。我的父亲,用他那卸不完的货物和跑不完的长途,给我全部的支持。

我合上笔记,默默睡去……

推荐教师:周芳琴



《惬意午后》高一(20)班 崔婷

秋残落寞繁华尽,夕阳残破月蒙霜。窗外的云,卷起波澜,又悄声散尽。余霞漫红天际,晚秋将至。

“若有来世,我愿为树;一叶之灵,窥尽全秋。”黄昏,向窗外望去,一棵杨树挺立于教学楼前,它的每根枝条都向上拔起,每一片叶子都朝向黄灿灿的天边。叶子,它泛着金黄,轻落于这片土地上,一声不响。它沉了,沉在这厚实的土壤间,继续依偎在它的杨树身旁。

还是窗外,那片红霞旁的云,千变万化,一会儿淡如丝缕,一会儿席卷于高山之巅。我揣摩不透,它们是愤怒?欢乐?还是惊恐?每一朵都有独特的色彩,看,树尖上那朵,边缘闪着耀眼的金光,太阳就在躲在他后面,像极了躲在母亲身后的顽童。还有山头上的那一小片,泛着粉粉的彩光,在中间,又抹上一缕黄,它半掩着身子,缓缓飘出树尖,是萌发情愫的少女吧,抹着淡淡的胭脂,稍稍粉嫩的颊颊。

晚秋

高一(4)班 陈宣羽

我有一个梦想,这梦想,三年前是那般神圣,遥不可及,可如今,正当晚秋,我丰收了一个用努力,汗水,坚持换来的梦想……我身上穿着你为我做的衣裳,似光环般罩住我,我是那般惊异,因为我并未想到,这梦想,在晚秋,它撞进了我的世界。窗边,望着那晚秋下的余晖,我笑得灿烂。现在的天是粉黄的,粉黄色的梦,是晚秋的情影。

我上高中了,粉嫩的少女变成了晚秋粉黄。那黄色又代表什么呢?希望与烦恼。是的,在这所学校里,我得到了我想要的,我将拥有无数机会,在这里,前路一片光明。但同时,我也失去了我不想失去的。正如晚秋,丰收了五谷,结下累累硕果,同时,失去了初秋梦一般的粉红色的余霞。

风儿在追求,树也曾挽留。然岁月极美,在于它必然的流逝,春花,秋月,夏日,冬雪,每一幅画面都是大自然的馈赠,我享受其间。

推荐教师:何长江

因海棠而察白帝,以一叶而知素秋。望眼欲穿,望尽华道那畔;望穿秋水,唯欲望见英雄。春华秋实,救寒莫如重裘。于秋初授予英雄奖章,只为咏其勤恳,只为咏其务实去华。

九月八日,皓日为你拂撒光辉,万紫千红为你展现,春花秋月为你铺陈。人民立于路旁,看你于车队簇拥之下走进神圣礼堂;木莲绽于街边,伴你一路发往玉楼金阁。细雨之柔言蕴含着国人对您无限的谢意,清风之细语流露出世人对你的仰慕。镜头前与主席的合照凝聚着你们事业的无尽庄严,胸前的奖章是对你们付出的肯定,也是对你们事业的无限敬意,正如传说中太阳神马车侧面的金黄图腾,神圣又至简。

疫情当前,人们作鸟兽散,你们亦如芒在背。然则“圣人受命,贤人受任,龙腾虎跃,风流云蒸。”新冠疫情势壮,自东南来,如魑魅魍魉,掀腾而下。可魔高一尺,道高一丈。皓首穷经,你们用知识筑起高墙;夜以继日,你们用行动架起希望。须知疫情研究,差之毫厘,谬以千里。疫情的攻克,依于你们严密的思考,托于你们精准的行动。或曾如堕云雾,但终豁然开朗。“四朝忧国鬓如丝,龙马精神海鹤姿。”你们是顶天立地的巨人!

其实,你们也是和我们一样的,为抗

今天,鸟语花香

高一(9)班 赵海博

疫做出自己力所能及的事的普通人。钟南山,是共和国勋章的获得者,也是每天坚持锻炼、会疼爱孙子的爷爷;张定宇,是人民英雄,可“龙潭虎穴愁难数,更染病耽疾羸。”他亦是身患渐冻症又为妻子心急如焚的丈夫;陈薇,是最年轻的获奖者,是人民英雄,可她也是会在工作之余询问儿子是否完成作业的母亲;张伯礼,是将中西医结合、为疫情防控做出不世之功的人民英雄,也是为同样奋战在抗疫一线的儿子时时刻刻提心吊胆的父亲——这世上没有超级英雄,英雄从来都是鲜活的普通人。

你们的到来,驱病毒于神州之外,撑希望于海天之间。虎啸而谷风至,龙举而景云属。英雄到而恐惧散,壮士来而希望临。

秋,是一幅凋零与焕然毫不冲突的壮美的诗篇。“庭前落尽梧桐,水边开彻芙蓉。”鲸落海底,哺暗界众生十五年;天使落泪,育人间众生十四亿。或如龙盘虎踞,复似鸾集凤翔,玉宇琼楼,乘鸾来去,人在清凉国。鸟语,花香和我,在那一刻对你们表达出最崇高的敬意!感谢你们,中国的脊梁!

推荐教师:徐敏

曾经

高三(18)班 刘曜玮

微甜苏暖阳光柔顺

多少人的过去,将来,现在
一瞬一息,随风抹逝
碧波卷起的云涌
将过往掀起
将未来捧送
迎过多少年轻莽撞
送往,年少时的欢喜
小鹿也会迷失在深林中

不知不久后的现在
萤火虫再也不兜网
星光再也不入眼
过去的美好亦唤不起
我那引以自傲的冲动
丝毫不能勾起
如初的依恋
梦中的背影 长巷中
憧憬彷徨的印记

薰衣草的笔记中
记录着铁塔下的轻拥

入风浅进的波痕
难以错乱少年依去的往生
名而半生 野心随愿
晓而不言的渐行渐远
消失云端末路的残忍
也不愿再去挽回
多少不舍眼泪
仍未能留下

眼眶打湿泛起星星点点
素手牵挽黑白光的默契
回家路上的时光不再
如驹疾驰不间歇的行途
客栈寄寓下的白鸽信纸
略含羞涩青墨色的初逢
浅深层次有致
如今竟分得那样鲜明
你我所属形同两界
多少山盟海誓泡影支离

或许是曾经,也只是说不清的幻化升萦
诉不尽的梦回三里
酒消不尽的哀愁
丝絮不足的挂念
历经多年发酵的情
浅许平淡化掉的谊

曾多少人潮,千里万里
追寻你到访的草木世界
曾多少风雨,乘波踏浪
索求能一博笑颜的璀璨
曾多少梦想,星辰晓阳
依靠言语是足安慰的你
然,也只是曾经
终,才执又轻放

致曾在行途中迷茫的我们
致曾在时光里擦肩的旅客
逆行者们会用昨日的希望
去拥抱那值得拥有的明天

曾经已逝,未来可期

推荐教师:马娟

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1. 稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。